

Bedömningskriterier.

Uppgift 1. Komplettera det som saknas

Här ges poäng mellan 0 och 3 för varje del av låten du blivit tilldelad. Alltså totalt 12 poäng. Du måste ha minst 1 poäng på låtdelarna 1, 2 och 3 för att provet ska vara godkänt. Låtdel 4 är inte obligatorisk för godkänt prov men kan också ge upp till 3 poäng till resultatet.

Kriterier

0 poäng:

Den sökande visar ingen eller bristfällig förmåga att skapa musikaliska beståndsdelar som harmonierar med andra.

1 poäng:

Den sökande visar viss förmåga att både skapa harmonierande musikaliska beståndsdelar samt att känna igen och återskapa ljud och klanger.

2 poäng:

Den sökande visar utvecklad förmåga att skapa harmonierande musikaliska beståndsdelar och/eller återskapa ljud och instrument samt befintliga instruments komfigurer/spelstil.

3 poäng:

Den sökande visar mycket god förmåga att både skapa harmonierande musikaliska beståndsdelar samt att känna igen och återskapa ljud, instrument och klanger, samt befintliga instruments komfigurer/spelstil.

Uppgift 2. Kreativitet och skapande

Din inlämning bedöms i fyra kategorier som kan ge upp till 3 poäng var. För godkänt prov behöver alla kategorier fått minst 1 poäng.

Kreativitet och musikaliskt skapande

0 poäng:

Den sökande visar ingen eller bristfällig förmåga att skapa musik på egen hand såsom med ljudinspelningar eller MIDI.

1 poäng:

Den sökande visar viss förmåga till musikaliskt skapande.

2 poäng:

Den sökande visar god förmåga till musikaliskt skapande.

3 poäng:

Den sökande visar mycket god förmåga till musikaliskt skapande med olika typer av verktyg och metoder.

Ljudteknisk kvalitet

0 poäng:

Den sökande visar ingen eller bristfällig förmåga att hantera ljudtekniska parametrar, vilket medför att det ljudkvalitativa helhetsintrycket inte är godtagbart.

1 poäng:

Den sökande visar viss förmåga att hantera ljudtekniska parametrar för att uppnå ett godtagbart ljudkvalitativt helhetsintryck.

2 poäng:

Den sökande visar god förmåga att hantera ljudtekniska parametrar för att uppnå ett gott ljudkvalitativt helhetsintryck.

3 poäng:

Den sökande visar medvetenhet om och mycket god förmåga att hantera ljudtekniska parametrar för att uppnå ett helhetsintryck av hög kvalitet.

Användning av given ljudfil

0 poäng:

Den sökande har inte använt given ljudfil, eller att övriga beståndsdelar inte samspelar med ljudfilen.

1 poäng:

Den sökande har använt given ljudfil på ett sätt som i viss mån samspelar med övrig produktion.

2 poäng:

Den sökande har använt given ljudfil på ett sätt som tydligt samspelar med övrig produktion.

3 poäng:

Den sökande har använt given ljudfil på ett kreativt och konstnärligt sätt. Slutproduktion lyfter sångfilen och ger den en tydlig plats där den är lätt att känna igen.

Helhetsintryck

0 poäng:

Den sökande visar ingen eller bristfällig förmåga att arrangera, uttrycka sig musikaliskt, mixa och hantera ljudtekniska parametrar så att dessa samspelar och ger ett godtagbart helhetsintryck av skapad musikproduktion.

1 poäng:

Den sökande visar förmåga att arrangera, uttrycka sig musikaliskt, mixa och hantera ljudtekniska parametrar så att dessa samspelar och ger ett godtagbart helhetsintryck av skapad musikproduktion.

2 poäng:

Den sökande visar god förmåga att arrangera, uttrycka sig musikaliskt, mixa och hantera ljudtekniska parametrar så att dessa samspelar och förstärker varandra för att ge ett gott helhetsintryck av skapad musikproduktion.

3 poäng:

Den sökande visar mycket god förmåga att arrangera, uttrycka sig musikaliskt, mixa och hantera ljudtekniska parametrar så att dessa samspelar och förstärker varandra för att ge ett helhetsintryck av hög kvalitet på skapad musikproduktion.