

Tisdag 29 okt	Program				
Lokaler:	Paper 12B257	Paper 12B149	Rundabord/ workshop, Bildstudion 12C253	Workshop. 12A131/132	12-torget
8.30-9.00					Kau delar med sig <i>Morgonpasset- musikaliska gehörsövningar</i> Martin Hultén Musikhögskolan Ingesund, Kau
9.00-10.00 pass 4	<p>33. Aase-Hilde Brekke. <i>Hvordan kan estetiske læringsprosesser være en innfallsvinkel til å jobbe med kulturarv i lærerutdanningen?</i> Nord univ. Nr 19 har bytt plats med nr 33.</p> <p>20. Sara Lenninger och Annette Persson <i>Att stärka barns röster: Semiotisk frihet genom estetiska uttryck</i> Högskolan Kristianstad</p>	<p>21. Elisabeth Jagell <i>Estetiska uttryck som pedagogiska aktörer.</i> Uppsala univ.</p> <p>22. Anna Sjöqvist. <i>Slöjdundervisning i anpassad grundskola – en didaktisk studie om förutsättningar för bildning</i> Karlstads univ.</p>	<p>23. Rundabord Charlotta Gavelin, Malena Wallin <i>"Att vara trygg i osäkerheten" - om utforskande metoder som kursdesign.</i> HDK-Valand</p>	<p>24. workshop Ann-Hege Lorvik Waterhouse, Constance Elmenhorst, Malin Gjetanger, Sara de Zwart Rørholt Valen, Liene Bumbule. <i>Estetiske og materielle hendelser som kunnskapsmaskineri i barnehagen.</i> Universitetet i Sørøst-Norge och Fjordvangen barnehage</p>	<p>25. <b>workshop</b> Tone Försund, Sara Margetsdotter Larsson, Sara Hawén <i>Att arbeta med Upplevelse-baserad pedagogik i högre utbildning.</i> Göteborgs univ.</p> <p><b>Observera lokaländring: Detta pass flyttas till sal 12A147</b></p>
<b>Fika</b> Plats: Tolvtorget, hus 12, entréplan.					
Lokaler:	Geijersalen, 12A138	Paper 12B149	Rundabord/ workshop, Bildstudion 12C253	Workshop 12A131/132	12-torget
10.15-11.15 pass 5	<p>26. Susanne Rosén Kerstin Ahlberg, Elina Elestrand <i>Lärande genom muntligt berättande och drama</i> Högskolan i Dalarna</p> <p>27. Ann Louise Sandahl <i>Multisensorisk</i></p>	<p>28. Alexandra Guseva. <i>Förskollärarnas perspektiv på barns kreativitet i förskolan</i> Karlstads univ.</p> <p>29. Trine Kampmann-Jensen, Linn-Terese Bern</p>	<p>30. Rundabord Anja Kraus. Ylva Hofvander Trulsson <i>Arts Education in the Anthropocene.</i> Stockholms univ.</p>	<p>31. Workshop Chrysiida Psarri, Annette Mars <i>Blacking out Vygotsky. - Att utveckla analytisk förmåga genom black out poetry.</i> Malmö univ.</p>	Kau delar med sig <i>Dans i Förskol-läro-utbildningen</i> Jenny Lindevall

	<i>konst som medel för transformativt lärande.</i> Högskolan i Dalarna	<i>Sammenveving – estetiske innganger til arbeid med samiske perspektiver i lærerutdanning</i> Høgskolen i Innlandet, Norge			
<b>Lokaler:</b>	<b>Paper 12B257</b>	<b>Paper 12B149</b>	<b>Rundabord/ workshop Bildstudion 12C253</b>	<b>Workshop. 12A131/132</b>	
11.30-12.30 pass 6	32. Pernilla Ahlstrand, Ninnie Andersson <i>Bildningsinriktad undervisning i dans och teater som skolämnen på gymnasiet.</i> Göteborgs univ. och Stockholms konstnärliga högskola  19. Sofia Lång <i>En känslig blick. Det bildade ögat.</i> Nord univ. Nr 33 har bytt plats med nr 19.	34. Annelie K Johansson <i>Får jag se?: Elevers multimodala textdesign i digitaliserad undervisning.</i> Karlstads univ.  35. Jessica Droppe. Annette Mars <i>Multimodal signs of knowledge.</i> Malmö univ.	36. workshop Åsa Backéus <i>"Tusen ord"</i> Berättande, drama Kulturcentrum Asken, Borlänge	37. workshop Kristina Fredriksson <i>Estetiska läroprocesser som högskolepedagogik</i> Högskolan Kristianstad	
<b>Lunch</b> <b>Plats:</b> Solsta inn Hus 1, markplan					
13.30-15.00 Geijersalen 12A138 <b>Gemensam diskussion</b> <i>Vad vill vi att NEÄL ska vara framåt?</i>  <i>Hur kan vi uppmuntra och genomföra transdisciplinära möten mellan estetiska ämnen i undervisning och forskning?</i>					

