

# Harmonisk analys samt ackordbakgrund – övningsprov

## FACIT

a) Gör en funktionsanalys av takt 1 – 4 i musikexemplet nedan.  
 Notera med funktionsbeteckningar (T, D, Sp<sup>8-7</sup> osv.) i rutorna under notbilden.

Functional analysis labels for measures 1-4:

- Measure 1: F:
- Measure 2: T
- Measure 3: D<sub>3</sub>
- Measure 4: (D<sup>7</sup>)<sub>3</sub>
- Measure 5: T<sub>p</sub><sup>9-8</sup>
- Measure 6: S<sub>3</sub>
- Measure 7: D<sub>4</sub><sup>6</sup>
- Measure 8: D<sup>8-7</sup>
- Measure 9: T<sup>4-3</sup>

b) Skriv en fyrstämmig ackordbakgrund av takt 5–9. Utgå från den givna ackordföljden.

5 F C7 Dm D/C Gm/Bb Bdim7 C sus4 C F