



MUSIKHÖGSKOLAN
Ingesund

KONSERTER OCH EVENEMANG

VÅREN 2026

Nytt Café och fullspäckad vår – EN SMAKFULL KOMBO AV NYBAKAT OCH MUSIKUPPLEVELSER!

På Ingesund gillar vi att fika, ofta i samband med konserter och evenemang.

Särskilt mycket gillar vi det som bjuds i vårt nya café – Café Navet!

Med Ingalill i spetsen kom verksamheten igång i september och har med tiden blommat ut rejält. Café är mycket populärt, inte minst för det äkta hemmagjorda, ofta nybakade fikat, men även för sina mer matiga pajer och baguetter. I kombination med attraktiva priser och ibland mycket speciella erbjudanden – blev det en riktig fullträff! På kort tid har Café Navet etablerat sig på ett strålande sätt och vi ser mycket positivt på framtida samarbeten där caféet verkligen gör skäl för sitt namn – ett nav på Ingesund! Det blir inte sämre av att Ingalill med personal är så välkomnande och inte sällan finns där med glimten i ögat! Se öppettider och separat information om Café Navet på sidan 2!

Vi hälsar än en gång välkommen till Ingalill och Café Navet på Ingesund!

Denna vårtermin går till historien som den mest intensiva under alla år jag varit verksam på Musikhögskolan Ingesund – närmare 16 år. Omkring 80 konserter och evenemang, fyra festivaler, Händels Messias, ett antal mindre och större projekt, sammankomster och konserter med kulturskolor i länet,

orkesterskola från Stockholm och Estetiska skolans satsning, besök i olika former - från Värmländska Turistföreningen till Norsk Inlandsdelegation och förstås artistbesök av de mest skilda slag. Helt fantastiskt!

Dessutom en rad ämneskonserter, orkesterkonserter och givetvis studenternas konstnärliga projekt och examenskonserter – wow!

Det gäller verkligen att vara proaktiv och hänga med för att inte råka missa något som man tycker om eller inte visste att man faktiskt gillar.

Generalprogrammet underlättar att botanisera i utbudet och uppskattas av många, men information finns även på vår facebook, hemsidans kalendarium samt på Tickster där de flesta konserter och evenemang finns tillgängliga för biljettköp.

Vi ses i Café Navet och i våra konsertsalar - mycket nöje!

JOHAN BIRGERSSON
Studierektor, utåtriktad verksamhet,
konserter & evenemang

BILJETTER

BILJETTPRISER

Biljettpriser anges vid varje konsert.

KASSANS ÖPPETTIDER

Biljettförsäljningen öppnar i regel 45 minuter innan konsertstart och sker vid respektive lokal.

FÖRKÖP

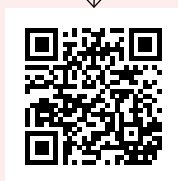
Musikhögskolan Ingesund använder sig av Tickster där biljetterna ligger ute till förköp. Du hittar dit via kalendariet på kau.se/mhi, Musikhögskolan Ingesunds Facebooksida och tickster.se.

Boka biljetter här!



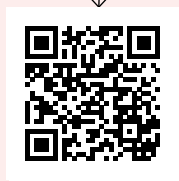
TICKSTER

*Läs
webbkalendarium
här!*

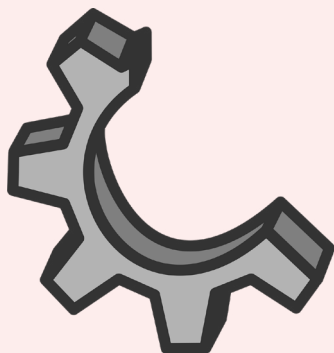


WEBBKALENDARIMUM

Läs mer här!



FACEBOOK



CAFÉ NAVET

Besök gärna Café Navet när du är på Musikhögskolan Ingesund!

Smårätter, smörgåsar och gofika finns på menyn.

Öppet vardagar kl. 10.00 – 16.00.

Café Navet har öppettid i samband med många konserter och framförallt innan konsertstart. Endast vid enstaka tillfällen kan även pausservering ske.

KALENDARIUM

FEBRUARI -----

Torsdag 5 – söndag 8 februari
GLAFSJORDENS
MUSIKFESTIVAL

Lördag 14 februari

Vinterbrass

Fredag 20 – söndag 22 februari

80's PARTY!

Tisdag 24 februari

Swing Sling Brass

Onsdag 25 februari

Monoswezi "Moyo"

Lördag 28 februari

– torsdag 5 mars
WERMLAND EARLY
MUSIC FESTIVAL

MARS -----

Tisdag 3 mars

Crossing Keyboard

Fredag 6 mars

Lunchkonsert
– Ingesund på
biblioteksscenen

Fredag 6 mars

Lördag 7 mars
Ingesund Folk Festival

Onsdag 11 mars

ÖG (Öppet genreområde)
har konsert

Torsdag 12 mars

Emil Jonason – Klarinettist
och musikalisk kraft

Fredag 13 mars

Aristo Sham bjuder in
Yoav Roth

Lördag 14 mars

Vårstråk – Musikalisk tidsresa

Söndag 15 mars

Klassisk salong

Onsdag 18 mars

Lunchkonsert
– Trefaldighetskyrkan

Fredag 20 mars

MPR-Live

Lördag 21 mars

Examenskonsert
Boel Gårsjö,
cello

Söndag 22 mars

Konstnärligt projekt
Helena Sigurdsdóttir
Lamhauge,
klassiskt slagverk

Lördag 28 mars

SMASK

Söndag 29 mars

Örjan Hultén kvartett

APRIL -----

Torsdag 9 april

En musikalisk
pilgrimsvandring

Fredag 10 april

Lördag 11 april
Karlafestivalen

Söndag 12 april

Arvika Stadsmusikkår möter
Ingesunds Blåsorkester

Måndag 13 april

Rights of Spring

Onsdag 15 april

Violinafton

Fredag 17 april

Lunchkonsert
– Ingesund på
biblioteksscenen

Söndag 19 april

Centrala Orkestern
från Stockholm och
Ingesundstudenter

Onsdag 22 april

Beyond me

Torsdag 23 april

Ellika Frisell & Rafael Sida

Fredag 24 april

Lunchkonsert – Standards i ny
kostym med Terjes adepter

Fredag 24 april

Ingesunds Symfoniorkester
- från förtvivan till ljus

Söndag 26 april

Klassisk salong

Söndag 26 april

Kebnekajse

Måndag 27 april

Klarinettafton

Tisdag 28 april
Examenskonsert Francis
Karpenskis-Allazs,
piano

Onsdag 29 april
Examenskonsert
Kristína Guðnadóttir Peltonen,
klassisk sång

MAJ -----
Lördag 2 maj
Konstnärligt projekt
Saga Mogren,
tvärflöjt

Lördag 2 maj
Examenskonsert
Jacob Göransson,
klassisk sång

Söndag 3 maj
Gamla mästare i nytt sällskap

Måndag 4 maj
Examenskonsert
Julie Haismann,
piano

Onsdag 6 maj
Lunchkonsert
– Trefaldighetskyrkan

Onsdag 6 maj
ÖG (Öppet Genreområde)
har konsert

Torsdag 7 maj
Kammarmusik

Torsdag 7 maj
Folkmusikonsert med
Ingesundsfolket

Fredag 8 maj
Lunchkonsert
– Ingesund på biblioteksscenen

Fredag 8 maj
Konstnärligt projekt
Linus Röjd,
jazzklarinet

Lördag 9 maj
Konstnärligt projekt
Maja Hedlund,
violin

Lördag 9 maj
Examenskonsert
Elin Emanuelsson,
sång

Söndag 10 maj
Arvika Stråkorkester
& Malin Broman

Måndag 11 maj
Examenskonsert
Emil Ekelund,
gitarr

Tisdag 12 maj
Lunchkonsert
- Gästbesök från Australien

Tisdag 12 maj
Vårblåsafton

Torsdag 14 maj
Afra Rubino
– världsmusikgitarrist

Lördag 16 maj
Examenskonsert
Herman Pellbäck,
piano

Tisdag 19 maj
Vårkonsert med Musiklinjen
College & Musik 60

Onsdag 20 maj
Vårjubel

Torsdag 21 maj
Camerata MHI

Fredag 22 maj
Examenskonsert
Nikita Khnykin,
piano

Lördag 23 maj
Konstnärligt projekt
Hannes Tegerstrand,
jazzsång

Söndag 24 maj
Pianomatiné

Måndag 25 maj
Ingesunds Blåsorkester

Tisdag 26 maj
Gitarrafton

Onsdag 27 maj
Kalejdoskop XXXVIII

Onsdag 27 maj
Songs To Keep You Company
On A Dark Night

Torsdag 28 maj
Flöjtafton

Fredag 29 maj
Ingesunds Sinfonietta

Lördag 30 maj
Examenskonsert
Sebastian Iivonen,
piano

Söndag 31 maj
Examenskonsert
Ida Wadenbrandt,
violin

TORSDAG 5 – SÖNDAG 8 FEBRUARI GLAJSFJORDENS MUSIKFESTIVAL



Glafs fjordens Musikfestival äger rum den 5–8 februari 2026. Festivalen presenterar ett rikt program av kammarmusik med fokus på klassisk repertoar och musikupplevelser i nära möte med publiken. Konserterna ges i Arvika, vid Musikhögskolan Ingesund.

Sedan starten 2015 har Glafs fjordens Musikfestival etablerat sig som en återkommande mötesplats för både internationella gästartister och framstående unga musiker, och har spelat en viktig roll i att stärka och synliggöra det lokala musiklivet.

Medverkande artister under festivalen 2026 är bland annat mästernimprovisatören **Jean-Baptiste Doucet**, Musikhögskolan Ingesunds pianoprofessor **Julia Mustonen-Dahlkvist** med drönarfotografier, sopranen **Clarice Granado**, pianisten **John Nalan**, samt violinister och pianister från **Artistdiplomutbildningen vid Musikhögskolan Ingesund**.

Läs mer om festivalen på:
www.glafsfjordensmusikfestival.com

och följ festivalen på:
www.facebook.com/glafsfjordenfestival

LÖRDAG 14 FEBRUARI VINTERBRASS – KLASSISKA KLASSIKER I BRASSTAPPNING

En heldag då brasselever från Värmlands alla kulturskolor möter studenter från Musikhögskolan Ingesund som kulminerar med denna konsert.

Solist **Kjell Erik Paulsrud** – trumpet

KL. 16.00 | STORA KONSERTSALEN

Fri entré



ESTETISKA SKOLAN

HÖGSTADIET, ARVIKA

FREDAG 20 FEBRUARI

LÖRDAG 21 FEBRUARI

SÖNDAG 22 FEBRUARI

80'S PARTY!

GYMNASIEPROGRAMMET

STAGE & PERFORM

ESTETISKA SKOLAN, ARVIKA

En färgsprakande show med fler än 100 medverkande elever från Estetiska skolans högstadium och gymnasieprogrammet Stage & Perform. De finns på, bakom och runt omkring scenen.

Efter förra årets succé med musikalen Shrek har Estetiska skolan stört kosan mot 1980-talet, årtiondet med powerballader, hårdrock, progglåtar med samtidskritik, synthar och schlagerglitter. För att fånga looken har de grävt fram benvärmarna, halsbanden, armringarna, locktängerna och framförallt axelvaddarna.

Det har vaskats fram 33 låtar av 58 kompositörer som kommer ta oss på en resa där vi hoppas ni får skratta, gråta, jubla och imponeras tillsammans med oss både i det starka och i det sköra.

ARRANGERAS AV ESTETISKA SKOLAN OCH STAGE & PERFORM

FREDAG KL. 19.00 LÖRDAG KL. 13.00 & KL. 18.00
SÖNDAG KL. 13.00 & KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: Ordinarie 220 kr | Barn/ungd. t. o. m. gymnasiet 110 kr Biljetter: estetiskaskolan.se

TISDAG 24 FEBRUARI

SWING SLING BRASS

En helafoton i bleck och spräck, högt och lågt, virtuost, burlesk, vackert, noterat och improviserat.

Swing Sling Brass består av några av Sveriges främsta och mest eftertraktade brassmusiker. Ensemblens intensiva spelglädje och stilistiska bredd återspeglas i den rika musikaliska menyn som bjuder på allt från burlesk varieté, virtuos konstmusik och vackra koraler till jazz och mer traditionell underhållningsmusik.

Elias Svanberg – trumpet
Eirik Steinsvik – trumpet
Lars Almkvist – trumpet
Johan Ahlin – valthorn
Viking Stjernfeldt – trombon
Anders Wiborg – trombon
Per Sjöberg – tuba

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA KONSERTFÖRENING
KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Medl. i AKF 150 kr | Ungd. t. o. m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 25 FEBRUARI

RELEASKONSERT FÖR MONOSWEZI "MOYO"

Moyo betyder "hjärtat" på Shona, huvudspråket i Zimbabwe, och är Monoswezis sjätte album och följer upp det kritikerrosade Shanu från 2021 som bland annat utsågs till veckans album i franska Le Monde. All musik på Moyo är skriven av bandets medlemmar, med texter på Shona, Ronga, portugisiska och engelska. Albumet spelades in i Öljud Studio på Nordkoster i Sverige.

Monoswezi är ett band bestående av musiker med ursprung i Moçambique, Norge, Sverige och Zimbabwe, med bas i Norge. Med en gemensam passion för afrikansk musiktradition i allmänhet, och musik från Zimbabwe och Moçambique i synnerhet, söker Monoswezi ett musikaliskt

uttryck där respekten för traditionen förenas med olika referenser och erfarenheter från jazz och pop. Sedan starten har de turnerat i över 20 länder i Europa, Asien och Afrika och nått en allt större internationell publik.

Hope Masike – sång, mbira

Calu Tzemane – percussion, sång

Hallvard Godal – saxofoner, klarinetter, mellotron, Vermona-orgel

Putte Johander – bas, gitarr, synth

Erik Nylander – trummor, percussion

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES CLUB

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Medl. i AJ&B 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



LÖRDAG 28 FEBRUARI

SÖNDAG 1 MARS

ONSDAG 4 MARS

TORSDAG 5 MARS

WERMLAND EARLY MUSIC FESTIVAL

Wermland Early Music Festival (WEMF) presenterar stolt det bästa inom tidig musik för den värmländska publiken! Det är dags för festivalens femte upplaga som pågår mellan 28 februari och 5 mars och ett par av konserterna ges på Musikhögskolan Ingesund.



LÖRDAG 28 FEBRUARI

MESSIAH BY INGESUND & WERMLAND EARLY MUSIC FESTIVAL!

En konsertversion av Händels Messias framförs av 10 unga sångsolister från Musikhögskolan Ingesund. Sångarna alternerar som solister och sjunger dessutom i körpartierna. Orkestern består av barockspecialister från Wermland Early Music Festival och av studenter.

Konserten leds av Musikhögskolan Ingesunds sångprofessor Carl Unander-Scharin och verket görs i samarbete med Johan Löfving och orkestern från WEMF.

Georg Friedrich Händel har gått till musikhistorien som en av de verkligt stora, främst för sina oratorier. Messias uruppfördes i Dublin 13 april 1742 och fick sin Londonpremiär närmare ett år senare. Efter att först ha fått ett rätt svalt publikmottagande ökade oratoriet i popularitet, och redan i slutet av 1700-talet kom det att bli ett av de mest populära sakrala verken.

Missa inte festivalens festliga invigningskonsert med de fantastiska studenterna från Musikhögskolan Ingesund!

**Studenter från MHI
Camerata Wermelandia
Carl Unander-Scharin – dirigent**

**SAMARRANGEMANG MED WEMF OCH
ARVIKA KONSERTFÖRENING
KL. 18.00 | MIKAELIKYRKAN I ARVIKA**

Entré 200 kr | Medl. i VEM och AKF 150 kr |
Ungd. t. o. m. 19 år samt stud. – fri entré

**Konserten Messiah by Ingesund
& Wermland Early Music Festival framförs
även söndag den 1 mars kl.17.00
i Karlstads domkyrka.
Fri entré.**



ONSDAG 4 MARS

EN SPELMANS BERÄTTELSE

Erik Rydwall är en virtuos musiker med stark nyfikenhet och ett personligt uttryck. I sina tolkningar av Bachs cellosviter samt sonater och partitor för violin förenar han musikalisk närvaro och nyfikenhet med den unika klangen från nyckelharpan. Vid sidan av kammarmusiken har han även medverkat som studiomusiker i flera internationella film- och serieproduktioner, däribland Lord of the Rings – The Rings of Power, Loki och Obi-Wan Kenobi – projekt som tagit hans nyckelharpa ut i världen bortom scenen.

Denna afton tar han oss med på en stämningsfull resa mellan det klassiska och det folkliga.

Erik Rydwall – nyckelharpa

SAMARRANGEMANG MED

WEMF OCH ARVIKA KONCERTFÖRENING

KL. 19.00 | LILLA KONCERTSALEN

Entré 200 kr | Medl. i AKF och VEM 150 kr |
Ungd. t. o. m. 19 år samt stud. – fri entré

TORS DAG 5 MARS

DROTTNING KRISTINA 400 ÅR!

Drottning Kristina är en av den svenska historiens mest fascinerande kulturpersonligheter. Efter att ha abdikerat från tronen och konverterat till katolicismen kom hon att spendera sina sista år i Italien. Där uppmuntrade hon en rad kompositörer som tillägnade henne sina mästerverk. Wermåland Early Music Festival bjuder på en storlagen föreställning med musik, sång och dans till hennes ära!

Emily Atkinson – sopran

Hera Protopapas Wettergren – mezzosopran

Steve Player – dans

Flauguissimo

SAMARRANGEMANG MED

WEMF OCH ARVIKA KONCERTFÖRENING

KL. 19.00 | LILLA KONCERTSALEN

Entré 200 kr | Medl. i VEM och AKF 150 kr |
Ungd. t o m 19 år samt stud. – fri entré



TISDAG 3 MARS

CROSSING KEYBOARD

MÄSTERLIGT PIANOSPEL AV UNGA ISLÄNDSKA STUDENTER

Studenter från Iceland University of the Arts, Reykjavik, besöker Musikhögskolan Ingesund genom projektet Crossing Keyboard, som är ett nordiskt/baltiskt utbytesprojekt. Studenter och lärare ges möjlighet att mötas och dela med sig av sin musik. Med på denna resa till Arvika är professorerna **Peter Máté**, **Edda Erlendsdóttir** och **Nína Margrét Grímsdóttir** som även kommer att hålla masterclasses med pianister från både Ingesund och Reykjavik.

Erlendur Snær Erlendsson
Fenrir Ván Óskarsbur
Hekla Björnsdóttir
María Margrét Káradóttir
Oliver Rähni
Óskar Atli Kristinsson

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år
samt stud. (leg) – fri entré

MARS

FREDAG 6 MARS
LUNCHKONSERT
INGESUND PÅ
BIBLIOTEKSSCENEN

Ett populärt och återkommande evenemang med studenter från Musikhögskolan Ingesund som ger 30 minuters lunchkonsert på biblioteksscenen i Arvika.

KL. 12.00 | ARVIKA BIBLIOTEK

Fri entré

FREDAG 6 MARS
LÖRDAG 7 MARS
INGESUND FOLK FESTIVAL

INGESUND
FOLK
FESTIVAL

Vi är glada att i år igen få presentera Ingesund Folk Festival!

Det kommer att ges konserter och workshops av både ingesundsstudenter, lärare och tillresta gäster.

Festivalen inleds med en öppningskonsert av Ingesundfolket på fredagen kl. 19.00. Lördagen kommer att fyllas med ett antal workshops under dagen och på kvällen flera konserter. Framförallt med gruppen **BOOT!**

Mer information om lördagens upplägg kommer att finnas på musikhögskolans hemsida.

FREDAG 19.00 - | LILLA KONSERTSALEN
LÖRDAG WORKSHOPS 12.00 - CA 17.00
| KONSERTER FRÅN 19.00 | LILLA
KONSERTSALEN

Endagsbiljett: Ordinarie 150 kr | pensionär 100 kr |
Tvådagarsbiljett: Ordinarie 175 kr | pensionär 150 kr |
Ungd. t.o.m. 19 år samt stud - fri entré



LÖRDAG 7 MARS BOOT

När tre av Sveriges ledande folkmusiker slår sig samman kring traditionella rytmer och instrument och kombinerar detta med ett modernt sound och mycket attityd, då kan man vara säkra på att resultatet blir något alldeles extra.

Boot består av Samuel "Loop-Tok" Andersson, (slagverk och slaglira) en av dagens färgstarka folkmusiker. Samuel figurerar i många sammanhang, bla i Cirkus Cirkör, och som loopande soloartist. Ola Bäckström (viola d'amore, bosoki) och Hållbus Totte Mattsson (mandora, vevlira och barockkluta) är två veteraner som har varit med i folkmusiksvängen i en mängd olika konstellationer ända sedan 70-talet.

Totte i bland andra Groupa, Hedningarna och Hurdy-gurdy, Ola i bland andra Den Fule, Triptyk och Swåp.

Med ett instrumentarium delvis hämtat ur barocken skulle man kunna tro att det låter elegant och sirligt. Men här är det mer smuts under naglarna. De har ett brett klangspektrum från det skira och vackra till mörkt dunkande, knotiga och vresiga polskor.

Samuel "Loop-Tok" Andersson

– slagverk och slaglira

Ola Bäckström – viola d'amore, bosoki

Hållbus Totte Mattsson – mandora, vevlira och barockkluta

FREDAG 19.00 | LILLA KONSERTSALEN

Ingår i Inggesund Folk Festival, se entrépriser.

ONSDAG 11 MARS

ÖG (ÖPPET GENREOMRÅDE) HAR KONSERT

Öppet genreområde är en ny inriktning som vänder sig till studenter som musicerar utanför de mer traditionella genrererna klassisk-, jazz- och folkmusik.

Det kommer bjudas på varierad musik i större och mindre ensembler.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TORSDAG 12 MARS

EMIL JONASON – KLARINETTIST OCH MUSIKALISK KRAFT

Emil Jonason kommer från Värmdö utanför Stockholm och började spela klarinett redan som tioåring. Efter studier på Södra Latins Yrkesmusikerlinje och Kungliga Musikhögskolan växte han snabbt fram som en av Sveriges mest profilerade klarinettister, känd för sin kombination av klassisk briljans och improvisatorisk lekfullhet.

Han har hyllats i både svensk och internationell press som "klarinetts Yngwie Malmsteen", en artist med "aura som en rockstjärna" som "höjer ribban för vad man kan förvänta sig av en klarinettist".

Som solist har Jonason framträtt med Sveriges största symfoniorkestrar och har spelat på ledande europeiska scener såsom Concertgebouw i Amsterdam och Musikverein i Wien.

Utöver sin solokarriär verkar Jonason även som spelande dirigent med orkestrar som Musica Vitae och Camerata Nordica. Sedan 2023 är han soloklarinettist i Blåsarsymfonikerna och undervisar vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

samt Mälardalens universitet i Västerås, där han utbildar nästa generation klarinettister.

Ackompanjatör är vår egen pianolärare på Ingesund – **Mikael Kanarva**.

KL. 19.00 - | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Pensionär 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



FREDAG 13 MARS

ARISTO SHAM BJUDER IN YOAV ROTH

Aristo Sham fick sitt stora genombrott vid Van Cliburn International Piano Competition 2025. Han belönades med både guldmedaljen och publikens pris i vad som beskrivs som "en av de mest prestigefyllda tävlingarna inom klassisk musik" (The New York Times). Kritiker hyllade honom med epitet som "en mästare i musikalisk karaktärisering", "konsekvent auktoritativ", och "en pianist man vill höra igen" (The Dallas Morning News, Gramophone, Texas Classical Voice). Hans framträdanden har nått en global publik – på bara två månader omnämndes han i över 800 artiklar och hans tävlingsframträdanden har streamats över 2 miljoner gånger i 125 länder.

Till konserten har Aristo Sham bjudit in pianisten **Yoav Roth**, en talang med bas i New York. Tillsammans presenteras ett program med både solo- och duoframträdanden som lyfter fram deras musikalitet och samspel. Konserten innehåller verk av Mozart, Brahms och Rachmaninov och bjuder publiken på en varierad musikalisk resa. En högklassig afton med två musiker i olika skeden av sina konstnärliga karriärer.

**ARRANGÖR ARVIKA KONCERTFÖRENING I SAMVERKAN
MUSIKHÖGSKOLAN INGESUND**

KL. 19.00 | STORA KONERTSALEN

Entré: 200 kr | Medl. i AKF 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år
samt stud. (leg) – fri entré

LÖRDAG 14 MARS

VÅRSTRÅK – MUSIKALISK TIDSRESA

Barn och ungdomar från Värmlands alla kulturskolor möts en heldag på Ingesund med sina stråkinstrument.

Lärostudenterna på musikhögskolan håller i taktpinnen och det hela avslutas med en gemensam konsert.

KL. 17.00 | STORA KONERTSALEN

Fri entré



SÖNDAG 15 MARS
KLASSISK
SALONG

En eftermiddag med klassiska klanger som framförs av studenter från Musikhögskolan Ingesund.

KL. 15.00 | KLABELAGÅRN, RACKSTADMUSEET
Fri entré

ONSDAG 18 MARS
LUNCHKONSERT
TREFALDIGHETSKYRKAN

Studenter från Musikhögskolan Ingesund bjuder på en stunds avkoppling i den vackra kyrkan. I anslutning till lunchmusiken serveras kaffe och smörgås till självkostnadspris.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA-NY FÖRSAMLING
KL. 12.15 | TREFALDIGHETSKYRKAN, ARVIKA
Fri entré

FREDAG 20 MARS
MPR-LIVE

Studenter på musikproduktionsprogrammet framför egen musik. En färgglad konsert där även teknik i form av ljud, ljus och bild sköts av studenter på samma utbildning. Konserten är en examination av valbara kurser under år tre på musikproduktionsprogrammet.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN
Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

LÖRDAG 21 MARS

EXAMENSKONSERT

BOEL GÅRSJÖ

CELLO

CELLON I CENTRUM

Boel ger sin kandidat-examenskonsert som ett avslut för sina tre år på skolan. Hon spelar solo såväl som duetter och kvartett tillsammans med nära vänner.

KL. 15.00 | LILLA KONSERTSALEN
Fri entré



SÖNDAG 22 MARS

KONSTNÄRLIGT PROJEKT

HELENA SIGURSDÓTTIR LAMHAUGE

KLASSISKT SLAGVERK

EIN KLANGUR, TVEY HEIM

Slagverkskonsert med egenkomponerade uruppföranden och personliga favoriter.

Musiken är inspirerad av färöiska vindar och svenska skogar, där rytm och rörelse formar uttrycket.

På scen medverkar Ingesunds Slagverksensemble.

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN
Fri entré



LÖRDAG 28 MARS

SMASK

Välkomna till ännu en glittrande SMASK-show på Musikhögskolan Ingesund!

Sveriges MusikAkademikers Sång Kåntest - SMASK - är den årliga slagertävlingen där ni i publiken tillsammans med gästande jurygrupper utser showens vinnare. I denna lokaltävling röstar ni fram två bidrag som representerar Ingesund i den riksomfattande finalen, som kan liknas vid Eurovision Song Contest, där Sveriges musikhögskolor tävlar mot varandra om den eftertraktade vandringspokalen.



ARRANGEMANG AV SMISK (SAMMANSLUTNINGEN MUSIKHÖGSKOLAN INGESUNDS STUDENTSEKTION)

KL. 18.00 | STORA KONSRTERSALEN
 Entré: 195 kr | Pensionär, ungdom t.o.m. 19 år samt student 150 kr



SÖNDAG 29 MARS

ÖRJAN HULTÉN

KVARTETT –

PEACEFUL WARRIOR

Saxofonisten och kompositören Örjan Hultén presenterar sin nya kvartett och sitt femtonde album Peaceful Warrior.

Musiken är nyskriven och rör sig mellan det lyriska och det öppna, mellan sköra melodier och spontana infall. Klangvärlden bär spår av både folkton och modala landskap, men med ett uttryck som är helt Hulténs eget.

Örjan är en av Sveriges mest särpräglade saxofonister, med en ton som både rör och överraskar. Här backas han av Max Agnas, Pär-Ola Landin och Fredrik Rundqvist: tre musiker med varsitt starkt uttryck, och ett gemensamt språk.

Örjan Hultén – saxofon
Max Agnas – piano
Pär-Ola Landin – bas
Fredrik Rundqvist – trummor

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES CLUB

KL. 18.00 | STORA KONSRTERSALEN
 Entré: 200 kr | Medl. i AJ&B 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



TORSDAG 9 APRIL

EN MUSIKALISK PILGRIMSVANDRING

Från Bachs briljans till nattens stillhet i den japanska melodin om körsbärsblomman. Det välbekanta i Rossini, Chopin & Schubert blandas med den melankoliska tangon från Argentina. Mikael Forsmans helt nyskrivna miniatyrkompositioner fungerar som musikaliska rastplatser genom ett program fyllt av pärlor. Likt en pilgrim som vandrar genom västsvenska stigar rör sig musiken genom olika landskap och stråk – från det lokala till det globala. En pilgrim stannar aldrig vid en gräns.

Flöjtisten Ann Elkjär och gitarristen Martin Fogel, båda med hederstiteln Associate of

the Royal Academy of Music i London, har samarbetat i många år och framträtt på flera festivaler.

Ann arbetar som lektor vid Musikhögskolan Ingesund. Martin är verksam som musiker och lärare vid Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance i London.

Ann Elkjär – flöjt
Martin Fogel – gitarr

KL. 19.00 | LILLA KONSRTERSALEN

Entré: 200 kr | Pensionär 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

APRIL

FREDAG 10 APRIL
LÖRDAG 11 APRIL
**KARLA-
FESTIVALEN**



Studenter från Musikhögskolan Ingesund och Ingesunds folkhögskola bjuder på en egen festivalhelg fylld med musik av varierade influenser. Det är fjärde gången jazzstudenterna och första gången studenterna på inriktningen öppet genreområde anordnar denna festival i egen regi som har blivit mycket uppskattad.

Festivalen nu med nytt namn, Karlafestivalen (tidigare Ingesunds Jazzfestival) bjuder på ett antal konstellationer med omväxlande musik från intima soloakter till storslagna ensembler. Det finns något för alla smaker.

**ARRANGÖR INGESUND JAZZ COLLECTIVE I SAMVERKAN
MED MUSIKHÖGSKOLAN INGESUND**

FREDAG 10 APRIL KL. 18.00 – 21.00,

LÖRDAG 11 APRIL KL. 16.00 – 20.00

| STORA KONSERTSALEN OCH CAFÉ NAVET

Endagsbiljett: Ordinarie 100 kr | pensionär 80 kr |

Tvådagarsbiljett: Ordinarie 150 kr | pensionär 120 kr |

Ungd. t.o.m. 19 år samt stud - fri entré

SÖNDAG 12 APRIL

**ARVIKA STADSMUSIKKÅR MÖTER
INGESUNDS BLÅSORKESTER**

När 75 blåsare möts uppstår en mäktig klang som fyller rummet med energi och närvaro. På programmet står bland annat Pilgrimsfärd mot Katedralen Santiago Compostela, ett verk som tar lyssnaren med på en stämningsfull resa genom både stillhet och dramatik.

En konsert där gemenskap, precision och musikalisk berättarglädje står i centrum.

Mats Lindahl och Martin Eriksson
– dirigenter



KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 120 kr | Pensionär 100 kr |

Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) - fri entré



MÅNDAG 13 APRIL

RIGHTS OF SPRING

Alfred Lorinius och **David Stackenäs** ensembler består av studenter och deltagare från Ingesunds jazzinriktning. De spelar en bred repertoar där samspel och improvisation är gemensamma nämnare. Studenterna bjuder här på smakprov från vårterminens ensemblerkurs.

Kom och lyssna på blivande professionella musiker, musiklärare och artister!

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 15 APRIL

VIOLINAFTON

Violinstudenterna från Musikhögskolan Ingesund presenterar ett brett urval ur violinlitteraturen och visar vad de har arbetat med den senaste tiden.

KL. 19.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

FREDAG 17 APRIL

LUNCHKONSERT

**INGESUND PÅ
BIBLIOTEKSSCENEN**

Ett populärt och återkommande evenemang med studenter från Musikhögskolan Ingesund som ger 30 minuters lunchkonsert på biblioteksscenen i Arvika.

KL. 12.00 | ARVIKA BIBLIOTEK

Fri entré

APRIL

SÖNDAG 19 APRIL

CENTRALA ORKESTERN FRÅN STOCKHOLM OCH INGESUNDSTUDENTER

Den 17–19 april genomför Centrala Orkestern (CO) ett orkesterläger i samarbete med Musikhögskolan Ingesund. Under helgen möts unga musiker från CO och studenter från musikhögskolan för att spela tillsammans under ledning av dirigent Teo Hillberg.

Centrala Orkestern består av elever från årskurs 8–9 upp till högskoleålder och är en samlande symfoniorkester inom Kulturskolans orkesterskola. Lägre ger deltagarna möjlighet att mötas över geografiska och organisatoriska gränser, spela tillsammans i större ensemble och utvecklas musikaliskt i en ny miljö.

Utöver repetitionerna är syftet med helgen att skapa utrymme för gemenskap, sociala aktiviteter och erfarenhetsutbyte, där unga musikanter från olika delar av landet

får lära känna varandra genom musiken. Helgen avslutas med en konsert i Stora konsertsalen på Musikhögskolan Ingesund under söndagen.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema är en orkesterskola inom Kulturskolan Stockholm. Verksamheten samlar barn och unga från hela Stockholms stad. I dag spelar cirka 2 300 barn och ungdomar ett instrument inom orkesterskolan, med undervisning på 20 skolor runt om i staden.

Teo Hillberg – dirigent

KL. 15.00 | STORA KONSERTSALEN

Fri entré

ONSDAG 22 APRIL

BEYOND ME

Här möter vi ett större antal studenter och lärare med olika inriktningar och gener i ett improvisationsverk för stor ensemble. **Raymond MacDonald** leder ensemblen som arbetat tillsammans under några dagar. Raymond är professor i musikpsykologi och improvisation vid universitetet i Edinburgh. Även känd världen över

genom sina många böcker om bland annat musikalisk identitet, musik och hälsa samt musikalisk kommunikation. En annorlunda och intressant afton med improvisation i centrum.

KL. 19.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TORS DAG 23 APRIL

ELLIKA FRISELL & RAFAEL SIDA

Ellika Frisell och Rafael Sida – två av Sveriges mest inflytelserika folkmusiker. Duon skapar ett modernt, dynamiskt och laddat samspel till konsert och även gärna till dans. Albumet *Färg och Tid* (2023) har fått starkt gensvar och är en hyllning till polskan, tretakten och dansens kraft. Albumet har även lett till hyllade konserter och nominerades till Manifest-24.

Deras samspel beskrivs som ett modernt och personligt möte mellan två musikaliska världar. Frisells djupt rotade spelmanstradition och experimentella nyfikenhet och Sidas rytmiska bredd med rötter i mexikansk rock, jazz och världsmusik. Duon lyfter fram släktskapet mellan skandinavisk folkmusik och afroamerikanska rytmtraditioner, och deras

musik präglas av dynamik, lyhörddhet och ett tydligt fokus på dansens uttryck.

Båda musikerna är flerfaldigt prisbelönta och etablerade inom sina respektive fält: Frisell som traditionsbärare och innovatör inom svensk folkmusik, Sida som rytmisk mångkonstnär med en lång internationell karriär. Tillsammans skapar de ett samtida, energifyllt och genreöverskridande uttryck.

Ellika Frisell – fiol

Rafael Sida – slagverk

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES

KL. 19.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Pensionär 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

FREDAG 24 APRIL

LUNCHKONSERT STANDARDS I NY KOSTYM MED TERJES ADEPTER

Kombinera fika med jazztoner när Terje Sundbys studenter spelar i olika ensembler och presenterar standardrepertoar i nya moderna arrangemang.

KL. 12.15 | CAFÉ NAVET

Fri entré

APRIL

FREDAG 24 APRIL

INGESUNDS SYMFONIORKESTER - FRÅN FÖRTVIVLAN TILL LJUS

Fredag kväll tillsammans med Ingesunds Symfoniorkester står på agendan och musik som speglar melankoli, ensamhet men även optimism och kärlek.

Pjotr Tjajkovskij komponerade sin femte symfoni under några sommarmånader 1888, efter att han på våren för sin bror klagat över bristande inspiration: "Är jag utbränd"? Inga idéer, ingen lust?" Men den femte blev en vital, känsloladdad och i många avseenden briljant symfoni. Den uruppfördes under tonsättarens ledning i Mariinskiteatern i Sankt Petersburg i november 1888.

Ingesunds Symfoniorkester har som tradition att genomföra ett större orkesterprojekt varje höst och vår.

Orkestern består av studenter från flertalet av skolans utbildningar. Johannes Gustavsson har dirigerat symfoniorkestern sedan 2010, och arbetar regelbundet med andra orkestrar i hela Norden.

Johannes Gustavsson – dirigent

**INNAN KONSERTEN PRESENTERAR JOHANNES
EN KORTARE INTRODUKTION I CAFÉET.**

KL. 18.15 | CAFÉ NAVET

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Pensionär 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år
samt stud. (leg) – fri entré



SÖNDAG 26 APRIL

KLASSISK SALONG

En eftermiddag med klassiska klanger som framförs av studenter från Musikhögskolan Ingesund.

KL. 15.00 | KLABELLAGÅRN, RACKSTAD MUSEET
Fri entré

SÖNDAG 26 APRIL

KEBNEKAJSE

KEBNEKAJSE

Kebnekajse är fortfarande kvar i hetluften – kända för sin elektrifierade spelmansmusik och ofta kallade Sveriges hårdaste spelmän. Som ett av landets mest stilbildande band har de satt ett djupt avtryck i svensk musik och fortsätter att inspirera generationer av lyssnare.

Idag består KEBNE av fyra medlemmar som är mer samspelade än någonsin. Och de vill fortsätta ett tag till. Låtarna behöver spelas. Låtarna behöver höras.

Det finns fortfarande människor som ännu inte haft möjlighet att uppleva dessa vackra melodier, med rottrådar djupt förankrade i

den skandinaviska myllan – melodier som bär en doft av tall och gran, ljung och klöver.

Ett tag till...
... och lite längre än så.

Kenny Håkansson – gitarr och sång
Mats Glengård – violin & gitarr
Göran Lagerberg – bas
Frank Sanderson – trummor

KL. 19.00 | STORA KONSRTERSALEN

Entré: 200 kr | Pensionär 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

MÅNDAG 27 APRIL
KLARINETT-
AFTON

Musikhögskolan Ingesunds klarinettstudenter presenterar en spännande blandning av toner. Vid pianot **Mikael Kanarva**.

KL. 19.00 | STORA KONSRTERSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TISDAG 28 APRIL

EXAMENSKONSERT

FRANCIS KARPENSKIS -ALLAZS

PIANO

KL. 19.00 | STORA
KONSERTSALEN
Fri entré



ONSDAG 29 APRIL

EXAMENSKONSERT

KRISTÍNA GUÐNADÓTTIR PELTONEN

SÅNG

Kristina ger sin master-examenskonsert och sjunger ur oratorier och andra kyrkliga verk av Vivaldi, Bach, Händel, Sixten och Hanff. Medverkar gör Elina Nilsson, piano, Agneta Kazen, blockflöjt och orgel, Anita Joretteg, cembalo, Maria Paulsson Sundberg, violin, Julia Werngren, mezzosopran, Elsa Moberg, sopran och Noa Graffman, cello.

KL. 19.00 | MIKAELIKYRKAN I ARVIKA
Fri entré



LÖRDAG 2 MAJ

KONSTNÄRLIGT PROJEKT

SAGA MOGREN

TVÄRFLÖJT

Vårkonsert med utsikt över Kyrkvikens vatten. Kom och hör mig, och mina vänner, bjuda på klassisk flöjtrepertoar och svängig folkmusik.

KL. 15.00 | LILLA KONSERTSALEN
Fri entré



LÖRDAG 2 MAJ

EXAMENSKONSERT

JACOB GÖRANSSON

KLASSISK SÅNG

MAXAT JAXAT

– en revy om sångaren i tid och rum

Rösten rör sig genom tid och rum
– som berättare, bärare och gestalt
– i ett konstnärligt program där
musik från tidig barock möter
1900-talets klangvärldar.

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN
Fri entré



SÖNDAG 3 MAJ

GAMLA MÄSTARE I NYTT SÄLLSKAP

Duo Emtell Johansson bjuder på musik med värme, precision och stor spelglädje – och ett program som rör sig från barockens elegans till sydamerikansk passion. Under konserten får publiken möta verk av bland andra E. Granados, A. Piazzolla, G. P. Telemann och F. Schubert.

Anders Emtell, gitarrist från Sandviken, har en master från Kungliga Musikhögskolan och framträder flitigt som solist och kammarmusiker. Han har medverkat vid flera festivaler, bland annat Uppsalas internationella gitarrfestival, och har även kantorexamen från Sköndals högskola.

Madeleine Johansson är frilansande flöjtist utbildad vid Kungliga Musikhögskolan med vidare studier i Tyskland och Spanien. Hon har spelat i många av Sveriges professionella symfoniorkestrar, turnerat internationellt och uppträtt med artister som Andrea Bocelli och Henrik Dorsin. Madeleine är flerfaldigt stipendiebelönad och har gjort flera solistframträdanden.

Anders Emtell – gitarr
Madeleine Johansson – flöjt

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA KONSERTFÖRENING

KL. 14.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Medl. i AKF 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

MÅNDAG 4 MAJ

EXAMENSKONSERT

**JULIE
HAISMANN**
PIANO

A master's recital revolving around Agathe Backer Grøndahl's concert etudes for piano.

KL. 19.00 | STORA
KONERTSALEN
Fri entré



ONSDAG 6 MAJ

LUNCHKONSERT
TREFALDIGHETSKYRKAN

Studenter från Musikhögskolan Ingesund bjuder på en stunds avkoppling i den vackra kyrkan. I anslutning till lunchmusiken serveras kaffe och smörgås till självkostnadspris.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA-NY FÖRSAMLING

KL. 12.15 | TREFALDIGHETSKYRKAN, ARVIKA
Fri entré

ONSDAG 6 MAJ

**ÖG (ÖPPET
GENREOMRÅDE)
HAR KONSERT**

Öppet genreområde är en ny inriktning som vänder sig till studenter som musicerar utanför de mer traditionella genrererna klassisk-, jazz- och folkmusik.

Det kommer bjudas på varierad musik i större och mindre ensembler.

KL. 19.00 | STORA KONERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TORSDAG 7 MAJ KAMMARMUSIK

Studenter från Musikhögskolan Ingesundskandidat- och masterprogram för musiker framför musik för ensemble i olika konstellationer. Allt från tidig till nutida musik.

KL. 18.00 | STORA KONERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



TORSDAG 7 MAJ FOLKMUSIKKONSERT MED INGESUNDSFOLKET

Ingesundsfolket består av studenter och lärare från skolans folkmusikriktning. Under våren har de arbetat med temat "Rytm & sväng" och här ges smakprov på detta. Det utlovas ösiga, svängiga polskor och schottisar i glädjefullt samspel.

Ensemblen leds av **Mattias Pérez**, **Christian Cuadra** och **Kristian Wolski**.

KL. 20.00 | LILLA KONERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

FREDAG 8 MAJ
LUNCHKONSERT
 INGESUND PÅ
 BIBLIOTEKSSCENEN

Ett populärt och återkommande evenemang med studenter från Musikhögskolan Ingesund som ger 30 minuters lunchkonsert på biblioteksscenen i Arvika.

KL. 12.00 | ARVIKA BIBLIOTEK

Fri entré

FREDAG 8 MAJ
KONSTNÄRLIGT PROJEKT
LINUS RÖJD
 JAZZKLARINETT

Ett nutida jazzprogram med starkt groove och öppna former. Improvisation och egenkomponerad musik möter influenser från jazz, folkmusik och rock – musik som format uttrycket över tid och fortsätter att göra det nu.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Fri entré



LÖRDAG 9 MAJ
KONSTNÄRLIGT PROJEKT
MAJA HEDLUND
 VIOLIN

Efter fyra år på Ingesund är tiden inne för min egen konsert. Tillsammans med Emma Sundén, Marii Piirsalu, Lisa Hallstensson och Boel Gårsjö bjuder vi på musik av Mozart, Lipsky och Dvorák.

KL. 15.00 | STORA KONSERTSALEN

Fri entré

LÖRDAG 9 MAJ

EXAMENSKONSERT

ELIN EMANUELSSON

SÅNG

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN
Fri entré



SÖNDAG 10 MAJ

ARVIKA STRÅKORKESTER & MALIN BROMAN

Malin Broman – en av Sveriges främsta musiker – har varit konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester i snart två decennier.

Under pandemin fick hon en särskild roll då hon ledde orkestern från konsertmästarpulten i tv-inspelade konserter och gjorde internationell succé med sin unika tolkning av Mendelssohns oktett, där hon spelade alla åtta stämmor själv.

Arvika Stråkorkester har tidigare framfört både Vivaldis *Fyra årstider* och Mozarts konsert i G-dur tillsammans med henne, och glädjen är stor över att hon nu återvänder för ännu ett musikaliskt möte.

Som solister denna gång medverkar hennes barn, Maya och Fabian Broman

Crawford-Phillips, båda tidigare solister med Arvika Stråkorkester. Maya har även studerat vid prestigefyllda Menuhin School i London och studerar nu vid Norges Musikkhøgskole. Fabian debuterade redan som tioåring som solist med orkester och imponerade då med Elgars cellokonsert som yngsta deltagare i tävlingen *Unga Solister*.

Arvika Stråkorkester

Maya Broman Crawford – violin
Fabian Broman Crawford – cello
Malin Broman – dirigent

ARRANGÖR ARVIKA KONSERTFÖRENING I SAMVERKAN
MED MUSIKHÖGSKOLAN INGESUND

KL. 14.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Medl. i AKF 150 kr | Ungd. t.o.m.
19 år samt stud. (leg) – fri entré

MÅNDAG 11 MAJ

EXAMENSKONSERT

**EMIL
EKELUND**
GITARR

FRÅN LEIPZIG TILL
HAVANNA

Musik av bland annat E.
Granados, L. Brouwer, J.S.
Bach och B. Andersson.

KL. 19.00 | LILLA
KONSRTERSALEN
Fri entré



TISDAG 12 MAJ

LUNCHKONSERT

- GÄSTBESÖK FRÅN AUSTRALIEN

Dr. Oliver Fartach-Naini är en mångsidig och internationellt verksam gitarrist baserad i Australien, där han undervisar vid University of Adelaide's och Elder Conservatorium of Music. Genom ett samarbete mellan Musikhögskolan Ingesund och University of Adelaide gästas han Arvika.

Fartach-Naini har medverkat i över hundra uruppföranden av verk skrivna för honom och hans ensembler av kompositörer från flera länder, bland andra C. Domeniconi, A. Cawrse och M. D. Pujol. Han har gett ut 11 CD-skivor i flera olika kammarmusikaliska konstellationer. Hans senaste soloalbum består av fyra sviter som hyllar musiken från Nord- och Sydamerika, – vissa specialkomponerade för honom.

Bland hans övriga projekt finns albumet *Canto Antigo* med nytolkningar av folksånger och CD:n *Didar – Live in Berlin* med persisk konstmusik. Inspelningen av Schuberts *Winterreise* i arrangemang för viola och två gitarrer blev en framgång i Sydkorea och toppade de klassiska listorna i tre månader.

Oliver Fartach-Naini – gitarr

KL. 12.15 | LILLA KONSERTSALEN
Fri entré



TISDAG 12 MAJ

VÅRBLÅSAFTON

Blåsinstrumentstudenterna presenterar en fängslande konsert med musik från olika tidsepoker och genrer. Konserten framförs av ensembler i varierande konstellationer under ledning av **Martin Eriksson**.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TORSDAG 14 MAJ

AFRA RUBINO – VÄRLDSMUSIKGITARRIST
MED RÖTTER I FLAMENCOTRADITIONEN

Afra Rubino är en av Sveriges mest särpräglade röster inom gitarrvärlden. Under sitt besök på musikhögskolan delar hon med sig av sin mångåriga erfarenhet, sina musikaliska perspektiv och sin fördjupade kunskap inom flamenco till ingesundsstudenterna.

Afra har under flera år undervisat i flamencogitarr vid den välrenommerade Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco i Sevilla, en av Spaniens ledande institutioner för flamencoutbildning.

Afra Rubino som växte upp i Göteborg har spelat en betydande roll i att introducera och utveckla flamenco i Sverige. Hennes musik förenar klassisk flamenco med latinamerikanska rytmer och nyskapande kompositioner – ett personligt uttryck med tydliga rötter i traditionen.

KL. 19.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 200 kr | Pensionär 150 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



LÖRDAG 16 MAJ

EXAMENSKONSERT

HERMAN
PELLBÄCK

PIANO

En kandidatkonsert formad kring två av klaviaturens apostlar, Johann Sebastian Bach och Olivier Messiaen. Programmet inleds med Bachs monumentala franska uvertyr och avslutas med satser ur Messiaens visionära Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus.

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN

Fri entré



TISDAG 19 MAJ

VÅRKONSERT MED MUSIKLINJEN COLLEGE & MUSIK 60

En spännande och mångsidig konsert där studerande från kurserna Musiklinjen College och Musik 60 hp vid Ingesund folkhögskola samt Musikhögskolan Ingesund bjuder på en musikalisk upplevelse utöver det vanliga. Konserten kommer att visa upp en bred repertoar som sträcker sig över olika genrer och stilar, vilket speglar den rika mångfalden och kreativiteten hos studenterna.

KL. 19.00 | STORA KONSRTERSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m.
19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 20 MAJ

VÅRJUBEL

Vi har glädjen att bjuda in till en magisk kväll fylld med vacker musik och vårens toner. Ingesunds klassiska sångare kommer att framföra en varierad repertoar som sträcker sig från klassiska mästerverk till moderna pärlor.

KL. 19.00 | STORA KONSRTERSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m.
19 år samt stud. (leg) – fri entré

TORSDAG 21 MAJ

CAMERATA MHI

Camerata MHI under ledning av **Anna Kolby Sonstad** bjuder in till en storlagen stråkkonsert. Kvällens huvudverk är Tjajkovskijs Souvenir de Florence, som kompletteras av flera musikaliska pärlor.

KL. 19.00 | STORA KONSRTERSALEN

Entré: 120 kr | Pensionär 100 kr | Ungd.
t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

FREDAG 22 MAJ

EXAMENSKONSERT

NIKITA
KHNYKIN

PIANO

Jeg gleder meg til å spille min favorittmusikk på denne konserten, som markerer avslutningen på 5 år med studier på Ingesund. Det blir blant annet musikk av E. Grieg, N. Medtner og S. Gubajdulina samt musisering med gode venner!

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN
Fri entré



LÖRDAG 23 MAJ

KONSTNÄRLIGT PROJEKT

HANNES TEGERSTRAND

JAZZSÅNG

Nu eller aldrig. Då och alltid. Den här konserten markerar slutet på en resa – och början på en annan. Genom jazzens sväng, lekfullhet och allvar bjuds publiken in till ett personligt urval av musik som speglar både vägen hit och lusten att fortsätta. Här får bredden ta plats, nuet styra och musiken tala.

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN
Fri entré



SÖNDAG 24 MAJ

PIANOMATINÉ

Pianostudenter från olika utbildningar på Ingesund framför stycken från sin nuvarande repertoar. Det blir en stund fylld av musikalisk mångfald och passion, där varje student får möjlighet att visa upp sina färdigheter och sin personliga tolkning av musiken.

KL. 15.00 | STORA KONSERTSALEN
Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

MÅNDAG 25 MAJ**INGESUNDS
BLÅSORKESTER**

Våren har anlänt och med den bjuder blåsorkestern in till en livfull vårkonsert där studenternas strålande toner får blomstra. En kväll med ett mångsidigt program där musikens kraft tar dig med på en resa genom vårens ljus, glädje och skönhet.

Martin Eriksson – dirigent

KL. 19.00 | STORA KONSAERTSALEN

Entré: 120 kr | Pensionär 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TISDAG 26 MAJ**GITARRAFTON**

En underbar försommarkväll fylld med vacker gitarrmusik som framförs av solister och Ingesunds Gitarrorkester under ledning av **Per-Owe Solvelius**.

KL. 19.00 | LILLA KONSAERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 27 MAJ**KALEJDOSKOP
XXXVIII**

Vårens stora evenemang med nyskriven musik av kompositionsstudenterna på Musikhögskolan Ingesund är här. Här lovas både spännande och uttrycksfulla klanger.

KL. 18. 00 | STORA KONSAERTSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 27 MAJ

SONGS TO KEEP YOU COMPANY ON A DARK NIGHT

Elin Forkelid har under de senaste femton åren etablerat sig som en av de mest tongivande rösterna inom svensk jazz. Hon har varit en flitig kompositör och bandleadare i projekt som **Elin Larsson Group**, **SOL SOL**, **Elin Forkelid Plays For Trane**, och hon har dessutom medverkat som sideman i grupper som **Anna Högberg Attack**, **Vilhelm Bromander Martina Almgren Majestic**, **FIRE! Orchestra** med flera.

På det nya albumet *Songs To Keep You Company On A Dark Night* utforskar Elin en mer lågmäld och eftertänksam sida av sitt konstnärskap. Projektet är inspirerat av trumpetaren Kenny Wheelers album *Angel Song* från 1997 – en skiva som följt henne under lång tid och blivit en viktig referenspunkt i hennes musikaliska resa.

Tobias Wiklund – kornett/trumpet
David Stackenäs – gitarr
Mats Dimming – kontrabas
Elin Forkelid – saxofoner/komposition



SAMARRANGEMANG MED ARVIKA
 JAZZ & BLUES CLUB

KL. 20.00 | LILLA KONSRTERSALEN

Entré: 200 kr | Medl. i AJ&B 150 kr |
 Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TORS DAG 28 MAJ

FLÖJTAFTON



Flöjtklassen på Musikhögskolan Ingesund och Ingesunds folkhögskola bjuder på konsert. Här kan du lyssna till ett omväxlande program med studenternas favoritmusik. Dessutom härlig kammarmusik för flöjtensemble, och flöjter i alla möjliga storlekar. När hörde du en basflöjt senast? **Mira HsinBei Sagmo** ackompanjerar på piano. Under ledning av **Ann Elkjær**.

KL. 19.00 | LILLA KONSRTERSALEN

Entré: 100 kr | Pensionär 80 kr | Ungd. t.o.m.
 19 år samt stud. (leg) – fri entré

FREDAG 29 MAJ

INGESUNDS SINFONIETTA

Stråkarna får sällskap av blåsinstrument som denna försommarekväll bjuder på omväxlande och njutbara klanger.

Magnus Ericsson – dirigent

KL. 19.00 | STORA KONSRTERSALEN

Entré: 120 kr | Pensionär 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

LÖRDAG 30 MAJ

EXAMENSKONSERT

SEBASTIAN IIVONEN

PIANO

Efter fem fantastiska år på Ingesund är det nu dags för mig att bjuda in till min sista konsert som student. Jag vill bjuda in till en kväll med vacker musik som ligger mig varmt om hjärtat. Allt från solopiano till kammarmusik!

KL. 18.00 | STORA KONSRTERSALEN

Fri entré



SÖNDAG 31 MAJ

EXAMENSKONSERT

IDA WADENBRANDT

VIOLIN

Ida avslutar sina masterstudier vid Musikhögskolan Ingesund, där hon under sex år studerat för professor Magnus Ericsson. Publiken kan se fram emot ett personligt och uttrycksfullt framträdande där musikalisk närvaro står i centrum.

Med sig har hon pianisten Astri Aareskjöld.

KL. 16.00 | STORA KONSRTERSALEN

Fri entré



LUNCHKONSERTER PÅ 12-TORGET – KARLSTADS UNIVERSITET

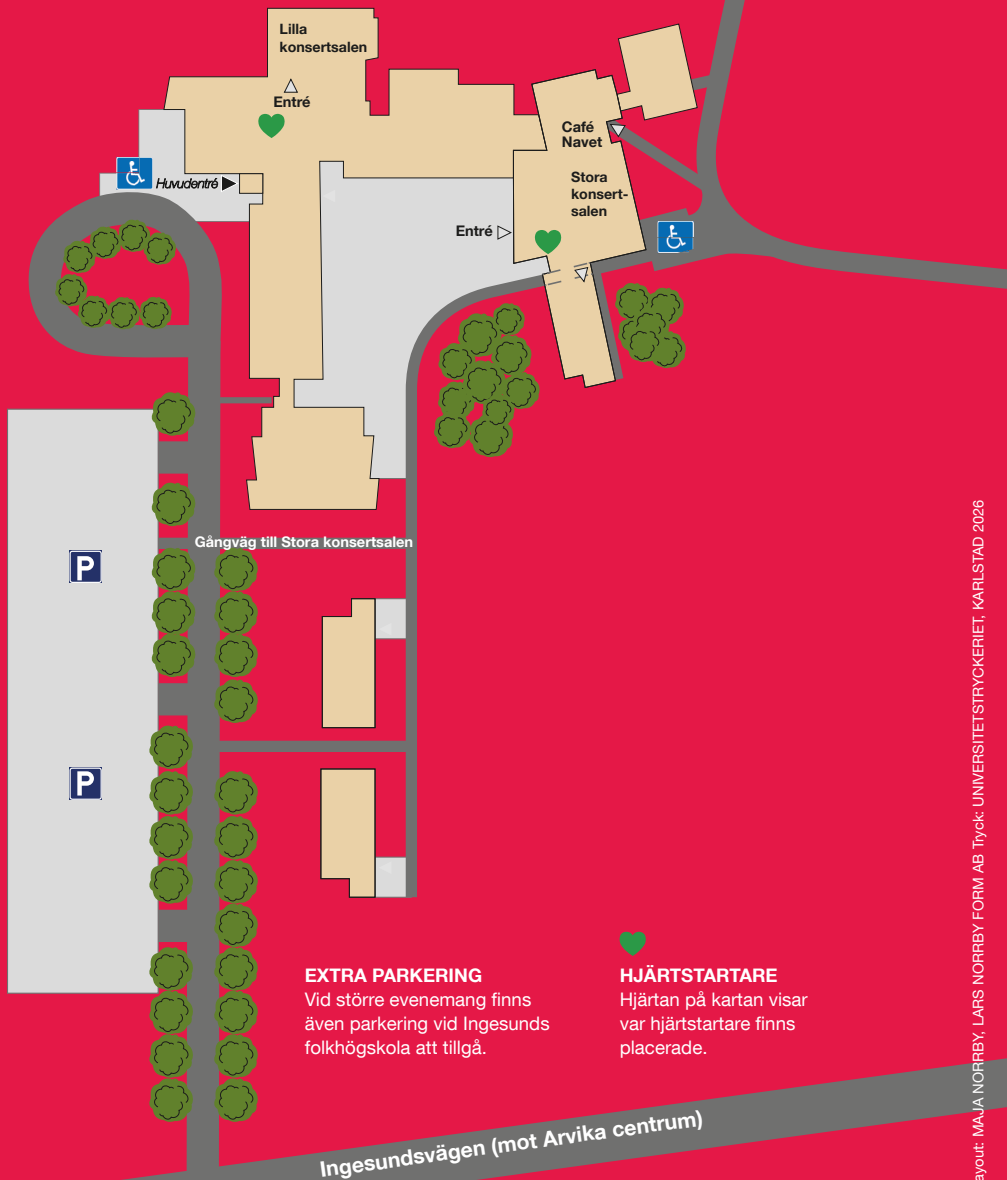


Ta en paus mitt på dagen och upplev lunchkonsert i hus 12 på Karlstads universitet med studenter från Musikhögskolan Ingesund! Det blir olika inriktningar under vårens konserter fyllda av kammarmusik, folkmusik, jazz och populära uttryck!

SAMARRANGEMANG MED KULTUR PÅ KAU

ONSDAG 18 FEBRUARI, ONSDAG 22 APRIL, ONSDAG 13 MAJ KL. 12.00
12-TORGET – KARLSTADS UNIVERSITET

Fri entré



EXTRA PARKERING

Vid större evenemang finns även parkering vid Ingensunds folkhögskola att tillgå.

HJÄRTSTARTARE

Hjärtan på kartan visar var hjärtstartare finns placerade.

Besöksadress

Musikhögskolan Ingelund
671 91 Arvika
Tel. 0570-385 00
info.mhi@kau.se

KAU.SE/MHI



MUSIKHÖGSKOLAN
Ingelund