

Måndag 28 okt	Program			
10.00-12.00 Plats: Hus 12, entréplan för Registrering och tid för informella möten och samtal 12.00 Lunch Plats: Solsta inn, hus 1 A, markplan				
13.00-14.00 Geijersalen 12A138 Keynote: Øivind Varkøy: <i>Konsten, nytten och det goda livet.</i> Norges musikk-høgskole				
Lokaler:	Paper 12B257	Paper 12B149	Rundabord, Bildstudion 12C253	Workshops 12A131/132
14.15-15.15 pass 1	1. Sofia Ryberg <i>Bildlärares perspektiv på bildundervisning</i> Linköpings univ. 2. Frida Marklund <i>På lek och allvar - bild i grundskola och fritidshem</i> Umeå univ.	3. Ketil Thor Thorgersen, Annette Mars, Anders Agebjörn. <i>Gruppstorlek och musikundervisning.</i> Stockholms univ. SMI, Malmö univ. 4. Simon Östling <i>Musiklärares syn på musik och musikundervisning</i> Linköpings univ.	5. Rundabordsamtal Simon Ceder, Camilla Gåfvels, Maria Eriksson <i>Forskningsmetoder i estetiska ämnenas lärarutbildningar.</i> Konstfack	6. workshop Johanna Severinsson <i>Musikalisk improvisation som didaktiskt verktyg för att främja studenters kreativa förmåga.</i> Södertörns högskola
Fika Plats: Tolvtorget, hus 12, entréplan				
15.45-16.45 pass 2	7. Lena O Magnusson <i>A/r/tografens sammatrasslade kunskapstillblivelser: polyfona röster för framtiden.</i> Högskolan i Gävle 8. Sophia Desport. <i>Kartor och fotodokumentationer – visuellt material som verktyg för att synliggöra konstnärliga</i>	9. Paul Moerman <i>Beyond Teaching (Dance as) Aesthetic Education for a Worldly Future</i> Jyväskylä universitet/ Södertörns högskola 10. Jarmila Bubikova-Moan, Toril Hægeland. <i>Barns aktörskap i estetiske læringsprosesser i begynneropplæringa.</i> OlsoMet	11. Rundabordsamtal Guro Gravem Johansen moderator Mona Persson Aronson, Pia Bygdéus, Christina Larsson, Ragnhild Sandberg-Jurström. <i>Den jobbiga "varför"-frågan: Hur legitim är legitimeringsagendan i musikpedagogisk forskning?</i> Musikhögskolan Ingesund, Kau	12-torget Kau delar med sig <i>Estetiska lärprocesser i ett kommunikativt, kreativt skapande "scenrum"</i> Maria Palmqvist och Gunnel Holmgren. Musikhögskolan Ingesund, Kau

	<i>processer i bildundervisningen.</i> Göteborgs univ.			
Lokaler:	Paper 12B257	Paper 12B149	Rundabord, Bildstudion 12C253	Workshops 12A131/132
17.00-18.00 pass 3	13. Synnøve Myklestad. <i>Håndens pedagogikk. Fra tøtsj til tak – med sløyd?</i> Høgskolen i innlandet 14. Paul Resch <i>Karva klimat – Träets ontologiska politik inom slöjdens didaktik.</i> Linköpings univ.	15. Ruth Seierstad Stokke. <i>In times of darkness. Existential education through aesthetic approaches in teacher education.</i> OsloMet 16. Torben Freytag <i>Det poetiska glappet – högstadieelevers syn på estetiska uttrycksformer.</i> Stockholms univ.	17. Rundabord Jörgen Berg Ulla Tanggaard <i>Arbete med konstnärligt uttryck i grundlära­r­pro­gram­mets musikinriktning.</i> Högskolan för scen och musik. Göteborg	18. workshop Anneli Einarsson, Jessica Droppe, Jimmy Offesson. <i>Exploring collaborative autoethnography through embodied processes</i> Malmö univ.
Transport (på egen hand) och incheckning				
19.30 gemensam middagsbuffé och bar, Scandic Hotell Winn				

Tisdag 29 okt	Program				
Lokaler:	Paper 12B257	Paper 12B149	Rundabord/ workshop, Bildstudion 12C253	Workshop. 12A131/132	12-torget
8.30-9.00					Kau delar med sig <i>Morgonpasset- musikaliska gehörsövningar</i> Martin Hultén Musikhögskolan Ingesund, Kau
9.00-10.00 pass 4	33. Aase-Hilde Brekke. <i>Hvordan kan estetiske læringsprosesser være en innfallsvinkel til å jobbe med kulturarv i lærerutdanningen?</i> Nord univ. 20. Sara Lenninger och Annette Persson <i>Att stärka barns röster: Semiotisk frihet genom estetiska uttryck</i> Högskolan Kristianstad	21. Elisabeth Jagell <i>Estetiska uttryck som pedagogiska aktörer.</i> Uppsala univ. 22. Anna Sjöqvist. <i>Slöjdundervisni ng i anpassad grundskola – en didaktisk studie om förutsättningar för bildning</i> Karlstads univ.	23. Rundabord Charlotta Gavelin, Malena Wallin <i>"Att vara trygg i osäkerheten" - om utforskande metoder som kursdesign.</i> HDK-Valand	24. workshop Ann-Hege Lorvik Waterhouse, Constanse Elmenhorst, Malin Gjetanger, Sara de Zwart Rørholt Valen, Liene Bumbule. <i>Estetiske og materielle hendelser som kunnskaps- maskineri i barnehagen.</i> Universitetet i Sørøst-Norge och Fjordvangen barnehage	25. workshop Tone Førsund, Sara Margetsdotter Larsson, Sara Hawén <i>Att arbeta med upplevelsebaserad pedagogik i högre utbildning.</i> Göteborgs univ.
Fika Plats: Tolvtorget, hus 12, entréplan.					
Lokaler:	Geijersalen, 12A138	Paper 12B149	Rundabord/ workshop, Bildstudion 12C253	Workshop 12A131/132	12-torget
10.15-11.15 pass 5	26. Susanne Rosén Kerstin Ahlberg, Elina Elestrand <i>Lärande genom muntligt berättande och drama</i> Högskolan i Dalarna 27. Ann Louise Sandahl <i>Multisensorisk konst som medel</i>	28. Alexandra Guseva. <i>Förskollärarna s perspektiv på barns kreativitet i förskolan</i> Karlstads univ. 29. Trine Kampmann- Jensen, Linn- Terese Bern	30. Rundabord Anja Kraus. Ylva Hofvander Trulsson <i>Arts Education in the Anthropocene.</i> Stockholms univ.	31. Workshop Chrysiida Psarri, Annette Mars <i>Blacking out Vygotsky. - Att utveckla analytisk förmåga genom black out poetry.</i> Malmö univ.	Kau delar med sig <i>Dans i Förskol- lärar- utbildningen</i> Jenny Lindevall

	<i>för transformativt lärande.</i> Högskolan i Dalarna	<i>Sammenveving – estetiske innganger til arbeid med samiske perspektiver i lærerutdanning</i> Høgskolen i Innlandet, Norge			
Lokaler:	Paper 12B257	Paper 12B149	Rundabord/ workshop Bildstudion 12C253	Workshop. 12A131/132	
11.30-12.30 pass 6	32. Pernilla Ahlstrand, Ninnie Andersson <i>Bildningsinriktad undervisning i dans och teater som skolämnen på gymnasiet.</i> Göteborgs univ. och Stockholms konstnärliga högskola 19. Sofia Lång <i>En känslig blick. Det bildade ögat.</i> Nord univ.	34. Annelie K Johansson <i>Får jag se?: Elevers multimodala textdesign i digitaliserad undervisning.</i> Karlstads univ. 35. Jessica Droppe, Annette Mars <i>Multimodal signs of knowledge.</i> Malmö univ.	36. workshop Åsa Backéus <i>"Tusen ord"</i> Berättande, drama Kulturcentrum Asken, Borlänge	37. workshop Kristina Fredriksson <i>Estetiska läroprocesser som högskolepedagogik</i> Högskolan Kristianstad	
Lunch Plats: Solsta inn Hus 1, markplan					
13.30-15.00 Geijersalen 12A138 Gemensam diskussion <i>Vad vill vi att NEÄL ska vara framåt?</i> <i>Hur kan vi uppmuntra och genomföra transdisciplinära möten mellan estetiska ämnen i undervisning och forskning?</i>					