

## **Lekpedagogiskt arbetssätt på fritidshem med barnlitteratur och barnkultur som grund.**

I den här studien intresserar vi oss för Gunilla Lindqvists arbete med det hon kallar lekpedagogiskt arbetssätt (*creative pedagogy of play*) och lekvärldar (*play worlds*). Genom hennes nationellt och internationellt uppmärksammade forskningsprojekt tillsammans med verksamma lärare växte ett lekpedagogiskt arbetssätt fram där det skapades lekvärldar som både lärare och barn skapade gemensamt. Inspirationen hämtades ofta från barnlitteraturen. Många lärare i regionen hade ett nära samarbete med Lindqvist under många år. Vi vill med den här studien ta del av några av dessa lärares minnen av arbetssättet och därigenom på nytt lyfta fram Lindqvists arbete och betydelsen av lek, kreativitet och fantasi. Studiens kontext är fritidshemmet och leken. En verksamhet som grundas i elevernas behov initiativ och intressen är av tradition ett grundfundament i fritidspedagogiken. Genom studien vill vi undersöka hur undervisning kan organiseras som tar utgångspunkt i ett lekpedagogiskt arbetssätt och hur det kan bidra till elevernas engagemang i viktiga samhällsfrågor.

Birgitta Ljung Egeland, Maria Hjalmarsson och Christina Olin Scheller.