



MUSIKHÖGSKOLAN
Ingesund

KONSERTER OCH EVENEMANG

VÅREN 2023



1933 är ett mycket speciellt år för Ingesunds historia. Då invigdes nämligen den stora fina Aulan (numera Stora konsertsalen), som legendaren, tillika grundaren av Ingesundsskolorna Valdemar Dahlgren lät bygga. Den skapades som kombinerad gymnastiksal och aula för "fysisk fostran" (friskvård), konserter, undervisning och olika sammankomster.

Det var ett mäktigt projekt minsann och det går att ta del av fantastiska bilder från byggperioden. Aulan har haft central betydelse för många "Ingesundare" genom åren.

90 år har passerat och det ska vi påminna oss om under hela året i samband med olika konserter och evenemang.

Våren kännetecknas av löpande utåtriktade aktiviteter, men det som sticker ut lite extra är Nordtradkonferensen i april. 120 folkmusikstuderande på högre musikutbildningar i Norden och Baltikum besöker Ingesund under fem dagar för workshops, studiebesök, konserter, jam och härligt umgänge. I slutet av april kommer orkesterveckan engagera många studenter med sångare och instrumentalister när bland annat Förklädd Gud av Lars-Erik Larsson framförs. Som ett led i samarbetet med Västanå Musik & Teater kommer en

av konserterna genomföras i Berättarladan, Rottneros.

I samverkan med Wermland Early Music Festival får vi besök av världssopranen och "drottningen av tidig musik" – Emma Kirkby, som flyger från England för konsert på Ingesund.

En unik satsning från studenternas sida är två dagars egen jazzfestival i mars.

Tre andra speciella projekt för barn och ungdomar som engagerar studenter på musikhögskolan är det så kallade storprojektet, Vårstråk och Nallekonsert.

Under våren kommer drygt 50 konserter och evenemang av de mest skilda slag att genomföras. Artistbesök, ämneskonserter, "spoken word", orkesterkonserter och examenskonserter. Botanisera i utbudet och häng med i ett ständigt flöde av upplevelser!

Vi ses och mycket nöje!

Johan Birgersson

Studierektor, utåtriktad verksamhet, konserter & evenemang

Biljettpriser anges vid varje konsert.

Biljettförsäljningen öppnar i regel 45 minuter innan konsertstart och sker vid respektive lokal.

Musikhögskolan Ingesund använder sig av Tickster där konserterna ligger ute till förköp. Du hittar dit via kalendariet på kau.se/mhi, Musikhögskolan Ingesunds facebook sida eller tickster.com.



WERMLAND EARLY MUSIC FESTIVAL

Wermland Early Music Festival (WEM), presenterar stolt det bästa inom tidig musik för den värmländska publiken! Det är dags för festivalens andra upplaga som pågår mellan 6-11 mars och ett par av konserterna ges på Musikhögskolan Ingesund. Festivalen besöks av ingen mindre än Dame Emma Kirkby - en av världens mest ansedda sångerskor och den tidiga musikens drottning. Kirkby har kallats för kvinnan utan vibrato och har adlats för sina insatser.

TISDAG 7 MARS

EMMA KIRKBY
SOPRAN

SAM BROWN
LUTA

Följ med Emma Kirkby på en intim resa i senrenässansens tecken tillsammans med lutenisten Sam Brown, en av de främsta bland den nya generationens lutenister.

KL. 19.00 | STORA KONSRTERSALEN

Entré: 150 kr. | Medl. i AKF 100 kr. |
Ungd.t. o. m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

LÖRDAG 11 MARS

LES ÉLÉMENTS

Festivalens artister sammanstrålar med studenter på musikhögskolan i en härlig och variationsrik final.

KL. 18.00 | LILLA KONSRTERSALEN

Entré: 120 kr. | Medl. i AKF 100 kr. |
Ungd.t. o. m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



TORS DAG 9 MARS

PETER ASPLUND ASPIRATION MED LARS JANSSON

Peter Asplund – trumpet, flygelhorn, sång

Hans Andersson – kontrabas

Johan Löfcrantz Ramsay – trummor

Lars Jansson – piano

Trumpetaren, sångaren och kompositören

Peter Asplund möter här, tillsammans med Hans Andersson och Johan Löfcrantz Ramsay, en av de stora pianoprofilerna inom jazzen - nämligen Lars Jansson.

Gruppen bjuder på nyskriven musik från senaste albumet "All my septembers", varvat med udda guldkorn ur The Great American Songbook.

Peter Asplunds ambition att presentera jazzmusik i formatet föreställning, snarare än konsert, har blivit ett signum för honom och gruppen ASPIRATION.

Efter två Gyllene Skivor, tre Grammis-nomineringar och flertalet priser och utmärkelser, är jazzartisten Asplund – med ena foten i den moderna, instrumentala jazzmusiken och den andra i den Amerikanska entertainmenttraditionen – en centralfigur på den skandinaviska jazzscenen.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 150 kr | Medl. i AJ&B 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

Vuxenorkestern spelar tillsammans med Musikskolans orkester. Dirigent **Mats Lindahl**.

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN

Fri entré

SÖNDAG 12 MARS

ARVIKA STADSMUSIK- KÅR OCH ORKESTERN HÅLL KLÄFFEN

MARS

MÅNDAG 13 MARS

EXAMENSKONSERT

AURELIA SHIMKUS

PIANO

Musik av Beethoven, Rachmaninov
med flera.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN | Fri entré



**FREDAG 17 MARS &
LÖRDAG 18 MARS**

INGESUND JAZZFESTIVAL

Studenter från Musikhögskolan Ingesund erbjuder en helg fylld av jazz och improvisationsmusik med influenser från alla håll. Festivalen är både unik och speciell då det är första gången som något i denna skala skapas bland jazz-studenterna, ett eget initiativ. Detta vill jazzälskare inte missa!

Jazzfestivalen kommer att bjuda på ett flertal konstellationer, från intima trios och storslagna septetter till traditionella

instrumentsättningar och moderna sättningar med effekter och syntar. Musikens bredd är såpass stor att man som publik definitivt kommer att finna något i ens egen smak.

Festivalen genomförs tack vare samarbetet mellan Musikhögskolan Ingesund och dess studenter.

**FREDAG KL. 18.00-22.15 | LÖRDAG 15.00-22.15 |
STORA KONSRTERSALEN OCH SUSANNES BISTRO**
Fri entré

Studenter från Musikhögskolan Ingesund.

KL. 15.00 | KLABELAGÅRN, RACKSTADMUSEET
Fri entré

SÖNDAG 19 MARS



KLASSISK SALONG

Valthornstudenterna vid Musikhögskolan Ingesund bjuder på varierad repertoar, både solistiskt och ensemble under ledning av **Fritz Pahlmann**.

KL. 19.00 | LILLA KONSRTERSALEN
Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

MÅNDAG 20 MARS

HORNKONSERT

**TORSDAG 23 MARS****ORGANIC ORGAN TRIO****Oskar Cederblad** – trummor**Victor Rydström** – gitarr, arrangör och kompositör**Simon Jonsson** – hammondorgel

Jazzgruppen Organic Organ Trio startades 2015 i samband med medlemmarnas musikstudier på Kävesta folkhögskola. Efter några år av turnerande med musik från den amerikanska jazztraditionen samt en resa till USA, bestämde sig trion för att bryta egen mark. Detta har resulterat i albumet "To Whom It May Concern" där den välkände tenorsaxofonisten Robert Nordmark medverkar. Våren 2023 släpper gruppen det rykande färskaste albumet "Powerplay" med den legendariske Åke Linton bakom mixerbordet.

Victor Rydström är gitarrist, arrangör och kompositör bosatt i Göteborg. Under de senaste åren har han efter flitigt turnerande

med diverse olika grupper spelat in två album under eget namn. Han är dessutom bördig från Arvika (Bortan, Gunnarskog) och tidigare studerat på Ingesund. Simon Jonsson är hammondorganist som studerat improvisation och jazz vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Oskar Cederblad spelar trummor med ett brett musikaliskt uttryck som genom åren arbetat med flertalet grupper både nationellt och internationellt.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES**KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN**

Entré: 150 kr | Medl. i AJ&B 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

Det har kommit ett spöke till den tomma kulturskolan!

Vi reser jorden runt för att hitta de som vill spela, dansa, sjunga, måla och fylla ut den tomma kulturskolan igen. På vägen får vi höra musik från hela världen.

Kommer vi klara av att fylla kulturskolan med kultur igen?

Studenter från Musikhögskolan Ingesund gör årets sceniska projekt tillsammans med elever från Brasslek i samarbete med orkestern Tutti Frutti från Musikskolan i Arvika.

KL. 16.00 | STORA KONSERTSALEN | Fri entré

SÖNDAG 26 MARS

DEN TOMMA KULTURSKOLAN

Studenter från MHI Jazz, **David Stackenäs** och **Klas-Henrik Hörngrens** ensembler spelar en varierad repertoar från jazz och improvisationsmusiken med huvudet före rakt in i våren.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TISDAG 28 MARS

SPRING RITUALS – ENSEMBLEKONSERT

ONSDAG 29 MARS

NALLEKONSERT

Ingesunds Blåsorkester
Berit Palmqvist – dirigent

Ingesunds Blåsorkester möter förskolebarn och deras gosedjur.

Programmet leds av **Maria Palmqvist** och **Gunnel Holmgren** samt nallarna Ludde och Mudde.

Abonnerad skolkonsert





TORSDAG 30 MARS STAERNA

Isa Holmgren – folkmusiker och sångare
Nemat Battah – sångare och oudspelare
Hampus Grönberg – gitarr
Alexandra Nilsson – cello

I **Staerna** möts två sångare och två olika musikaliska traditioner – Isa Holmgren, folkmusiker och sångare fast förankrad i den traditionella folkmusiken från västra Värmland som även studerat på Ingelund och Nemat Battah, sångare och oudspelare från Jordanien och Palestina med musikaliska rötter i den arabiska folkmusiktraditionen. Tillsammans med Hampus Grönberg på gitarr och Alexandra Nilsson på cello bjuder de på ett unikt sound genom nyskapande arrangemang där folksånger från mellanöstern och norra Afrika skickligt

vävs ihop med traditionella visor och melodier från Sverige och Norge.

Staernas debutalbum som släpptes i september 2021 fick ett varmt mottagande och kvartetten har under senaste året spelat på festivaler i Sverige, Norge och Finland.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 150 kr | Medl. i AJ&B 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



FREDAG 31 MARS UNIVERSITETSROCK MED MIKAEL PERSSON OCH SIGILLET

Mikael Persson – gitarr och sång
Eiríkur Thrastarson – gitarr
Rasmus Bolin Andersson – gitarr
Lucas Varis – keys
Viktor Rönnqvist – bas
Elle Fenchel – trummor

Mikael Persson och Sigillet är ett band som skapades runt slutet av 2021 av musiker på Ingelund. Det är egenskriven rock/pop med stänk av indie och punk med skönt gitarr och synthdriv.

Kvällen inleds med ett förband kl. 19.00.

KL. 19.00 | LILLA KONSERTSALEN | Fri entré

APRIL

LÖRDAG 1 APRIL

EXAMENSKONSERT

REBEKKA HANSLI VIOLIN & VIOLA

Varje dag är en violin- och violadag!
Musik av bland annat Gershwin,
Liszt och Franck.

KL. 15.00 | STORA KONSERTSALEN
Fri entré



APRIL

LÖRDAG 1 APRIL

EXAMENSKONSERT

ERIK LEONSSON
KLARINETT

Snart vänder det!

"Lagom coola låtar som får en att må". Genrebredd utlovas!

KL. 18.00 | STORA KONERTSALEN

Fri entré





TORSDAG 6 APRIL

SMASK INGESUND 2023

Äntligen dags för studenterna på Musikhögskolan Ingesund att åter ta plats på stora scenen och bjuda på den storslagna schlagerfesten, SMASK Ingesund 2023! Läs mer på SMASK Ingesunds facebook sida. Tävlingen startade 1991 i Stockholm av musikstudenter som var trötta på att deras låtar inte kom med i den "riktiga" Melodifestivalen. Nyskrivna schlagerbidrag framförs med fullstor orkester, kompband, kör, dansare och artister som sjunger utan pitch-correction och låtar på svenska med en gnutt humor.

En fartfylld och sprakande föreställning som man absolut inte vill missa!

Läs mer på SMASK Ingesunds facebook sida.

ARRANGEMANG AV SMISK (SAMMANSLUTNINGEN MUSIKHÖGSKOLAN INGESUNDS STUDENTSEKTION)

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN
Entré: 195 kr. | Ungd. t. o. m. 19 år, student, pensionär 150 kr

APRIL

NORDTRAD

NORDTRAD är en folkmusikkonferens för studenter och lärare vid högre musikutbildning från Norden och Baltikum. Konferensen arrangeras varje år roterande av olika värdsolor och 2023 är Musikhögskolan Ingesund stolt arrangör för det anrika och högt uppskattade eventet. Under veckan bjuds studenter från sju olika länder in att delta i föreläsningar, workshops, konserter, studiebesök, jam och gemenskap.



Mats Berglund har i många år varit en av de starkaste och mest säregna rösterna på den svenska folkmusikscenen. Som dansspelman och upptäckare/utforskare av spelstilar och musikgeografiska områden har han gjort sig oumbärlig som en av den värmländska musikens viktigaste ambassadörer. Med sin personliga spelstil är han idag en av landets mest igenkännbara spelmän och ingen har som Mats lyckats sprida musiken från gränsbygderna mellan Sverige och Norge.

Mats Berglund Trio består även av Jonas Bleckman, cello och Andreas Ralsgård på sopransax och traversflöjt. Denna kombination klär de karakteristiska polskorna och hallingarna från Finnskogen och Jösse härad i Värmland i en ovanlig instrumental klangdräkt. Trios instrumentsammansättning skapar ett unikt sound som lämnar stort utrymme för musikalisk kraftfullhet och nyansrikedom. I tätt samspel tar Mats Berglund Trio spelmanstraditionen från Värmlandsskogarna mot oanade höjder och levererar drivande låtar i omåttligt sväng på ett sätt som fyller dansgolv och konsertsalar och gör dem till en av landets mest eftertraktade folkmusikensembler.

KL. 19.30 | STORA KONSERTSALEN

Konserten ingår i NORDTRADkonferensen |
Entré: 150 kr | Pensionär 120 kr | Ungd. t.o.m.
19 år samt stud. (leg) – fri entré



LÖRDAG 15 APRIL

EXAMINATIONSKONSERT

NORDIC MASTER IN FOLK MUSIC

VARIATION, MÖTEN OCH LEKFULLHET

Barbara Ardenois (BE)

chromatic accordion

Inga Freyrsdóttir (ES)

flute and pipes

Timmy Gasslander (SE)

guitar

Ronja Grafström (SE)

voice

Jonny Kölbl (AT)

diatonic harmonika and percussion

Markus Mattsson (SE)

clarinets and pipes

Studenterna i programmet Nordic

Master in Folk Music 2021-2023 bildar tillsammans bandet Timber.

Från Baskien i söder till Sveriges nordliga inland presenteras en intressant sammansättning av människor, instrument och erfarenheter. De har alla samlats runt sitt gemensamma intresse för den traditionella och folkliga nordiska musiken, men framförandet är också färgade av deras breda individuella variation av musikaliska bakgrunder.

www.nofomaster.net/welcome_to_nofomaster

KL. 21.00 | STORA KONSERTSALEN

Ingår i NORDTRADkonferensen | Entré: 120 kr |
Pensionär 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud.
(leg) – fri entré

APRIL

TISDAG 18 APRIL

ISMAEL ATARIA - LIVE



Ismael Ataria LIVE är vild, varm och underhållande. En föreställning som garanterat inte lämnar någon oberörd. En kväll som kommer leva länge i hjärtat.

Ismael Ataria är en prisbelönt poet och spoken word-artist som turnerat runt i Sverige under åren. I hans föreställningar möts ljus, mörker, allvar och humor. Han har bland annat uppträtt på Dramaten och tillsammans med Västanå Teater. Han har givit ut både böcker och skivor och mottagit Landstinget Värmlands Fröding Stipendium.

Ismael läser sin sprakande poesi och blandar dikter och spoken-word med mellansnack, filosofiska tankar och humor.

I en poetisk afton med Ismael får publiken både med sig värme, humor, sorg och svärta. Med stor självdistans och en befriande humor kommer Ismael ge publiken plats för både skratt och tårar. Det är innerligt och angeläget utan att någonsin bli pretentiöst och fjärmande. Genom Ismaels dikter och historier finns en möjlighet att nå inuti sitt eget hjärta.

Föreställningen kommer spelas in och under hösten släppas både som en liveskiva och film. Så ta med ditt allra bästa humör och känn dig särskilt välkommen till denna poetiska afton!

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN | Fri entré

ONSDAG 19 APRIL

SOL SOL

Elin Forkelid – saxofon
 David Stackenäs – gitarr
 Mauritz Agnas – bas
 Anna Lund – trummor



SOL SOL består av fyra högprofilerade och egensinniga musiker inom genren jazz/improviserad musik. Tillsammans har de startat gruppen SOL SOL, till vilken Stackenäs och Forkelid bidrar med kompositioner. Den gemensamma röda tråden är starka melodier och ett tätt tillåtande samspel som kommer av att ha spelat mycket tillsammans.

Med lagom mycket respekt för det komponerade vill de tillsammans plocka isär musiken, låta den ta oväntade vändningar, glida ut i tomma intet och sätta den samman igen. Livet är fyllt av kontraster, så även deras musik; den tillåts vara stark liksom bräcklig. Sammenslen liksom stenhård. Varm liksom kall. "Vi vill göra musik som vi själva blir överraskade av. Musik som vi själva

blir berörda av - för om inte vi blir berörda kommer sannolikt ingen annan heller att bli det."

SOL SOL ger sig ut på en odysse utan att veta vare sig hur målet kommer att se ut eller låta. Kanske hamnar vi på en vacker plats, kanske på en ful. Kanske en som är bägge delar. Vi får se.

David Stackenäs är även lärare på Musikhögskolan Ingesund.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES

KL. 19.00 | STORA KONCERTSALEN

Entré: 150 kr | Medl. i AJ&B 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 19 APRIL

LUNCHKONSERT

Studenter från Musikhögskolan Ingesund bjuder på en stunds avkoppling i den vackra kyrkan.

I anslutning till lunchmusiken serveras kaffe och smörgås till självkostnadspris.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA-NY FÖRSAMLING

KL. 12.15 | TREFALDIGHETSKYRKAN, ARVIKA

Fri entré

TORSDAG 20 APRIL

VLACHKVARTETTEN

Ett unikt tillfälle att möta stråkkvartetten med bröderna Ericsson - Magnus och Mikael, dessutom Mikael's fru Jana Vlachová och dotter Maria Vlach Ericsson. Sonen Jan Ericsson, baryton kommer också att medverka.

Bröderna växte upp i Arvika och Magnus är numera verksam som professor i violin på Musikhögskolan Ingesund och Mikael som lärare vid Akademien i Prag och boende sedan slutet av 1970-talet i Mnichovice utanför Prag med sin familj.

Den ursprungliga Vlachkvartetten bildades 1950 av Janas far, violinisten och dirigenten Josef Vlach. Han var även lärare under flera år vid internationella sommarkurser

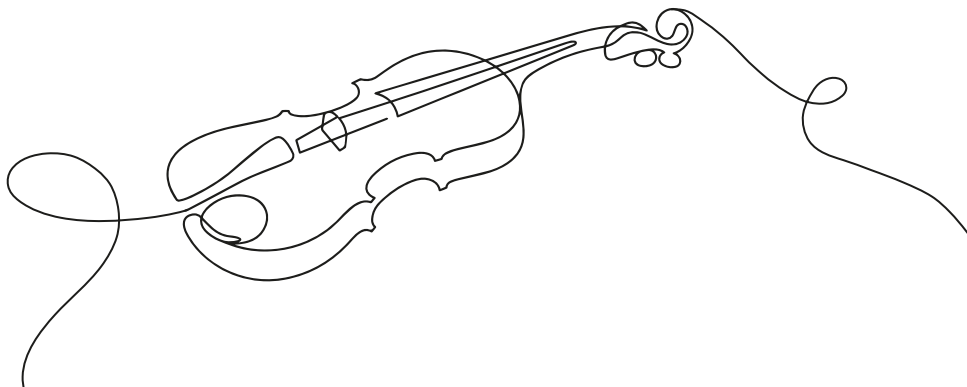
Jana Vlachová – violin
Magnus Ericsson – violin och viola
Maria Vlach Ericsson – violin
Mikael Ericsson – cello
Jan Ericsson – sång (baryton)

på Ingesund. Kvartetten ombildades sedan av Jana tillsammans med Mikael på 1980-talet och turnerade i många år med konserter runt om i världen. Kvartetten har en bred repertoar från olika stilepoker med ett särskilt intresse för mindre kända tonsättare. Temat för konserten på Ingesund är i huvudsak tjeckisk musik men Beethoven kommer också att smyga sig in. Det hela avslutas med den så kallade Amerikanska kvartetten av Dvořák.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA KONSERTFÖRENING

KL. 19.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 150 kr | Medl. i AKF 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



APRIL

LÖRDAG 22 APRIL

EXAMENSKONSERT

BINA FLENSNER
VIOLIN

"Jag kan, Jag vill, Jag vågar!"

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN | Fri entré



SÖNDAG 23 APRIL
VÅRSTRÅK

Barn och ungdomar från Värmlands alla kulturskolor möts en heldag på Ingesund med sina stråkinstrument.

Lärarstudenter på musikhögskolan håller i taktpinnen och det hela avslutas med en gemensam konsert.

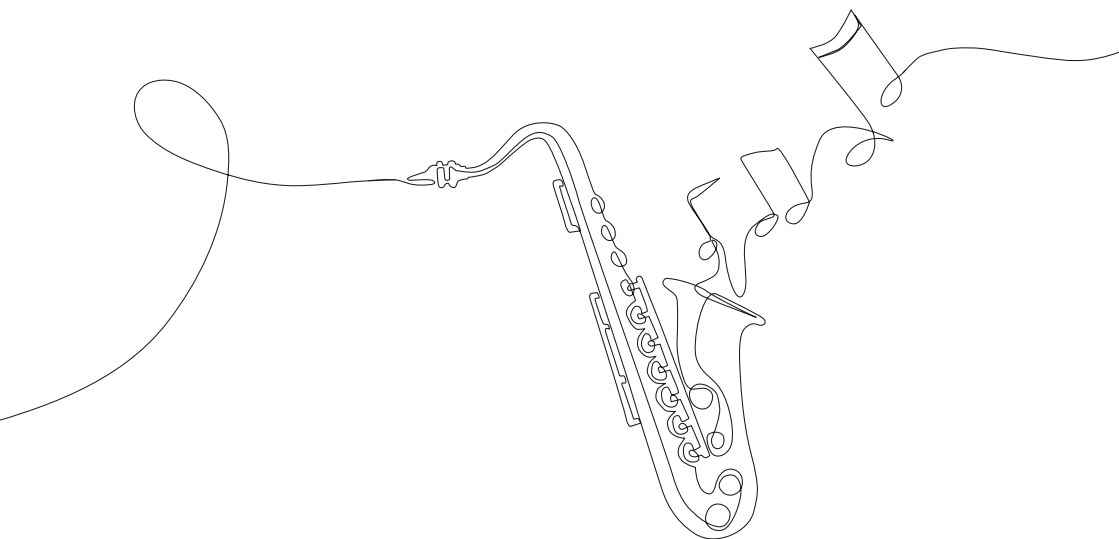
KL. 17.00 | STORA KONSERTSALEN | Fri entré

**TORSDAG 27 APRIL &
FREDAG 28 APRIL**

**LUNCHKONSERT -
JAZZ MED TERJES
ADEPTER**
**KOMBINERA FIKA MED
JAZZTONER!**

Terje Sundbys studenter spelar i olika ensembler och presenterar standardrepertoar i nya moderna arrangemang.

KL. 12.15 | SUSANNES BISTRO | Fri entré



FREDAG 28 APRIL, STORA KONSRTERSALEN &
LÖRDAG 29 APRIL, BERÄTTARLADAN I ROTTNEROS

FÖRUNDERLIGT VÄRLJUS OCH EN FÖRKLÄDD GUD

Ingesunds Symfoniorkester
Ingesunds Kammarkör
MLC/Musikåret-kören

Sångsolister:

Arvid Emilsson, Alva Andersson, Indra Nielsen, Josefina Ekholm och Justus Persson

Johannes Gustavsson – dirigent

Mats Backlund – körledning

Hanna Kulle – recitatör



Recitatör Hanna Kulle

Följ med på ett spännande musikaliskt äventyr när sångstudenter möter Ingesunds Symfoniorkester. Tillsammans kommer några av de mest folkkära verken ur den svenska tonsättarhistorien att gestaltas.

Sångare från musikerprogrammet är solister och kommer framföra verk av Stenhammar, Alfvén och Andrée som instuderats av

Carl Unander-Scharin som är professor i sång på Ingesund. Dessutom kommer kammarkören framföra klassiska svenska sånger som många av oss säkert känner igen. Det blir även orkestermusik av Söderman och Broström.

Leder orkestern gör Johannes Gustavsson som varit dirigent på musikhögskolan sedan 2010. Mats Backlund leder både kammarkören och MLC/Musikåret-kören. Kompositions lärare **Philip Miller** är också inblandad i konserten genom att ha skrivit arrangemang på sången Vid Månsken av Elfrida Andrée för orkester och sångsolist.

Konserten avslutas i en stor final då alla medverkande framför Lars-Erik Larssons

lyriska svit Förklädd Gud från 1940, ett av våra mest älskade körverk. Texten är skriven av poeten Hjalmar Gullberg och handlar om medmänsklighet och fred, ursprungligen uppförd mitt under brinnande världskrig. Frasen "Ej för de starka i världen, men de svaga" inleder verket.

Musikhögskolan Ingesund samarbetar här med Västana Musik & Teater. Inte minst genom att en av konserterna framförs på Loftet i Berättarladan, Rottneros, men även att skådespelerskan Hanna Kulle på Västana, är recitatör.

Projektet är ett led i utvecklandet av kontakten mellan våra institutioner och teaterchefen **Leif Stinnerbom**, nybliven hedersdoktor vid Karlstads universitet.

SAMARRANGEMANG MED VÄSTANÅ MUSIK & TEATER

FREDAG KL. 19.00 STORA KONSRTERSALEN |

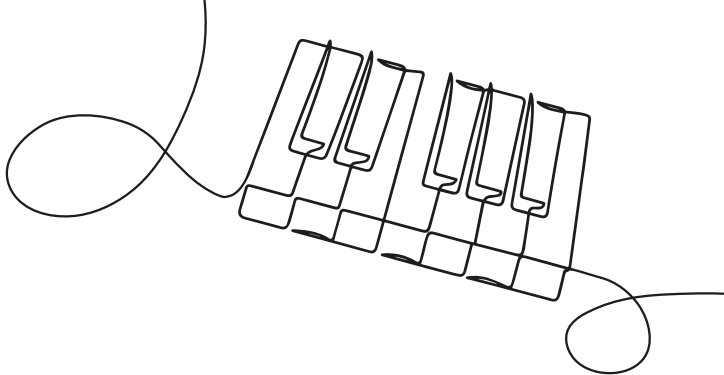
LÖRDAG KL. 16.00 BERÄTTARLADAN I

ROTTNEROS

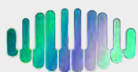
ENTRÉ: 160 KR | PENSIONÄR 140 KR | UNGD. T.O.M.

19 ÅR SAMT STUD. (LEG) – FRI ENTRÉ

APRIL/MAJ



Nordic Junior
Piano Competition



**LÖRDAG 29 APRIL &
SÖNDAG 30 APRIL**

NORDIC JUNIOR PIANO COMPETITION

Unga klassiska pianister från alla nordiska länder träffas och spelar för varandra, tävlar om priser och ära. Tävligen är en fortsättning på den juniortävling som startade år 2019 och som genomfördes under pandemin i onlineform. Nu återkommer tävlingen på plats i Arvika och Musikhögskolan Ingesund.

Tävligen kan även upplevas genom livestream.

Mer info:
www.nordicpianointernational.com

LÖRDAG KL. 10.00 - 18.00 | SÖNDAG KL. 10.00 - 18.30 | STORA KONSERTSALEN

ONSDAG 3 MAJ

LUNCHKONSERT

Studenter från Musikhögskolan Ingesund bjuder på en stunds avkoppling i den vackra kyrkan.

I anslutning till lunchmusiken serveras kaffe och smörgås till självkostnadspris.

SAMARRANGEMANG MED ARVIKA-NY FÖRSAMLING

KL. 12.15 | TREFALDIGHETSKYRKAN, ARVIKA
Fri entré

MAJ

TORSDAG 4 MAJ

EXAMENSKONSERT

ARVID EMILSSON
SÅNG

"Guldorn ur barockens och romantikens
tenorrepertoar samt lite Mozart som bonus"

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN | Fri entré

FREDAG 5 MAJ

RILTONS VÄNNER

Johanna Löf-Cervin
Daniel Greayer
Mia Greayer
Linnéa Rilton
Sebastian Rilton

En av Sveriges mest älskade a cappella-grupper, Riltons Vänner, bjuder in till en helkväll med sina bara röster!

Med sitt alldeles egna uttryck utforskar de tillsammans vad som kan uttryckas och skapas med rösten som enda instrument. Resan går genom många olika musikaliska landskap, med influenser från svensk pop, visa och jazz. Konserten innehåller originalmusik hämtad från Riltons Vänner's egna album, blandat med musik från olika lekfulla och spretiga projekt och samarbeten genom åren. Det blir sol och mörka moln, det blir vitt och svart och allt däremellan. Alltid a cappella.

Riltons Vänner startades 1999 på Stockholms Musikgymnasium. Under åren har gruppen hunnit med att släppa sex album och gjort uppemot 1000 framträdanden i Sverige, Norge, Finland, Tyskland, Frankrike, Ryssland, Kina, Japan samt USA. De har mottagit många priser & fina recensioner, inte minst internationellt. 2006 mottog de a cappella-världens egen

"Grammy" i CASA:s tävling för inspelad vokalmusik.

Riltons Vänner's bredd syns även i deras många olika samarbeten. De har jobbat och uppträtt tillsammans med Henrik Dorsin, Rigmor Gustafsson, Magnus Lindgren, Åsa Jinder, Vibafemba och Janne Schaffer för att nämna några. Under många år fungerade också Riltons Vänner som kör i Electric Banana Band, där de i chockrosa kläder gick under namnet "Los Flamigos". Sedan hösten 2022 driver de även podden "Riltons Vänner's Vänner" där de bjuder in gäster för samtal och sång.

En härligt mångfacetterad helkväll i sångens förtrollade värld!

**SAMARRANGEMANG MED ARVIKA JAZZ & BLUES OCH
ARVIKA KONCERTFÖRENING**

KL. 19.00 | STORA KONCERTSALEN

Entré: 150 kr | Medl. i AJ&B och AKF 100 kr | Ungd.
t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

LÖRDAG 6 MAJ

EXAMENSKONSERT

KENTARO RAGERT
TRUMSET

Rytmer som fraktaler

"Ett organiserat kaos med en
undermedveten skörhet"

KL. 18.00 | LILLA KONSERTSALEN | Fri entré



ONSDAG 10 MAJ

HALLVARD OCH ALFREDS JAZZENSEMBLER

Ensemblekonsert med **Hallvard Godal** och **Alfred Lorinius** studenter som spelar en varierad repertoar från den rytmiska traditionen.

KL. 19.00 | STORA KONSSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré



TORSDAG 11 MAJ

FOLKMUSIKKONSERT INGESUNDSFOLKET

Folkmusikstudenter och lärare bjuder på ett glädjefullt samspel med låtar och sånger från olika delar av vårt avlånga land. I år är folkmusikensembeln rekordstor och önskar mer än gärna att möta publiken i vårkvällen.

KL. 19.00 | STORA KONSSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

LÖRDAG 13 MAJ

EXAMENSKONSERT

**IDA
WADENBRANDT**
VIOLIN

KL. 18.00 | LILLA KONSERTSALEN
Fri entré



SÖNDAG 14 MAJ
**KLASSISK
SALONG**



Studenter från Musikhögskolan Ingesund.

KL. 15.00 | KLABELGÅRN, RACKSTADMUSEET
Fri entré

MÅNDAG 15 MAJ
TRÄBLÅSAFTON

Träblåsstudenterna på Musikhögskolan Ingesund och Ingesunds folkhögskola bjuder på en spännande musikalisk afton med kammarmusik i olika konstellationer. Under ledning av **Martin Eriksson**.

KL. 19.00 | STORA KONCERTSALEN
Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TISDAG 16 MAJ
VÅRJUBEL!

De klassiska sångarna från samtliga utbildningar på Ingesund presenterar sig och vårens arbete med en jublande konsert. Det bjuds på både okänd och känd musik i vårens och sommarens många tonarter under ledning av lärarna **Peter Boman, Ia Hultén** och **Carl Unander-Scharin**. Vid flygeln **Elina Nilsson**.

KL. 17.00 | KONSTHALLEN, ARVIKA | Fri entré

ONSDAG 17 MAJ
**LUNCHKONSERT
VÅRTONER MED
FLÖJTKLASSEN**

Flöjtstudenterna på Musikhögskolan Ingesund och Ingesunds folkhögskola ger en lunchkonsert med gott och blandat - från fransk kammarmusik, till nutida koreograferad flöjtensemble. Dessutom medverkan av specialinbjudna gäster och konserten leds av läraren **Ann Elkjär**.

KL. 12.15 | STORA KONCERTSALEN | Fri entré



FREDAG 19 MAJ

MARCIN DYLLA GITARR

Polske Marcin Dylla är ett fenomen på den klassiska gitarrscenen. Tidningen Washington Post hyllade honom som "en av de mest talangfyllda gitarristerna på den här planeten". Han har tagit hem närmare tjugotalet prestigeladdade förstapriser vid gitarrtävlingar över hela världen och hans live-dvd med musik av bland andra Giuliani, Rodrigo och Ponce nominerades till motsvarigheten till Grammy Award i hans hemland Polen.

Dylla framträder regelbundet på många av världens stora scener. Bara under de senaste åren har han gjort bejublade konserter i Carnegie Hall i New York, Konzerthaus Wien, Auditorio Nacional i Madrid och många andra berömda arenor.

Många fascinerar av hans kombination av flödande virtuositet och inännande musikalitet. Egenskaper som gjorde att han 2006 fick äran att uruppföra ett nyupptäckt stycke av Joaquín Rodrigo.

Förutom ett stort antal konsertresor varje år är Marcin Dylla också professor i gitarrspel vid Musikaliska akademierna i både Kraków och Katowice.

SAMARRANGEMANG MED ARVKA KONSERTFÖRENING

KL. 19.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 150 kr | Medl. i AKF 100 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

MAJ

LÖRDAG 20 MAJ

EXAMENSKONSERT

LOVISA WEIDING VALTHORN

Horn i alla hörn

"Välkommen på hornkonsert i varierade former!"

Det kommer att bjudas på filmmusik, brasstoner i olika konstellationer, svensk pop och nyskriven musik där den kvinnliga kompositören får stå i centrum. Några utvalda musikaliska favoriter av bl.a. Linnea Henriksson, Johannes Brahms, Gina Gillie, Enya och Cait Nishimura.

KL. 18.00 | STORA KONSERTSALEN
Fri entré



Kontrastrik konsert med studerande från förutbildningarna Musiklinjen College och Musikåret (Musik 60 hp) vid Ingesunds folkhögskola och Musikhögskolan Ingesund.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TISDAG 23 MAJ

**VÅRPROJEKT –
MUSIKLINJEN
COLLEGE &
MUSIKÅRET**

En kväll med ljuv gitarrmusik som framförs med solister och Ingesunds gitarrorkester under ledning av **Per-Owe Solvelius**.

KL. 18.00 | LILLA KONSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 24 MAJ

GITARRAFTON

Sångarna på MHI Jazz utforskar 2000-talets nya kvinnliga kompositörer inom jazzområdet. Med inspiration av Terri Lyne Carringtons nyutgivna bok New Standards och låtar av Cécile McLorin Salvant, Gretchen Parlato, Sara Serpa m. fl.

Under ledning av **Petra Ahlmark** och **Lisa Östergren**.

KL. 19.30 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 24 MAJ

**JAZZ VOICE NIGHT –
NEW STANDARDS**

Studenter vid de olika utbildningarna vid Ingesund spelar väl valda stycken ur sin aktuella repertoar.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

TORSdag 25 MAJ

PIANOFTON

Vårens Kalejdoskop är konserten med nya spännande klanger av tonsättarstudenterna på Musikhögskolan Ingesund.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

MÅNDAG 29 MAJ

KALEJDOSKOP XXXII

MAJ

TISDAG 30 MAJ

EXAMENSKONSERT

FEDERICO CALÒ PERSSON
GITARR



In musica veritas

"Följ med på en personlig musikalisk resa genom virvlande barocktoner, passionerade tangomelodier, romantiska sonater och egna kompositioner".

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN | Fri entré

Ingesunds slagverksstudenter bjuder på en kväll med variationsrik och spännande musik under ledning av läraren **Rolf Landberg**.

KL. 19.00 | STORA KONSERTSALEN

Entré: 80 kr | Pensionär 60 kr | Ungd. t.o.m. 19 år samt stud. (leg) – fri entré

ONSDAG 31 MAJ

SLAGVERKSKONSERT

TACK TILL VÅRA STIPENDIEGIVARE!

- ARVIKA KOMMUN
- BENGT EKHOLMS FOND FÖR MUSIKSTUDIER
- CATHJA MÖRNER'S STIPENDIEFOND
- CF LIDÉNS STIFTELSE STIPENDIUM
- ELLEN SUNDBERGS FOND
- GEORG OCH MONICA MÖLLER
- KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIEN
- LIONS
- MARIANNE SUNDIN-DAHLKOGS MUSIKHÖGSKOLEFOND
- STIFTELSEN STELLAN, STEN OCH MÄRTA HÄHNELS MINNE



MARS

6-11 mars Wermland Early Music Festival

Tisdag 7 mars (WEM)

Dame Emma Kirkby & Sam Brown

Torsdag 9 mars

Peter Asplund Aspiration med

Lars Jansson

Lördag 11 mars (WEM)

Les Éléments

Söndag 12 mars

Arvika Stadsmusikkår och orkestern

Håll Klaffen

Måndag 13 mars

Examenskoncert Aurelia Shimkus – piano

Fredag 17 mars & lördag 18 mars

Ingesund Jazzfestival

Söndag 19 mars

Klassisk salong

Klabbelagårn, Rackstadmuseet

Måndag 20 mars

Hornkoncert

Torsdag 23 mars

Organic Organ Trio

Söndag 26 mars

Den tomma kulturskolan

Tisdag 28 mars

Spring rituals – ensemblekoncert

Onsdag 29 mars

Nallekoncert

Torsdag 30 mars

Staerna

Fredag 31 mars

**Universitetsrock med Mikael Persson
och Sillet**

APRIL

Lördag 1 april

Examenskoncert Rebekka Hansli

– violin & viola

Lördag 1 april

Examenskoncert Erik Leonsson – klarinett

Torsdag 6 april

SMASK

Fredag 14 april (NORDTRAD)

Mats Berglund Trio

Lördag 15 april (NORDTRAD)

Nordic Master in Folk Music

Tisdag 18 april

Ismael Ataria – Live

Onsdag 19 april

SOL SOL

Onsdag 19 april

Lunchkoncert

Trefaldighetskyrkan

Torsdag 20 april

Vlachkvartetten

Lördag 22 april

Examenskoncert Bina Flensner – violin

Söndag 23 april

Vårstråk

Torsdag 27 april & fredag 28 april

Lunchkoncert – Jazz med Terjes adeptter

Fredag 28 april

Förunderligt vårljus och en förklädd Gud

Lördag 29 april

Förunderligt vårljus och en förklädd Gud

Berättarladan, Rottneros

Lördag 29 april & söndag 30 april

Nordic Junior Piano Competition

MAJ

Onsdag 3 maj

Lunchkonsert*Trefaldighetskyrkan*

Torsdag 4 maj

Examenskonsert Arvid Emilsson – sång

Fredag 5 maj

Riltons Vänner

Lördag 6 maj

Examenskonsert Kentaro Ragert**– trumset**

Onsdag 10 maj

Hallvard och Alfreds jazzensemble

Torsdag 11 maj

Folkmusikkonsert Ingesundsfolket

Lördag 13 maj

Examenskonsert Ida Wadenbrandt – violin

Söndag 14 maj

Klassisk salong*Klabbelagårn, Rackstadsmuseet*

Måndag 15 maj

Träblåsafton

Tisdag 16 maj

Vårjubel!*Konsthallen, Arvika*

Onsdag 17 maj

Lunchkonsert – vårtoner med flöjtklassen

Fredag 19 maj

Marcin Dylla

Lördag 20 maj

Examenskonsert Lovisa Weiding**– valthorn**

Tisdag 23 maj

Vårprojekt – Musiklinjen College**& Musikåret**

Onsdag 24 maj

Gitarrafton

Onsdag 24 maj

Jazz Voice Night – New Standards

Torsdag 25 maj

Pianoafton

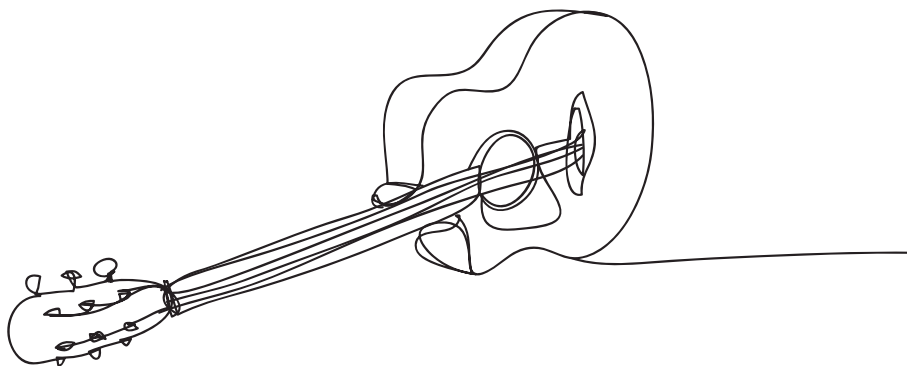
Måndag 29 maj

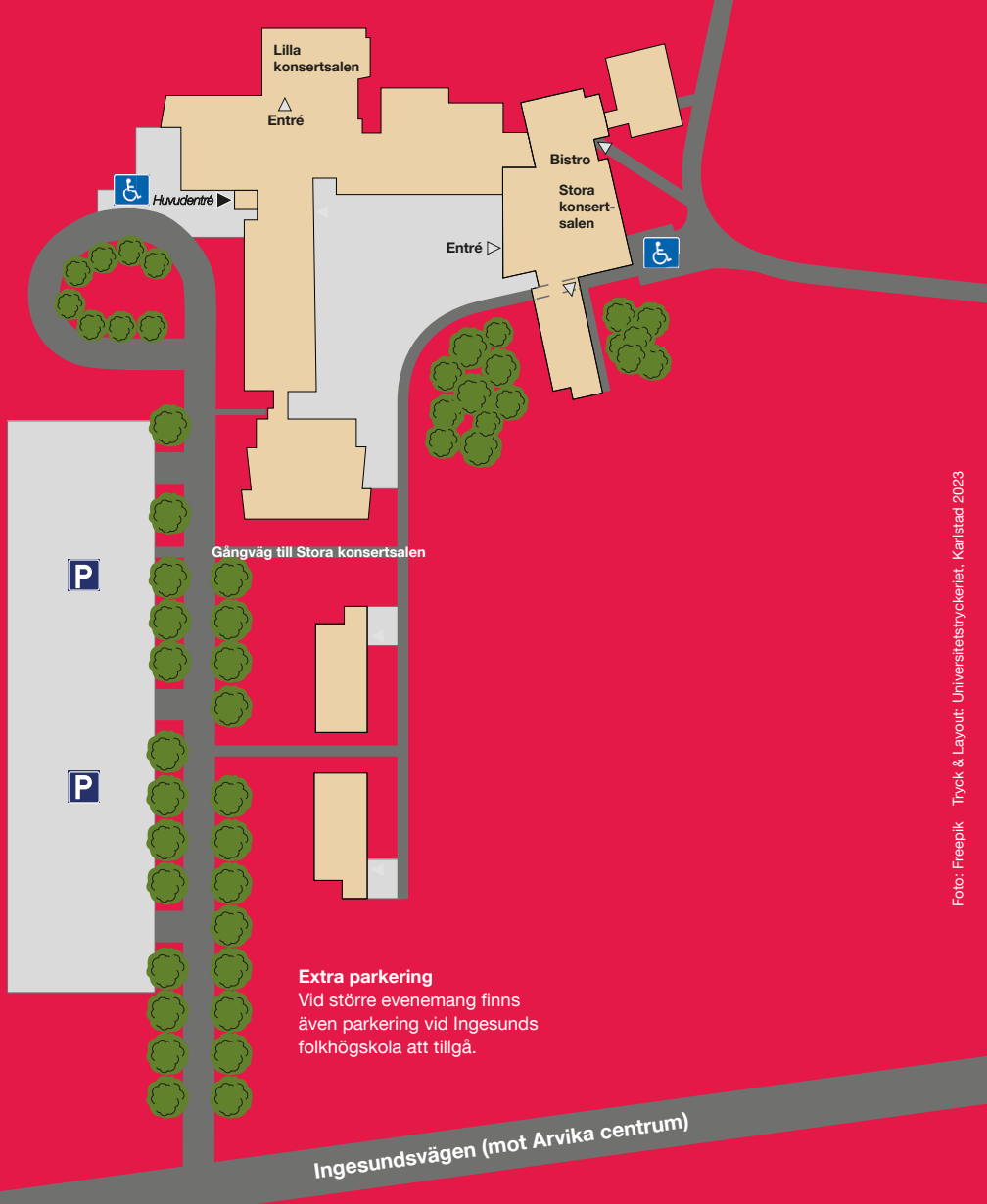
Kalejdoskop XXXII

Tisdag 30 maj

Examenskonsert Federico Calò Persson**– gitarr**

Onsdag 31 maj

Slagverkskonsert



Besöksadress

Musikhögskolan Ingesund
671 91 Arvika
Tel. 0570-385 00
info.mhi@kau.se

KAU.SE/MHI



MUSIKHÖGSKOLAN
Ingasund