



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Innehållsförteckning

Biblioteksdirektören har ordet	3
Medieförsörjning & IT	4-5
En dag på biblioteket	7
Kundtjänst och lärandemiljöer	8
Undervisning	9
Skrivhandledning	10-11
Forskar- & publiceringsstöd	12-13
Kommunikation	14-15
Musikhögskolan Ingesunds bibliotek	16-17
Summary in English	18
Personal 2021	19
Biblioteket i media	20

Karlstads
universitetsbibliotek

- är ett offentligt forskningsbibliotek som är öppet för alla. Universitetsbiblioteket är organiserat i tre verksamhetsområden som leds av verksamhetssamordnare: Forskarstöd & Publiceringsstöd, Lärandestöd, samt Medieförsörjning & IT.

Jag visste inte innan hur mycket jag hade saknat att gå runt i det fullsatta biblioteket

När verksamhetsåret 2022 började så var vi liksom samhället i övrigt i ett pandemiläge. Men i takt med att vaccinationsgraden ökade så kunde vi gradvis minska ner på restriktionerna under våren, för att sedan från och med höstterminsstarten ta emot våra studenter fullt ut, fysiskt, på plats! Efter mer än två år som präglats av pandemin och allt vad det inneburit för ett bibliotek – tomma ytor, avspärrade grupparbetsplatser, handledningar och undervisning via Zoom, bokutskick per post, avståndsmarkeringar, munskydd och plexiglas – så var det en befrielse att kunna börja jobba normalt igen. Jag visste inte innan hur mycket jag hade saknat att gå runt i det fullsatta biblioteket och höra det stillsamma sorl som uppstår när 5-600 studenter arbetar med sina uppgifter.

Men samtidigt innebär inte återgången att allt blev som det var innan pandemin. En majoritet bland personalen har tecknat s.k. överenskommelser om distansarbete, vilket innebär att de arbetar hemifrån 1-2 dagar i veckan. Det är numera ovanligt att alla är på plats på jobbet. Vissa delar av verksamheten, exempelvis enskilda skrivhandledningar, äger fortfarande rum via Zoom i stor utsträckning. Vi fortsätter även med att hålla en "Zoom-informationsdisk" öppen. Och många möten som tidigare krävde en dags frånvaro arrangeras numera online, vilket håller tjänsteresandet nere.

Så här i efterhand är det skönt att konstatera att vi tog oss igenom pandemin på ett sätt där vi lyckades upprätthålla en mycket god servicenivå gentemot våra användare. I föreliggande verksamhetsberättelse kan du läsa om vad vi gjorde under 2022 – det var en hel del!

Jakob Harnesk

*Karlstads universitets-
biblioteks organisation.*



Under året har vi åter börjat få fysiska besök av några av våra leverantörer

Inom verksamhetsområdet Medieförsörjning och IT arbetar vi med att förvärva och tillgängliggöra tryckt och elektroniskt material, samt att hantera de avtal och IT-system som behövs för detta. I gruppen ingår 10 personer som alla har sin huvuduppgift inom olika delar av gruppens verksamhetsområde, men samtidigt är vi så pass få att alla behöver kunna täcka upp för varandra för att den viktiga dagliga hanteringen av våra medier ska fungera så att våra användare så snabbt som möjligt får tillgång till det material de behöver.

Förvärv och fjärrlån

Året 2022 handlade mycket om att återgå till normal verksamhet och vanliga rutiner efter pandemin, och samtidigt ta till vara på den utveckling som skett under dessa år. Det märks ganska tydligt att både studenter, lärare och forskare allt oftare förväntar sig att material de behöver i sitt arbete ska gå att få tag i elektroniskt. Vi arbetar mycket med att tillgodose detta behov, men också med att försöka nå ut med allt material, t ex svensk kurslitteratur, inte finns att köpa som e-bok med bibliotekslicens.

Antalet förvärv av enstaka titlar har gått ner något jämfört med 2021. Det gäller både för tryckta böcker och e-böcker. Vårt att notera är att vi även förvärvar paket av e-böcker från olika förlag, vilket inte räknas med i denna statistik. Vi har också försökt aktivera mer öppet material i vårt discoverysystem, vilket eventuellt kan påverka efterfrågan till viss del.

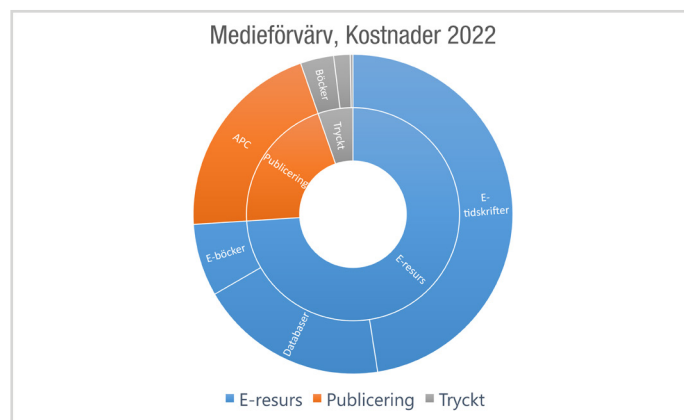
Under 2022 beställde vi både in och lånade ut fler fjärrlån till andra bibliotek jämfört med 2021. Utlånen till andra svenska bibliotek ökade med ca 50%. Till viss del beror detta på att vi under en period under 2021 inte kunde visa lånestatus i Libris,

vilket gjorde att färre bibliotek valde att skicka beställningar till oss.

Vi har arbetat en del med att se över våra rutiner och uppdatera interna dokument. Detta görs för att vi alla ska ha samma förståelse och kunna svara och hänvisa våra låntagare på samma sätt när de beställer material av oss. Under året har vi åter börjat få fysiska besök av några av våra leverantörer här hos oss, istället för att endast ses digitalt. En del konferenser och möten har vi också kunnat åka till medan andra fortsatt varit digitala.

Kostnader

Kostnaderna för elektroniska resurser fortsatte att öka under 2022. Detta beror främst på att fler och fler avtal är läs- och publiceringsavtal och att kostnaderna för forskarnas artikel-publiceringar därmed hamnar på biblioteket.



Medieförsörjning i siffror

Bestånd	2020	2021	2022
Antal tryckta exemplar, böcker	138 651	139 099	137 213
Antal nyförvärv, tryckta böcker	1 904	1 928	1 378
Antal e-böcker	411 498	397 776	417 783
Antal tryckta tidskrifter	242	195	174
Antal e-tidskrifter	11 749	13 607	17 546
Antal licensierade databaser	97	98	100

Eftersom vi tidigt fick veta att vi skulle få besparingskrav inför 2023 så fick vi se över våra prenumerationer på tidskrifter och databaser extra noga. Vi tittar på användningsstatistik, men även på om materialet även kan finnas via andra källor. Det resulterade i att vi sade upp prenumerationen för 72 tryckta tidskrifter, och även ett par databaser.

IT-system och katalog

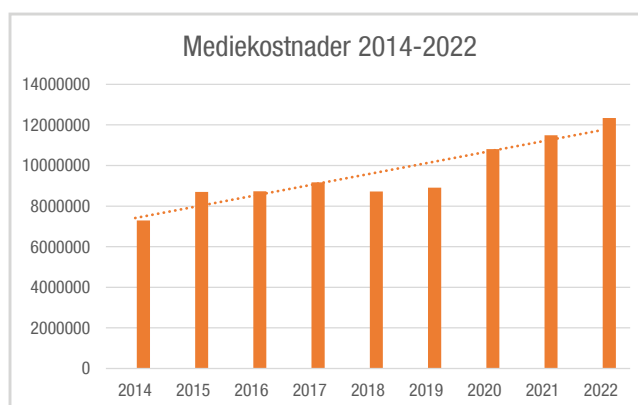
Arbetet med att anpassa vårt bibliotekssystem Koha går vidare. Under 2022 var det mycket fokus på att få till rapporter av olika slag som behövs som underlag för statistik, hantering av låntagare, hantering av böcker mm.

En utmaning har varit att få systemet att "förstå" och kunna sortera efter alla de olika hylluppställningar vi har i biblioteket. Det har också identifierats en del inkonsekvenser och gammal information i katalogen, och städning av poster har kunnat ske.

En hel del tid får läggas ner på olika åtkomstproblem för våra e-resurser. Det kan vara såväl att hålla proxyservrarnas konfigurationer uppdaterade, som att ta kontakt med både leverantörer och våra användare för att identifiera och åtgärda olika problem.

Krisberedskap

IT-gruppen har också arbetat med att identifiera vilka system vi använder som kan anses som verksamhetskritiska. Detta är information som universitetets IT-avdelning behöver ha för att kunna säkerställa viss verksamhet om det skulle bli kris med till exempel elförsörjning. Arbetet kommer att fortsätta under 2023.



Nedgången under 2018 och 2019 beror på avsaknaden av Elsevier.

Populära e-böcker

The Cultural dimension of Global business / Gary P. Ferraro, Elizabeth K. Briody (Ebsco)

Audio Engineering 101: a beginner's guide to music production / Tim Dittmar (ProQuest Ebook Central)

The Routledge Handbook of Disaster Risk Reduction Including Climate Change Adaption (Taylor & Francis)

Understanding emotion at work / Stephen Fineman (Academic Complete)

Sociology for optimists / Mary Holmes (Sage Knowledge)

Environment and Society: Concepts and Challenges / edited by Magnus Boström, Debra J. Davidson (Springer Ebooks)



**Tack ni är alltid så
bra i chatten :)**

**Ni är alltid fantastiska
på biblioteket!**

Citat från besökare på biblioteket

Många väljer att besöka biblioteket för att studera och läsa i de fina miljöerna

I kölvattnet av pandemin

Under terminstid besöker ungefär 2000 personer biblioteket en vanlig vardag. Av förklarliga skäl minskade antalet under Coronapandemin. Först under hösten 2022 såg vi antalet besökare öka till den nivå vi varit vana innan pandemin.

Många väljer att besöka biblioteket för att studera och läsa i de fina miljöerna. Vi märker att biblioteket används mer som utrymme för grupparbete av studenterna. Vårt digitala utbud används flitigt, till exempel databaser och tidskrifter. Varje dag görs det 1 229 sökningar i OneSearch, den webbaserade sökmotorn på universitetsbibliotekets förstasida.

Under en dag görs det också 1 167 nedladdningar från nå-



Biblioteket i siffror

Tryckta böcker: 137 213	E-böcker: 417 783
Tryckta tidskrifter: 174	E-tidskrifter: 17 546
Sittplatser: 1 639	Besökare: 394 552
Öppetdagar: 329	

gon av våra licensierade databaser, av dessa är 951 tidskriftsartiklar. Under en vardag då vi hade öppet ställdes det 26 referensfrågor till personalen, på plats, via mejl, telefon, Zoom eller chatt. Det gjordes även 76 nya lån av tryckt material och det lånades ut 10 böcker till andra bibliotek samtidigt som vi lånade in 3 böcker.

Det verkar som om pandemin äntligen släppt greppet och vi ser fram emot ett 2023 med ordinarie öppettider och många besökare.

Bra bemötande och en hög servicenivå innebär ett ständigt utvecklingsarbete

Att skapa en attraktiv lärandemiljö i biblioteket med bra bemötande och en hög servicenivå innebär ett ständigt utvecklingsarbete.

Det fysiska biblioteket

Första delen av terminen påverkades återigen av pandemin. Ett nytt utbrott gjorde att golvmarkeringar, handsprit och ”håll avståndskyltar” åter plockades fram. Det bestämdes att informationsdiskarnas plexiglas sitter kvar permanent. Några öppetider ändrades dock inte på grund av utbrottet.

Alltid på en måndag hölls fortsatt på Zoom. Detta är något som vi kommer att fortsätta med då det innebär att både campus- och distansstudenter har möjlighet att ta del av föreläsningarna. Under hösten 2022 började en arbetsgrupp titta på bibliotekets fysiska skyltning. Till en början låg gruppens fokus på att tydliggöra för besökarna att lättare se på vilken våning de befinner sig samt vad som finns placerat på den våningen. Detta projekt fortsätter under 2023 då gruppen tittar vidare på övrig skyltning i biblioteket.

Vi såg även över våra pass i informationsdiskarna. Det resulterade i att från och med december stänger biblioteket på söndagar, men läsesalen är fortsatt öppen. Vardagarnas informationsdiskpass på plan 3 kl. 10:00-12:00 är fortsatt enbart på Zoom.

Det visade sig att de stolar vi bytt klädsel på inte höll som de skulle. De 300 stolar det handlade om skickades tillbaka för att kläs om på nytt. Vid samma transport skickade vi med 100 extra stolar för omklädnad. Detta resulterade i 400 renoverade stolar som vi hoppas håller länge.

Under 2022 fick alla grupper nya fönsterbänkar och belysningen på plan 1 och 2 har bytts ut. Arbetet fortsätter med resterande plan 2023.

Med anledning av nya LAS-regler är nu våra biblioteksvårdar anställda som amanuenser. De anställs ett år i taget med möjlighet till förnyad anställning 2 ggr.

Under året hade vi flertalet utställningar i biblioteket, bland annat Ny student vid terminsstart, Ukrainska författare och Pride under Wermland Pride.

Statistik över de senaste tre årens talboksanvändning.

Föreläsningsserien Alltid på en måndag fortsatte men med föreläsningarna via Zoom.

Talböcker

Varje talbokskonto startas upp utifrån ett möte med information kring Legimus, talsyntesprogrammet ClaroRead Plus, rättstavningsprogrammet StavaRex m.m. Bokning sker via mejl till funktionsadress talbok@kau.se.

Även under 2022 var det fortsatt många studenter som ansökte om talbokskonto hos Legimus via biblioteket. Fortsättningsvis jobbar en grupp om 4 bibliotekarier med dessa registreringar. Efter pandemin har gruppen fortsatt med att låta studenterna själva välja om de vill ses på plats eller via Zoom då detta visat sig fungera bra.

År	2020	2021	2022
Antal användare totalt	672	793	946
Nya användare	184	181	178
Antal nedladdade böcker	11 097	13 514	15 225





Efter sommaren var all campus- undervisning åter på plats

Fyra personer ingick i undervisningsgruppen under 2022.

Återgång till campusundervisning
Under vårterminen skedde fortfarande en stor del av undervisningen via Zoom på grund av efterdyningarna av pandemin.

Efter sommaren var all campusundervisning åter på plats och då fick även biblioteket bedriva en stor del av undervisningen på campus. Efter pandemin kan vi nu se att efterfrågan på hybridlösningar i undervisningen ökat. Detta är dock något som vi försöker undvika i möjligaste mån eftersom vi upplever att det är svårt att få till bra undervisning.

Fokus på progression

Vi har under året arbetat med progression gällande undervisningen. Tillsammans med Civilekonomutbildningen har vi fått till en progression

Undervisningen i siffror 2022

Antal undervisade studenter **6 613**

Antal timmar **326**

Antal tillfällen **210**

som löper genom hela deras utbildning. I detta arbete är det både undervisningsgruppen och skrivhandledarna som deltagit. Liknande upplägg diskuteras även med fler ämnen men inget är ännu färdigt.

Förenklade vägar in

Under hösten 2022 arbetade undervisningsgruppen fram ett formulär för beställning av undervisning som användare ska kunna använda under 2023. Formuläret ska finnas tillgängligt på bibliotekets webb och kunna användas av lärare som beställer undervisning till sina studenter i samband med till exempel informationssöknings-

uppgifter där man har nytta av bibliotekets undervisning.

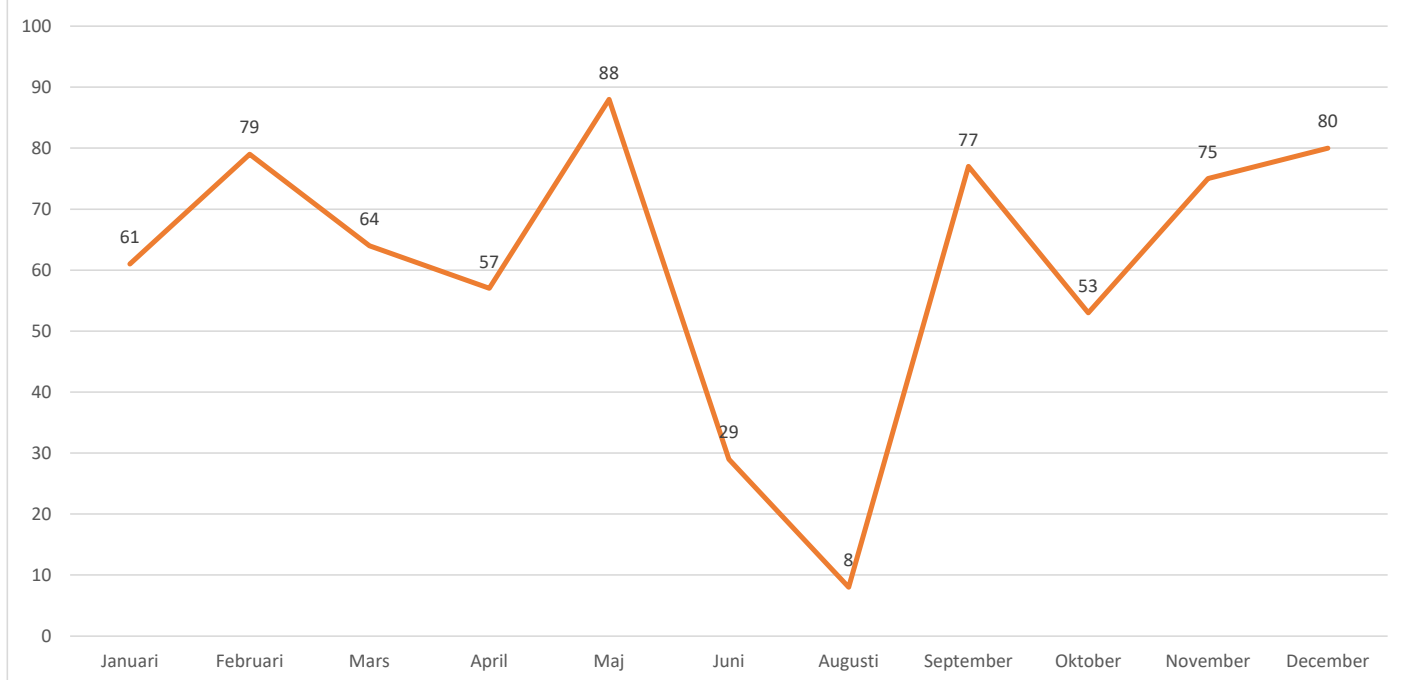
Ett annat formulär togs fram av Informationssökning- och referenshanteringsgruppen, där studenter kan boka tid med bibliotekarier för handledning gällande informationssökning och referenshantering. Formuläret heter Boka bibliotekarie och förfrågningar som kommer via formuläret hanteras även av Undervisningsgruppen.

Utveckling av Canvaskursen har fått stå tillbaka under 2022. Våra ämnesguider har uppdaterats och ett antal nya instruktionsfilmer samt undervisningsmodeller har gjorts under året.





Antal studenter som bokat skrivhandledning
2022



Ovanstående diagram visar vilka månader som Skrivhandledningen har flest bokningar. Högst belastning har de månader som ligger i slutet av vårterminen respektive höstterminen, det vill säga maj och december. Värt att notera är också att intresset för att boka skrivhandledning är relativt jämnt fördelat över läsåret. I september och februari medverkar Skrivhandledningen i ett antal program- och kursstarter, vilket sannolikt är en bidragande faktor till ökad synlighet för verksamheten.

Resultatet av utvärderingen visar att studenterna är nöjda eller mycket nöjda

Efter två år med enbart distanshandledning är Skrivhandledningen åter tillbaka på campus och erbjuder precis som före pandemin skrivhandledning, föreläsningar och workshoppar på campus eller distans enligt studenters och lärares önskemål. Antal skrivhandledningar ligger fortsatt högt, vilket kan vara ett resultat av marknadsföringsinsatser om Skrivhandledningens verksamhet.

När det nya året 2022 inleddes kvarstod vissa restriktioner till följd av coronapandemin på universitetet. Efter en kortvarig återgång till campusundervisning under senhösten 2021 var det åter undervisning, och därmed även skrivhandledning, på distans som gällde. I mars återgick universitetet till campusundervisning. Skrivhandledningen fortsatte att handleda enbart via Zoom under vårterminen.

Organisation

Skrivhandledningen bedrivs som en del av universitetsbibliotekets verksamhet. Skrivhandledningens huvuduppgift är att hjälpa studenter på alla nivåer att utveckla sitt akademiska skrivande. Utöver detta anlitas skrivhandledarna även för att hålla föreläsningar och workshoppar inom ramen för det akademiska skrivandet.

Skrivhandledningens verksamhet består av tre heltidstjänster fördelat på fyra skrivhandledare, varav en även har rollen som samordnare. Samordnaren

är kontaktperson utåt och organiserar arbetet tillsammans med arbetslaget och biblioteksdirektören. Samordnaren är också en del av universitetsbibliotekets ledningsgrupp.

Studentens eget val

Skrivhandledning är en fristående tjänst som erbjuds till alla studenter och doktorander på svenska och engelska. Studenterna väljer själva om de vill boka skrivhandledning. Lärare kan i vissa fall rekommendera studenter att uppsöka Skrivhandledningen, men det är alltid studentens eget val.

Studenter bokar tid för skrivhandledning via ett bokningssystem. I bokningssystemet framgår det vad Skrivhandledningen kan hjälpa till med samt hur många tillfällen som varje student har möjlighet att boka per termin.

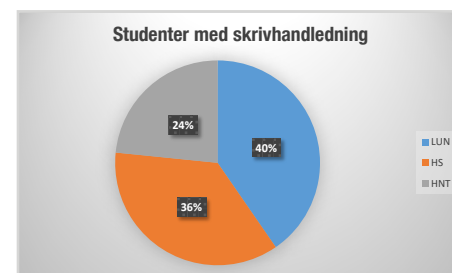
För närvarande kan studenter boka maximalt fyra skrivhandledningar per termin. Undantag görs för studenter med riktat pedagogiskt stöd som efter beslut från Studenthälsan erbjuds så kallad anpassad skrivhandledning upp till sex gånger per termin. På bibliotekets hemsida presenteras utförlig information om Skrivhandledningen. Vidare har skrivhandledarna tagit fram en Canvaskurs där det finns lättillgänglig information om akademiskt skrivande.

Utvärdering av Skrivhandledningen Under hösten 2022 genomfördes på uppdrag av universitetsdirektören en

utvärdering av Skrivhandledningen. Upprinnelsen till utvärderingen var att flera utbildningar har många avhopp och man behövde undersöka vilka faktorer som bidrar till studiesvårigheter och avhopp samt i vilken grad och på vilket sätt universitetets stödtjänster nyttjas av studenterna. Uppdraget att genomföra utvärderingen föll på Avdelningen för verksamhetsstöd. Underlaget till utvärderingen består bland annat av intervjuer med studenter, lärare, studie- och karriärvägledare samt skrivhandledare. I rapporten ingår även en omvärldsanalys och förslag till utveckling av den befintliga verksamheten.

Resultatet av utvärderingen visar att studenterna är nöjda eller mycket nöjda med Skrivhandledningen och att det finns goda förutsättningar att utveckla verksamheten ytterligare.

Vilka bokar skrivhandledning?



Läroutbildningen (LUN): 271 studenter
Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap (HS): 243 studenter
Fakulteten för hälsa, natur- och teknikvetenskap (HNT): 157 studenter).

Forskningen ska ha en god spridning internationellt och nationellt

Under året omorganiserades bibliotekets forskar- och publiceringsstöd för att öka möjligheten till kompetensöverföring på grund av bland annat pensionsavgångar och ny personal.

Gruppen arbetar nu i team utifrån olika funktioner för att fortsättningsvis kunna hålla en hög servicenivå.

Ett proaktivt arbetssätt

Forskar- och publiceringsstöd strävar efter att proaktivt bygga och upprätthålla goda relationer med forskare och doktorander.

Gruppen genomförde under året ett stort antal personliga rådgivningar och seminarier i informationsökning (till exempel inför forskningsansökningar, forskningsprojekt eller systematiska litteraturöversikter), referenshanteringsprogrammet EndNote, vetenskaplig publicering, bibliometri samt upphovsrätt och plagiering.

Stöd till forskare

Ett av Karlstads universitets strategiska delmål är att forskningen ska ha en god spridning internationellt och nationellt.

Forskar- och publiceringsstöd erbjöd under året stöd till forskarna vid bland annat publicering av rapporter och avhandlingar, registrering av publikationer i forskningsdatabasen DiVA, open access-publicering samt gav vägledning om upphovsrätsfrågor till exempel rörande publiceringsavtal med förlag eller användning av skyddat material.

Forskningspodden

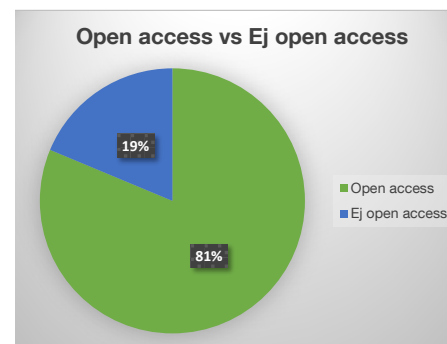
Under året spelades 15 nya avsnitt in i podcastserien Forskningspodden. Läs mer om innehållet i avsnitten på nästa uppslag.

Bibliometriska analyser upphör

Under 2022 fattade rektor beslut att avbryta universitetsbibliotekets uppdrag att genomföra årliga lärosätesövergripande bibliometriska analyser (Rb 125/22). Bibliometriska analyser för enskilda institutioner, forskargrupper och ämnen kommer dock ske även fortsättningsvis.

KUP

Under forskar- och publiceringsstöd ligger även Karlstad University Press. Under 2022 publicerades det 28 avhandlingar och rapporter i serien Karlstad University Studies. Det gavs även ut 12 övriga publikationer i andra skriftserier på universitetet eller i forskares egen regi, samt såldes 193 böcker.



Andelen granskade vetenskapliga artiklar som finns fritt tillgängliga i DiVA.: ej open access 186, open access 342.



Doktorandkursen

Bibliotekets kurs för doktorander, Informationssökning/Information retrieval (3hp/ETCS), genomfördes endast under vårterminen 2022. Under hösten omarbetades kursplanen och kursens nya namn är Informationssökning och publiceringsstrategier/Information retrieval and publishing strategies (3 hp/ECTS). I vårterminens kurs på svenska deltog 14 doktorander. Kursen består av föreläsningar, workshops och seminarier och examineras genom en individuella inlämningsuppgifter och omfattar informationssökning, värdering av olika typer av resurser och material, referenshantering, strategisk vetenskaplig publicering samt öppen tillgång och upphovsrätt. Kursutvärderingen visade att deltagarna överlag varit nöjda med kursen.

Nvivo

Universitetsbiblioteket arrangerade under året fyra workshoppar i Nvivo, som är ett program för kvalitativ dataanalys. Workshopparna riktade sig till nya användare bland forskare och doktorander.

Science skills to go

Under våren genomfördes fem seminarier i seminarieriet Science skills to go som är en seminarieriet som syftar till att lyfta ämnen som kan vara viktiga för forskare att känna till. Tanken med konceptet är att det inte ska ta för

mycket tid från forskningen.

Varje seminarium var 40 minuter långt och bestod av en informationsdel med användbara tips och tricks samt en avslutande fråge- och diskussionsdel för att maximera kunskapsutbytet.



Forskar- och publiceringsstöd. Övre raden fr. v. Asa Möller, Inga-Lill Nilsson, Eva Backström, Maria Gambring, Samjeh Eskandari, Lina Sandström. Nedre raden fr. v. Magnus Åberg, Ann Dyrman, Linda Borg.

På något sätt blev det en inofficiell start för att mötas i biblioteket igen

I universitetsbibliotekets kommunikationsarbete ingår att göra bibliotekets informationsresurser, tjänster och aktiviteter kända, begripliga och användbara för bibliotekets målgrupper.

Det nya normala

För första gången på två år kunde vi under 2022 se en återgång till det nya normala i biblioteket, på universitetet och i vår omvärld. De viktiga lärdomar som vi fick under pandemin tar vi med oss i framtiden i det nya normala.

All time high och bokdans

Hösten inleddes med den första terminen efter pandemin utan restriktioner. Det gjorde att biblioteket fylldes till bredden med studenter och ett välbekant sorl spred sig i lokalerna. I augusti mätte vi ett all time high med 628 besökare i biblioteket samtidigt.

Vi närvarade på Värmlands bokfestival och bemannade universitetets monter en av dagarna med tryckta avhandlingar från Karlstad University Press och information om våra tjänster. Inför festivalen uppträdde studenter från dansprogrammet i biblioteket genom en oannonserad bokdans, en slags hyllning till boken. Dansen uppfördes sedan flera gånger på Värmlands bokfestival.

I maj besökte den sydafrikanske poeten Stephen Symons biblioteket genom

ett samarrangemang med Kultur på Kau där han samtalande med Linus Gårdfeldt om sin poesi. Samtalet avslutades med att Symons läste poesi för åhörarna. På något sätt blev det en inofficiell start för att mötas i biblioteket igen.

Efter detta tillfälle har de fysiska träffarna avlöst varandra, genom Möt en forskare och andra fysiska arrangemang.

Webb och digitala tjänster

Webben är alltjämt bibliotekets viktigaste kommunikationskanal. All aktuell information om bibliotekets service finns på en webbsida.

Under 2022 fokuserade vi till exempel på verktyget Siteimprove för att öka tillgängligheten på webben. Webbgruppen hade regelbundna möten med avsikten att förbättra tillgänglighet och information till våra besökare.

Under 2022 fortsatte användandet av Zoom drop in som komplement till chatt, mejl och telefon. Zoom drop in har blivit en populär ingång hos våra besökare och vi har inga planer på att sluta med den.

Biblioteket i sociala medier

Sociala medier var också en fortsatt viktig kommunikationsväg vid sidan av webben. Här kunde vi tipsa om våra evenemang, öppettider och annat som rör biblioteket. Vi har under året upptäckt att inlägg på Instagram ger större

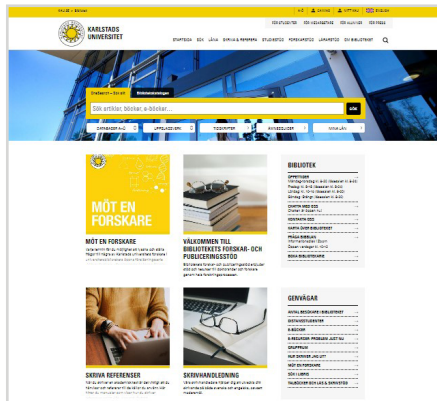
gensvar än Facebook. Under 2022 lade vi till exempel upp 151 inlägg. Det inlägg som fick i särklass flest likes, 173 likes, var vårt inlägg där vi firade biblioteket 20 år fast det fortfarande var pandemi. Vi fortsatte göra reklam för evenemang på Facebook, och sponsrade även inlägg.



Skärmbild från Universitetsbibliotekets mest populära Instagraminlägg 2022.

Forskningskommunikation

I bibliotekets kommunikationsarbete ingår även att bidra till att göra forskning vid Karlstads universitet känd bland målgrupperna. Detta sker på olika sätt, bland annat genom att marknadsföra bibliotekets egna tjänster och aktiviteter som **Möt en forskare** och **Forskningspodden**. Nyhetsbrev till forskare och doktorander skickas ut fyra gånger per år. En representant från biblioteket finns även med i Nätverket för forskningskommunikation som bland annat ansvarar för instagramkontot @kauresearch.



Skärmbild från Universitetsbibliotekets hemsida.

Sociala medier

Facebook: @karlstadsuniversitetsbibliotek
Instagram: @karlstadsuniversitetsbibliotek
Twitter: @karlstadsuniversitetsbibliotek
@kaupublish



Universitetsbiblioteket producerar sedan 2016 Forskningspodden, där forskare som nyligen lagt fram sin avhandling intervjuas om sin forskning. Alla avsnitt publiceras på bibliotekets webb och går att lyssna på där poddar finns. Under 2021 publicerades avsnitt 87-101.



Möt en forskare

Universitetsbiblioteket arrangerar regelbundet "Möt en forskare", där studenter, anställda och allmänhet kan möta universitetets forskare och ta del av deras arbete på ett populärvetenskapligt sätt. Under 2022 återgick seminarieserien till att arrangeras på plats i bibliotekets Studieverkstad.

Årets föreläsningar :

Tid, makt och medialisering / Fredrik Edin

Presentation, aktion och kommunikation inom den globala klimatrörelsen / Sol Agin

Phthalates - a full chain exposure story / Anna-Sofia Preece

Om konstnärlig forskning och dialekter / Ann Elkjær Gustafsson

Tribologi - Nötning av superhårda material / Mikael Fallqvist

Läs mer om Möt en forskare: <https://www.kau.se/bibliotek/studiestod/studieverkstaden/aktiviteter/mot-en-forskare>

87: Operationssjuksköterskans ansvar och kompetens med Ann-Catrin Blomberg

88: Juridik som naturfenomen med Gustav Stenseke Arup

89: Business model innovation as sustainability game changer in the construction industry med Andrey Abadzhev

90: GeoGebra som nyfikenhetstrigger i fysikundervisningen med Lorena Solvang

91: Undervisning i privatekonomi i samhällskunskapsämnet med Mattias Björklund

92: Mot mätstandarder och klassificeringssystem för kolnanorör med Mattias Flygare

93: Hur blir programmering ett matematiskt verktyg för elever? med Andreas Borg

94: Ftalater i inomhusmiljön med Anna-Sofia Preece

95: De motsträviga kommunerna med Freddy Kjellström

96: Patientsäkerhet på förlossningsavdelningen med Annika Skoogh

97: Privacy and security of digital health technologies med Samuel Wairimu

98: Att kommunicera klimataktivism med Sol Agin

99: Free and open source software med Reinhard Handler

100: Slöjdundervisning i grundsärskolan med Anna Sjöqvist

101: Stöd till våldsutsatta familjer med Helena Draxler

Mer information: <https://www.kau.se/bibliotek/forskarstod/synliggor-din-forskning/kommunicera/forskningspodden-karlstads-universitet>



FAKTA : GREVE CARL-GUSTAF LÖWENHIELM

Greve Carl Gustaf Löwenhielm föddes år 1790 på Långs säteri i Grums socken och dog år 1858. Hans grav finns vid Grums kyrka i det Löwenhielmiska gravkoret.

Carl Gustaf Löwenhielm gjorde tidigt karriär i det militära, där han bland annat följde med den ryske kejsaren Alexander I och dennes militära högkvarter under Napoleons ryska fälttåg 1812.

Mot slutet av sitt liv, 1848, blev han överbefälhavare för de svenska trupperna förlagda på Fyn under Schleswig-Holsteinska kriget. Han var en av Oscar I förtrogna under Krimkriget.

Han var även verksam som konstnär och finns representerad vid till exempel Nationalmuseum.

Källa: Riksarkivet

Internationella musikforskare har redan hört av sig

Musikhögskolans bibliotek är ett specialbibliotek för musik och hör till Karlstads universitet.

En återgång till det normala

2022 var det år då pandemin släppte taget och konsertverksamheten kom igång igen. Biblioteket har åter varit öppet alla dagar i veckan 7.00-23.59. Introduktioner av nya studenter genomfördes åter i biblioteket.

De studenter bibliotekspersonalen inte kunde etablera en genuin kontakt med under pandemin fick lära sig mer om bibliotekets resurser och lånerutiner. Hanteringen av orkestermaterial har steg för steg återgått till det normala.

En bokcirkel hölls i början av året för studenter och personal på Zoom. Den avslutades inför sommaruppehållet då de flesta av deltagarna inte längre har direkt anknytning till Musikhögskolan Ingesund. Instrumentutlåningen var öppen under hela 2022. Skrivhandledningen sköttes helt och hållet via Zoom.

Donationer till biblioteket

Människor har fortsatt att donera till biblioteket. Kanske innebar pandemin att många fick tillfälle att gå igenom sina privata samlingar. Musik har en tendens att spänna över språk och tidsbarriärer, så tack vare att musiker och lärare frikostigt delat med sig av sina noter kan vi stoltsera med ett mycket välförsett musikbibliotek.

Hösten 2022 fick biblioteket en unik donation av noter från greve Carl-Gustaf Löwenhielms samling. 1800-talsnoter som

innehåller en internationellt känd samling av noter för bassetthorn. Noterna är nu sökbara i Koha, Libris och Worldcat. Internationella musikforskare har redan hört av sig.

FAKTA : BASSETTHORN

Bassetthorn är ett träblåsinstrument som liknar altklarinetten. Bassetthornet är vanligen stämt i F. Från början, det vill säga 1770-talet, var bassetthornet krökt, men blev med tiden rakt.

Ett känt verk med bassetthorn i instrumentariet är Mozarts Requiem.

Källa: Wikipedia



The donation is an internationally sought after collection of sheet music for basset horn from the 19th century

The year 2022 was largely about returning to normal routines after the pandemic, whilst keeping the advantages in organisational development that happened during the pandemic years.

The autumn semester was the first semester without restrictions in two years. The number of visitors at a given time reached an all-time high in August with 628 people.

Meeting again

In May, Linus Gårdfeldt, author and teacher at Karlstad University, met with South-African poet Stephen Symons before an audience in the library. The event, a joint collaboration with Culture at Kau, was an opportunity for people to meet at the library again. With the pandemic years behind us, we were finally able to make plans for our upcoming events.

Organisational changes

Research and publishing support went through organisational changes. Continuing to meet a high level of service requirements, the work group is now divided into functional teams. There was a decision from Karlstad University's Vice-Chancellor to end the cross-university bibliometric analyses (Rb 125/22). Bibliometric analyses will continue for faculties, research groups

and subjects.

During spring, 14 participants attended the course Information retrieval for PhD students. The course was then paused and reworked during autumn. It will be relaunched during spring 2023 and is now called Information retrieval and publishing strategies (3ECTS).

Evaluation of the Academic Writing Centre

During autumn, an evaluation was carried out of the Academic Writing Centre. Karlstad University wanted to investigate what factors contribute to students ending their studies before completing their courses and which study support services, such as the Academic Writing Centre, are being used by students. Results from the evaluation showed that there are strong opportunities for developing the centre further. The evaluation also showed that students are satisfied or very satisfied with the support from the Academic Writing Centre.

An unusual donation

Karlstad municipality donated Carl-Gustaf Löwenhielm's collection of sheet music to the library at Ingesund School of Music. The collection is an internationally sought after collection of

sheet music for basset horn from the 19th century. It is now searchable in Koha, Libris and Worldcat thanks to the library at Ingesund. International researchers in the field of music have already contacted the library to gain access to the collection.

Costs and causations

The university library continued to make its services more effective. One aspect was overseeing journal subscriptions, resulting in the termination of a number of subscriptions and databases.

Ongoing efforts are being made to adapt the library system Koha to relevant library services. The focus on statistics, reports and library collection management during 2022 will continue in 2023. The IT team started identifying systems critical to the library's functioning in times of crisis. This type of work will also continue in 2023.

The cost of electronic resources continued to increase. This was largely due to publishing deals being both read and publish deals making the library responsible for all publishing costs. Researchers, teachers and students are also increasingly expecting books and articles to be accessible electronically, preferably with open access.

Personal 2022

Jakob Harnesk, biblioteksdirektör

Verksamhetssamordnare

Linda Borg, bibliotekarie, Kundtjänst och lärandemiljö
Ann Dyrman, bibliotekarie, Forskar- och publiceringsstöd
Malin Johansson, bibliotekarie, Undervisning
Anna-Britta Nilsson, bibliotekarie, Medieförsörjning och IT
Carina Nylén, skrivhandledare, Skrivhandledning

Louise Alvarsson, skrivhandledare
Roland Andersson, skrivhandledare
Mikael Arvidsson, bibliotekarie
Eva Backström, bibliotekarie
Alexander Borkowski, systemtekniker
Tove Caris, biblioteksassistent
Annelie Ekberg-Andersson, bibliotekarie (-30 juni)
Samieh Eskandari, bibliotekarie (15 aug-)
Maria Gambring, bibliotekarie (15 aug-)
Mas Karin Gustafsson, bibliotekarie (27 april-)
Ulrika Hargefors, biblioteksassistent
Annika Johansson, bibliotekarie
Martina Kassler, bibliotekarie
Per Löfner, administrativ assistent
Roald McManus, skrivhandledare
Fakhreddin Moghaddasi, administrativ assistent
Åsa Möller, bibliotekarie
Nadja Neumann, förlagsredaktör (tjänstledig från 25 juli)
Inga-Lill Nilsson, förste bibliotekarie

Irina Persson, bibliotekarie
Lina Sandström, bibliotekarie
Ulla Unger, biblioteksassistent
Magnus Åberg, bibliotekarie
Tova Ång, bibliotekarie

Musikhögskolan Ingesunds bibliotek

Karin Engström, bibliotekarie
Anna-Karin Skansen, biblioteksassistent

Biblioteksvårdar

Jonathan Arvidsson
Sarah Arvidsson
Erik Engwall
Morgan Eriksson
Estelle Ferger
Noah Kassler
Caroline Kindberg
Hugo Kristensson
Samar Madwar
Moa Möller
Daniella Said
Veronica Sandahl
Jennie Skynäs
Lisa Hallstensson (MHI)
Jens Lilieqvist (MHI)
Charlie Nord (MHI)
Jonas Olsson (MHI)



Om biblioteket i media

Få svenska bibliotek har ett formellt uppdrag att arbeta med upphovsrätt och kompetensbehoven är stora (Svensk biblioteksforening):

<https://www.biblioteksforeningen.se/nyheter/fa-svenska-bibliotek-har-ett-formellt-uppdrag-att-arbeta-med-upphovsratt-och-kompetensbehoven-ar-stora/>

Foto

Karlstads universitet
Mas Karin Gustafsson
Tova Ång



European
Documentation Centre