

# Harmonisk analys samt ackordbakgrund – övningsprov

- a) Gör en funktionsanalys av takt 1 – 4 i musikexemplet nedan.  
Notera med funktionsbeteckningar (T, D, Sp<sup>8-7</sup> osv.) i rutorna under notbilden.

○ □ □ □ □ □ □ □ □

- b) Skriv en fyrstämmig ackordbakgrund av takt 5–9. Utgå från den givna ackordföljden.

5 F C7 Dm DC Gm/Bb Bdim7 Csus4 C F