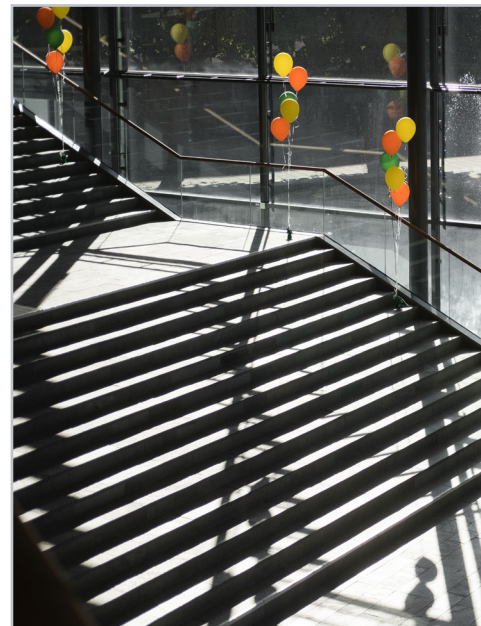




VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Innehållsförteckning

Biblioteksdirektören har ordet	3
Medieförsörjning & IT	4-5
En dag på biblioteket	7
Lärandestöd	8-9
Skrivhandledning	10-11
Forskarstöd & Publiceringsstöd	12-13
Kommunikation	14-15
Musikhögskolan Ingesunds bibliotek	16-17
Summary in English	18
Personal 2021	19
Biblioteket i media	20



Karlstads universitetsbibliotek

- är ett offentligt forskningsbibliotek som är öppet för alla. Universitetsbiblioteket är organiserat i tre verksamhetsområden som leds av verksamhetssamordnare: Forskarstöd & Publiceringsstöd, Lärandestöd, samt Medieförsörjning & IT.



När man ser tillbaka slås man av hur fantastiskt bra det gått

Året 2021 blev, liksom det föregående året, ett år som till stor del präglades av pandemin. Delvis nerstängda bibliotek, hemarbete och Zoom-möten blev det nya normala, liksom våra utökade digitala tjänster. Karlstads universitetsbibliotek finns till för våra användare, det vill säga i första hand universitetets studenter och forskare/lärare. Det blev en utmaning att kunna leverera bra tjänster till användarna när varken de eller vi var på plats, men när man ser tillbaka slås man av hur fantastiskt bra det ändå har gått.

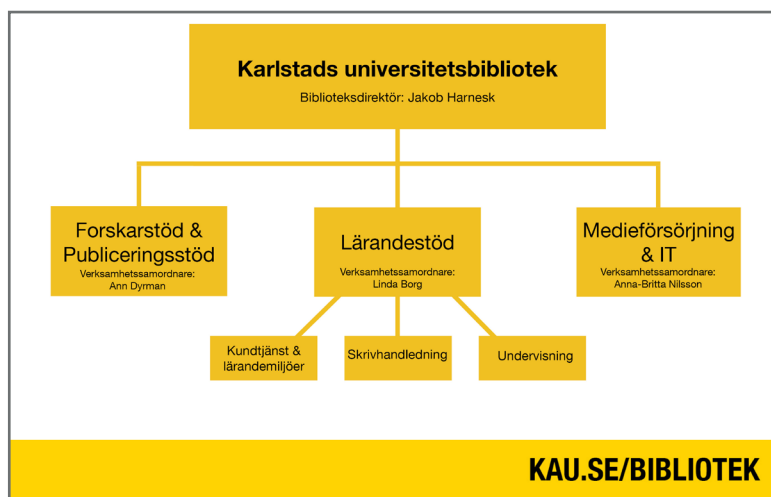
Vi utvecklade de digitala tjänsterna som vår chatt och digitala informationsdisk. Vi undervisade och skrivhandledde tusentals studenter via Zoom. Vi överskred vår portobudget rejält genom att vi skickade böckerna per post och vi hade ett stort antal individuella digitala handledningar med studenter, doktorander och forskare.

Vår installation av det nya biblioteksdatasystemet Koha fortsatte under året och är nu framme i en stabil drift. Det finns ständigt saker att utveckla och förbättra, men det är skönt att konstatera att omläggningen på det stora hela gått mycket bra och utan några allvarliga driftsstörningar.

Karlstads universitetsbibliotek bedriver en komplex och diversifierad verksamhet, hela tiden med våra användare i fokus. I denna verksamhetsberättelse berättar vi lite mer i detalj om vad vi har åstadkommit under det gångna året.

Jakob Harnesk

Karlstads universitets-
biblioteks organisation.



Pandemin och studier hemifrån har gjort att fler fått upp ögonen för e-bokens fördelar

Inom verksamhetsområdet Medieförsörjning arbetar vi med att förvärva och tillgängliggöra både tryckt och elektroniskt material, samt att hantera de avtal och system som behövs för detta. Även detta år präglades av Coronapandemin och de förändringar i bemanning och rutiner som detta medförde. Då färre personer arbetade på plats behövde fler kunna utföra de löpande, dagliga uppgifterna med tryckta böcker, tidskrifter och fjärrlån. Vi såg till att skapa manualer och lära varandra så att fler kunde rycka in och hjälpa till.

Samlingar och e-resurser

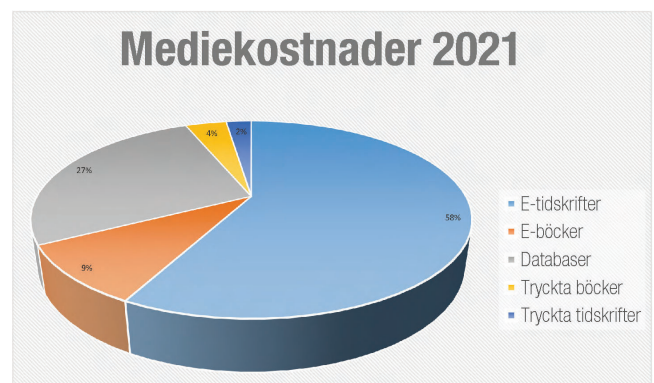
Bibliotekets totala mediebudget för 2021 uppgick till drygt 11,5 miljoner kr. Medlen användes till inköp av böcker och tidskrifter i elektroniskt och tryckt format, samt databaser med vetenskaplig information. Mer än 90 % av budgeten användes till inköp av elektroniska medier och informationsresurser.

Vi hade i stort sett samma utbud av databaser och tidskrifter som tidigare. De flesta av dessa avtal förhandlas via Kungliga biblioteket och Bibsamkonsortiet, men ett fåtal köps in direkt av biblioteket. Fler och fler av dessa avtal är numera "Read and Publish-avtal", vilket innebär att förutom rätt till läsning av tidskrifterna ingår också rätt till öppen publicering (open access) av artiklar för KAU:s forskare. Totalt hade våra användare under 2021 tillgång till mer än 13 000 vetenskapliga tidskrifter i fulltext, samt ett 30-tal andra citerings- eller specialdatabaser.

Från sommaren 2021 använde vi oss inte längre av bokhandelsavtal förhandlade av Göteborgs universitet, utan började använda det svenska ramavtalet för litteratur.

Vi såg en ökad efterfrågan på e-böcker från både lärare och studenter under året. Pandemin och studier hemifrån gjorde att fler fick upp ögonen för e-bokens fördelar när det gällde att göra litteraturen tillgänglig för alla, oberoende av om de befann sig på campus eller inte.

Många lärare ber oss numera att kontrollera om boken finns som e-bok, innan de bestämmer om den ska vara kursbok eller inte. Men vi ser också ett problem med att förlagen ökar sina priser och försämrar sina licenser för de böcker de klassar som kurslitteratur, vilket gör att vi inte alltid kan skaffa fram de e-böcker som efterfrågas. För att möta det ökade behovet arbetar vi en hel del med att inte endast göra direktinköp av efterfrågade titlar utan också i större utsträckning erbjuda fler förlagspaket via olika typer av inköpsmodeller.



Medieförsörjning i siffror

Bestånd	2019	2020	2021
Antal tryckta exemplar, böcker	137 246	138 651	139 099
Antal nyförvärv, tryckta böcker	2 757	1 904	1 928
Antal e-böcker	346 912	411 498	397 776
Antal tryckta tidskrifter	235	242	195
Antal e-tidskrifter	11 382	11 749	13 607
Antal licensierade databaser	90	97	98

Under 2021 jobbade vi inte så mycket med de tryckta samlingarna. Detta berodde dels på att vi i mindre utsträckning arbetade på plats, men också på att vi saknade en del funktionalitet i vårt biblioteksdatasystem sen bytet i november 2020, som till exempel möjligheten att ta ut gallringslistor.

Några förändringar vi gjorde var att skapa en "Pockethylla" vid entrén för att erbjuda en mer läsfrämjande litteratur. I samband med detta flyttade vi våra DVD-filmer, som inte längre användes så mycket, till en annan plats och förlängde också lånetiden på dem.

IT-systemen

EZProxy-servern som är viktig för att våra låntagare ska komma åt e-resurserna även utanför campus byttes ut av universitetets IT-avdelning och vi ägnade en del tid åt testning av de olika konfigurationerna.

En stor del av arbetstiden lades även i år på att förbättra rutiner och processer i Koha-systemet som vi tog i bruk november 2020. Det visade sig vara ganska mycket som inte fungerade

som i vårt tidigare system, vilket innebar att vi fick hitta nya sätt att arbeta effektivt och samtidigt ha ett bra systemstöd för de olika momenten.

Frågor som utreddes var bland annat koppling och överföring av data mellan Koha och andra viktiga system som vårt discoverysystem OneSearch och den nationella Libris-katalogen. Under en period syntes inte vår aktuella lånestatus i Libris, och då såg vi att det var färre som valde att beställa fjärrlån från oss. Det lades också mycket tid på att hitta fungerande metoder för hantering av saknade exemplar, förseningsavgifter och fakturering, inköp och reservationer m.m.

Framåt med Koha

Vi har inte använt oss av några externa konsulter utan lösningarna diskuteras fram mellan vår systemutvecklare och de som utför arbetsuppgiften. Detta har gjort att vi kunnat få bra anpassningar, men det är också tidskrävande.

Populära e-böcker

1. The Cultural dimension of Global business / Gary P. Ferraro, Elizabeth K. Briody (Ebsco)
2. Audio Engineering 101: a beginner's guide to music production / Tim Dittmar (ProQuest Ebook Central)
3. The Routledge Handbook of Disaster Risk Reduction Including Climate Change Adaption (Taylor & Francis)
4. Understanding emotion at work / Stephen Fineman (Academic Complete)
5. Sociology for optimists / Mary Holmes (Sage Knowledge)
6. Environment and Society: Concepts and Challenges / edited by Magnus Boström, Debra J. Davidson (Springer Ebooks)



“Skulle vilja passa på att tacka för all hjälp som jag har fått den här terminen! Tycker hjälpen jag har fått från dig och biblioteket har varit helt otrolig, ni gör verkligen ett fantastiskt jobb! Snabba och jättetydliga svar, vet inte vad jag hade gjort annars”
/Student



*Under en dag görs det 2 506
nedladdningar från någon av
våra licensierade databaser*

2021

En ovanlig vardag

Under terminstid besöktes biblioteket av ungefär 2 000 personer en vanlig vardag. Av förklarliga skäl minskade antalet under Coronapandemin.

Många kom till biblioteket för att sitta och plugga i den fina studiemiljön och även böcker och tidskrifter som biblioteket äger eller prenumererar på används flitigt. Varje dag görs det 1 319 sökningar i OneSearch, den webbaserade sökmotorn på universitetsbibliotekets förstasida.

Under en dag görs det också 2 506 nedladdningar från någon av våra licensierade databaser, av dessa är 1 213 tidskriftsartiklar.



Biblioteket i siffror

Öppet timmar/vecka: 100,5	Besökare: 187 745
Öppetdagar: 332*)	Antal lån**): 151 964
Sittplatser: 1 488	Antal fjärrinlån: 1088
Antal publika datorer: 63	Antal fjärrutlån: 2 279

*)100 av dessa var med reducerade tider pga Coronapandemin.

**)Inkl. automatiska omlån

Under en vardag då vi hade öppet ställdes det 35 referensfrågor till personalen, på plats, via mejl, telefon, Zoom eller chatt. Det gjordes även 60 nya lån av tryckt material och vi skickade 13 böcker till andra bibliotek samtidigt som vi lånade in 3 böcker.

Även ovanligheter blir vardag, så även under Coronapandemin. Både personal och besökare lärde sig att leva med restriktioner, handsprit och kortare öppettider. Mot slutet av 2021 lättade en del restriktioner och vi vågar hoppas på ett öppnare 2022 där vi kan dra nytta av alla erfarenheter vi samlat på oss.

Föreläsningsserien Alltid på en måndag fortsatte men med föreläsningarna via Zoom

Att skapa en attraktiv lärandemiljö i biblioteket med bra bemötande och sen hög servicenivå innebär ett ständigt utvecklingsarbete. Vi fortsatte lägga fokus på att förstärka bibliotekets närvaro i digitala miljöer och kanaler under 2021. Detta gällde även undervisningsverksamheten och skrivhandledningen.

Det fysiska biblioteket

De stora grupprummen har varit stängda under största delen av pandemin. De mindre grupprummen har varit öppna med endast en stol i varje rum. Inga grupprum har varit bokningsbara.

Under 2020 plockade vi successivt bort stolarna tills endast 500 återstod. Dessa stolar var utspridda över bibliotekets alla våningsplan. De placerades på ett sätt som inte uppmuntrade till grupparbete. 300 av de bortplockade stolarna skickades iväg för omklädning och vi planerar att fortsättningsvis skicka 100-200 stolar per år.

Väktare och/eller studentvärdar fortsatte även under 2021 att gå runt på biblioteket samt övriga Kau för att se till att besökare höll avstånd. Vi hade handsprit tillgänglig på flera ställen samt spritade trasor att torka av datorer och andra ytor med. Vi hade klistermärken på golvet med uppmaning att hålla avstånd vid både informationsdiskar samt skrivare.

Under 2021 hade vi informationsdisken på plan 2 bemannad och en informationsdisk via Zoom med bemanning kl. 10-14 på vardagar.

Plexiglas var även fortsättningsvis uppsatt i informationsdiskarna. Munskydd och visir fanns för den personal som önskade. Vi använde plasthandskar vid bokhantering ute i biblioteket. Den del av året då personal inte jobbade ute i informationsdiskarna kunde besökarna ringa ut personal för att få hjälp.

Föreläsningsserien Alltid på en måndag fortsatte men med föreläsningarna via Zoom.

Statistik över de senaste tre årens talboksanvändning.

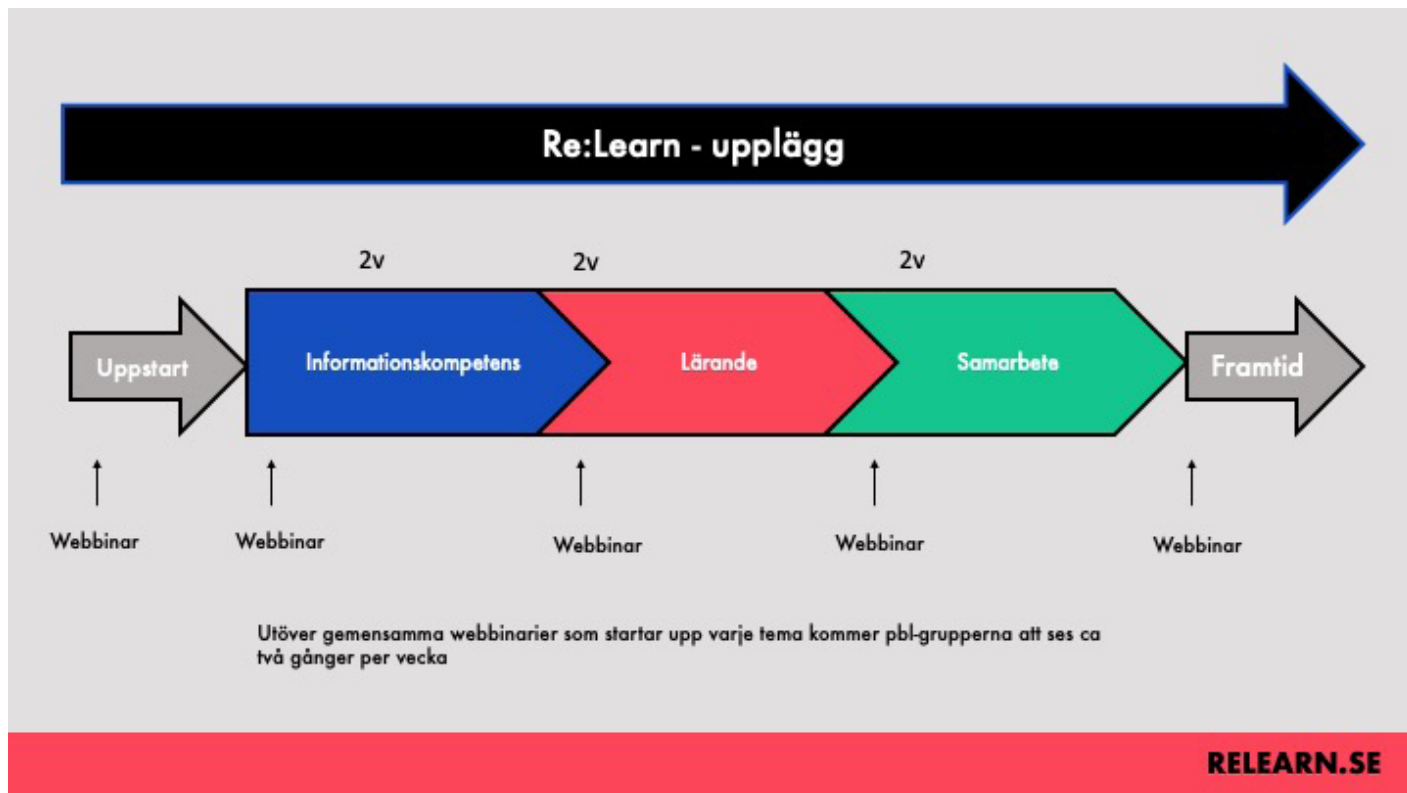
Talböcker

Arbetet med talböcker delades upp mellan fyra bibliotekarier (en ökning från tre under 2020) då efterfrågan fortsatte att öka.

Varje talbokskonto startas upp utifrån ett möte med information kring Legimus, talsyntesprogrammet ClaroRead Plus, rättstavningsprogrammet StavaRex m.m. Bokning sker via mejl till funktionsadress talbok@kau.se.

På grund av rådande pandemi har interaktionen med studenter sedan tidigare övergått från fysiska möten till digitala Zoom-möten. Tjänsten kunde då utökas i flexibilitet kring tid och rum då låntagaren inte behövde befinna sig på KAU rent fysiskt.

År	2019	2020	2021
Antal användare totalt	488	672	793
Nya användare	81	184	181
Antal nedladdade böcker	10 346	11 097	13 514



Universitetsbibliotekets undervisning

Fem personer ingick under 2021 i undervisningsgruppen.

En stor del av undervisningen skedde via Zoom med undantag för mindre grupper som vi ibland träffade på campus. Undervisande personal fortsatte under året att förbättra sina kunskaper kring digitalt lärande genom att delta på konferenser och nätverksträffar. Denna kunskap implementerade vi sedan i bibliotekets undervisning. Vi gjorde även detta år reklam för vår Canvaskurs i akademisk informationskompetens och uppmuntrade universitetets lärare att implementera den i sina kurser.

Canvaskursen kommer att ses över kommande år och eventuellt genomgå vissa förändringar.

Undervisningen i siffror 2021

Antal undervisade studenter **3 270**
Antal timmar **422**
Antal tillfällen **162**

Re:Learn - genomförandet

Kursen Re:Learn, som genomfördes med stöd av utvecklingsmedel från Svensk biblioteksförening, startade 12 april 2021.

16 bibliotekarie och skrivhandledare från olika universitetsbibliotek deltog. Deltagarna och kursteamet delades upp i tre grupper. Kursen bestod av tre teman som omfattade två veckor vardera: akademisk informationskompetens, lärande i digitala miljöer och samarbete. Kursdeltagarna rekommenderades att avsätta fem timmar per vecka för att arbeta med Re:Learn. Varje tema startades med ett gemensamt webinarium i Zoom. Det resterande arbetet skedde i de mindre grupperna.

Grupperna presenterade sitt arbete på en gemensam arbetsyta på webbplatsen Re:Learn i slutet av varje temaperiod. Presentationerna skedde med valfritt digitalt verktyg.

Gästföreläsare till uppstarten på kursen var Camilla Grönvall, doktorand i nordiska språk, Anna Wolke, bibliotekarie, och Gunnel Persson, texthandledare, vid Linnéuniversitetet som berättade om sitt samarbete och hur de gått vidare.

Både deltagare och facilitatorer från universitetsbiblioteket var mycket nöjda med kursen. Många tyckte att den var tidskrävande men givande. Vi hoppas att kursen kommer att kunna göras om längre fram när det finns tillfälle.





Skrivhandledningen fortsatte att bedrivas på distans.

Vid skrivhandledningstillfället är det studentens önskemål och behov som står i fokus

Skrivhandledningens verksamhet bedrivs sedan år 2018 i universitetsbibliotekets regi och omfattar tre heltidstjänster fördelade på fyra skrivhandledare. I och med de restriktioner som infördes i mars 2020 till följd av coronapandemin har alla individuella skrivhandledningar, föreläsningar och workshoppar ägt rum via Zoom.

Skrivhandledning är en tjänst som är tillgänglig för alla studenter på grund-, master- och doktorandnivå vid Karlstads universitet och Musikhögskolan Ingesund. Syftet med skrivhandledning är att på olika sätt hjälpa studenter att utveckla och förbättra sitt akademiska språk på svenska och engelska. Det kan bland annat handla om att ge konstruktiv och framåtsyftande respons på ett avsnitt av studentens text och att diskutera olika aspekter av det akademiska språket, såsom skillnader mellan informellt och formellt språk, textstruktur och läsbarhet. Vid skrivhandledningstillfället är det studentens önskemål och behov som står i fokus och därför anpassas varje handledning individuellt utifrån det som studenten önskar hjälp med. Skrivhandledningen har också ett samarbete med Studenthälsan kring studenter som har beviljats riktad pedagogiskt stöd.

Olika vägar att nå studenterna
En viktig del i skrivhandledningens verksamhet är tillgänglighet. Därför arbetas

det löpande med att förbättra bokningssystem, kontaktvägar och canvaskursen Skrivhandledning. Studenter bokar tid för skrivhandledning i ett bokningssystem, vilket ger en överskådlig bild av de tider som finns. Det finns också en drop in-service dit studenter kan vända sig vid lite kortare och mer spontana frågor. På lärplattformen Canvas har skrivhandledningen skapat en öppen "kurs", som innehåller ett antal moduler vilka behandlar olika aspekter av akademiskt skrivande. Kursen är tänkt att fungera som ett stöd i skrivandet samt att ge svar på grundläggande skriv- och språkfrågor.

Utöver individuella skrivhandledningar handlar en stor del av skrivhandledningens verksamhet om att hålla föreläsningar och workshoppar om akademiskt skrivande samt att på olika sätt nå ut med information om verksamheten till hela universitetet. Skrivhandledningen håller också återkommande tre föreläsningar som en del i föreläsningsserien "Alltid på en måndag". Vidare startades under vårterminen 2021 projektet "Orka skriva!" mot bakgrund av att det framkommit att många studenter, som på grund av restriktioner till följd av coronapandemin blivit hänvisade till distansstudier, upplevde ensamhet och studiesvårigheter. Projektet genomfördes en gång i veckan från februari till december i syfte att hjälpa studenterna att få en bra start på dagen.

Erfarenheter av handledning på distans

Skrivhandledning har visat sig fungera lika väl på distans som på campus. Under år 2021 genomfördes 807 individuella skrivhandledningar, vilket är drygt 120 stycken fler än under 2020. Flera faktorer kan ligga bakom ökningen, bland annat att hela universitetet gick över till distansundervisning, vilket i sin tur kan ha medfört att studenter upplevde ett ökat behov av skrivhandledning. Den stora ökningen kan också ha ett samband med den insats som lagts på att marknadsföra skrivhandledningen.



Vilka studenter möter vi?

Av de studenter som bokat skrivhandledning kommer övervägande delen från lärarutbildningen (LUN) med 376 studenter. Därefter kommer 295 studenter från fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap (HS) och 136 studenter från fakulteten för hälsa, natur- och teknikvetenskap (HNT).

Här märktes tydligt att fler och fler forskare önskade publicera med fri tillgång

Forskarstödsgruppen erbjuder stöd och resurser till samtliga forskare och doktorander på Karlstads universitet genom hela forskningsprocessen. Gruppen strävar efter att proaktivt bygga och upprätthålla goda relationer med forskarna i form av individuell handledning/rådgivning eller seminarier i informationssökning, systematiska litteraturöversikter, akademisk litteraturförsörjning, referenshantering, vetenskaplig publicering, statistiska utsökningar/bibliometri samt upphovsrätt och plagiering.

På grund av pandemin skedde de flesta kontakter, liksom föregående år, via digitala kanaler även under 2021 och de flesta frågorna besvarades via mejl, telefon eller zoom. Under året spelades även 14 nya avsnitt av Forskningspodden in.

Ökad efterfrågan

Siffrorna för handledningsmomenten ökade jämfört med året innan och 654 timmar lades på att stödja forskarna på detta sätt. Även datahanteringsfrågorna visade fortsatt en uppgång. Årets highlight i samband med detta var halvdagskonferensen Open data day som organiserades och modererades av bland annat personal från forskarstödet

och som lockade mer än 140 personer från hela Sverige. Ett annat område där förfrågningar länge legat på en hög nivå, och som var fortsatt mycket efterfrågat 2021, var open access-publicering. Här märktes tydligt att fler och fler forskare önskade publicera med fri tillgång samt att bibliotekets utbud av tidskrifter med för författaren kostnadsfri eller rabatterad publicering under 2021 ökat.

Doktorandkurs

Bibliotekets kurs för doktorander, Informationssökning 3 hp, genomfördes som distansundervisning på grund av pandemin.

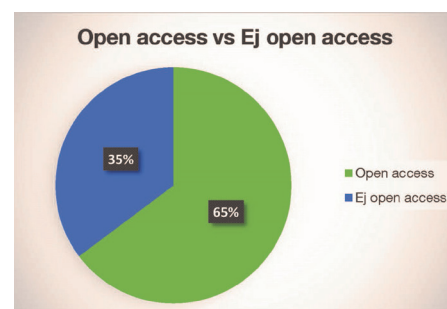
I vårterminens kurs på svenska deltog 22 doktorander och höstterminens kurs, som genomfördes på engelska, hade 11 deltagare. Kursen består av föreläsningar, workshops, seminarier och handledning med ämnesbibliotekarie. Doktoranderna examineras genom en individuell inlämningsuppgift och

av olika typer av resurser och material, referenshantering, strategisk vetenskaplig publicering och bibliometri samt öppen tillgång och upphovsrätt.

Kursutvärderingen visade att deltagarna överlag var mycket nöjda med kursens upplägg och genomförande.

KUP

Under forskarstöd ligger även Karlstad University Press. Förlagsarbetet för bokutgivningen ligger på is men förlaget tilldelade 44 ISBN nummer till publikationer som forskare gav ut i egen regi, publicerade 33 avhandlingar och rapporter i serien Karlstad University studies och sålde 164 böcker.



Andelen granskade vetenskapliga artiklar som finns fritt tillgängliga i DiVA.: ej open access 186, open access 342.



Nya aktiviteter under 2021

Universitetsbiblioteket arrangerade under året de första workshopparna i Nvivo, som är ett program för kvalitativ dataanalys. Workshopparna riktade sig till både helt nya och mer avancerade användare bland forskare och doktorander.

Seminarie serien Science skills to go introducerades för att lyfta ämnen som kan vara viktiga för forskare att känna till. Tanken med konceptet är att det inte ska ta för mycket tid från forskningen. Varje seminarium är 40 minuter långt och består av en informationsdel med användbara tips samt en avslutande fråge- och diskussionsdel för att maximera kunskapsutbytet.

Biblioteket fick i uppdrag att arbeta med en del i Karlstad universitets handlingsplanen för HRS4R, punkt 9 om samförfattarskap, för att kartlägga bland annat universitetets interna traditioner och praxis kring samförfattarskap. Handlingsplanen ingår i ett arbete för att säkerställa goda villkor för forskare.

Den första boken inom Kriterium gavs ut som ett pilotprojekt.

Personal från Forskarstöd utsågs till en universitetsövergripande arbetsgrupp som ska ta fram en handlingsplan för det vidare arbetet med öppen vetenskap på Karlstads universitet.

För att kunna ta ställning till ett avtal med det omdiskuterade förlaget MDPI via Bibsam genomfördes en enkät för att få våra forskares uppfattning om kvaliteten på tidskrifternas publiceringsprocess.

En utredning om plagieringsverktyg initierades.

Våra användare vande sig också vid snabba kast, inställda föreläsningar, hybridmöten och zoomträffar

I universitetsbibliotekets kommunikationsarbete ingår att göra bibliotekets informationsresurser, tjänster och aktiviteter kända, begripliga och användbara för bibliotekets målgrupper.

Varje termin görs en kommunikationsplan tillsammans med ansvarig kommunikatör på kommunikationsavdelningen. I kommunikationsplanen hamnar insatser/aktiviteter som bedöms behöva en mer samlad kommunikationsinsats. I den kommunikationsplan som gjordes inför våren 2021 fanns till exempel en satsning att utveckla konceptet kring Möt en forskare. Föreläsningarna behövde bli mer digitala och det fanns också förslag på att förbättra marknadsföringen. Möt en forskare är till exempel det enda evenemang som biblioteket marknadsför i sina sociala medier.

Flera internationella händelser fortsatte att påverka kommunikationsarbetet, till exempel Schrems II.

Pandemin blir vardag

Även 2021 visade sig vara ett turbulent år, särskilt ur kommunikationssynpunkt. Samarbetet med kommunikationsavdelningen fortsatte, om än i något förminskad styrka, då även pandemin började likna vardag.

Våra användare vande sig också vid snabba kast, inställda föreläsningar, hybridmöten och zoomträffar.



Sociala medier gav biblioteket chansen att visa en mer humoristisk sida. Bild från bibliotekets Instagram. Bildtexten löd: Nu tar vi helg. Vällförtjänt tycker vi. #bookfacefriday #karlstadsuniversitet

Webb och digitala tjänster

Webben är bibliotekets viktigaste kommunikationskanal. All aktuell information om bibliotekets service finns på en webbsida.

Schrems II ledde till att Google analytics ersattes av Matomo men verktyget

användes inte då fokus fortsatte vara pandemin och dess följder.

Även utvecklingen av webbsidan var av-vaktande då pandemin gav huvudfokus att hålla våra servicesidor uppdaterade med aktuell information.

Under 2021 använde vi Zoom drop in som komplement till chatt, mejl och telefon och det visade sig vara mycket populärt. Zoom visade sig vara ett komplement vi ville fortsätta med.

Biblioteket i sociala medier

Sociala medier var en viktig kommunikationsväg vid sidan av webben. Här kunde vi tipsa om våra evenemang, öppettider och förhållningssätt i biblioteket. Det var också en chans för oss att visa en mer humoristisk och lättillgänglig sida under svåra tider. Under 2021 lade vi till exempel upp 84 inlägg på Instagram som sammanlagt fick 2 000 gillamarkeringar. Facebook var också en bra kanal för att göra reklam för evenemang som Möt en forskare.

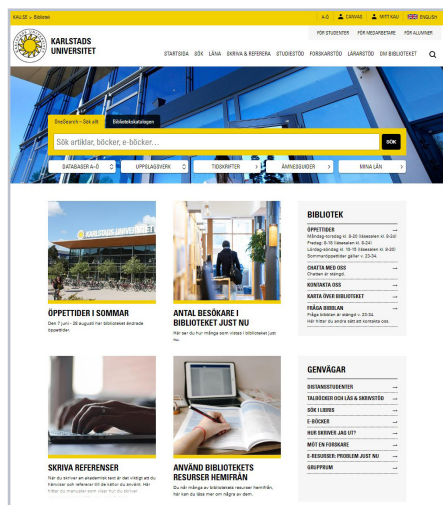
Sociala medier

Facebook: @karlstadsuniversitetsbibliotek
Instagram: @karlstadsuniversitetsbibliotek
Twitter: @karlstadsuniversitetsbibliotek @kaupublish

Forskningskommunikation

I bibliotekets kommunikationsarbete ingår även att bidra till att göra forskning vid Karlstads universitet känd bland målgrupperna. Detta sker på olika sätt, bland annat genom att marknadsföra bibliotekets egna tjänster och aktiviteter som Möt en forskare och Forskningspodden. Nyhetsbrev till forskare och doktorander skickas ut fyra gånger per år.

Representanter från biblioteket finns även med i Nätverket för forskningskommunikation som bland annat ansvarar för instagramkontot @kauresearch.



Skärmbild från Universitetsbibliotekets startsida.



Universitetsbiblioteket producerar sedan 2016 Forskningspodden, där forskare som nyligen lagt fram sin avhandling intervjuas om sin forskning.

Alla avsnitt publiceras på bibliotekets webb och går att lyssna på via olika poddspelare. Under 2021 publicerades avsnitt 73-86.

73: Ungdomars och hälsopersnals syn på sexualitet och sexuell hälsa med Brian Unis

74: Agil systemutveckling i tre organisationer med Tomas Gustavsson

75: Nyutbildade sjuksköterskor i hälso- och sjukvården med Anna Willman

76: Biståndsarbete i projektform med David Scott

77: Fridfulla platser i post-apokalyptisk fiktion med Andreas Nyström

78: Förbättra samordningen inom den offentliga sektorn med Sara Davoudi

79: The public interest in the data society med Maud Bernisson

80: Empowering users of online services med Farzaneh Karegar

81: Maskinöversättning i språkundervisning med Kent Fredholm

83: Undervisning i förskolan - ett ärvt begrepp blir något eget med Ebba Hildén

84: Digitala modeller i högstadiets teknikundervisning med Helen Brink

85: Biblical allusion in three Charles Dickens novels med Yuanyuan Zhu

86: Barn i rörelse med Johan Högman

Fler avsnitt: <https://www.kau.se/bibliotek/forskarstod/synliggor-din-forskning/kommunicera/forskningspodden-karls-tads-universitet>



Universitetsbiblioteket arrangerar regelbundet "Möt en forskare", där studenter, anställda och allmänhet kan möta universitetets forskare och ta del av deras arbete på ett populärvetenskapligt sätt.

År 2021 inleddes föreläsningsserien digitalt via Zoom, men i takt med lättade restriktioner övergick föreläsningarna till att hållas både fysiskt i bibliotekets Studieverkstad och via Zoom.

Årets föreläsningar :

Varför köper vi och varför kör vi så mycket bil? / Margareta Friman

Hur kan digitalisering hjälpa till att utveckla besöksnäringen och lokalsamhället? / Laila Gibson

Making digital health inclusive: on gender, class, ethnicity and health / Tara Mehrabi & Sebastian Mohr

Interpretationsprocesser genom litterär text / Georg Gulas & Karin Engström

En kapabel sårbar grupp - äldre och coronapandemin / Johanna Gustavsson & Linda Beckman

Blomsterlupin - mångfald eller enfald längs artrika vägar? / Lutz Eckstein & Elin Blomkvist



FAKTA : PAPPA LARS ZETTERQUIST

Professor Lars Johan Zetterquist (1860-1946) arbetade som violinpedagog vid starten av Folkliga Musikhögskolan Ingesund i Arvika.

Han studerade vid Musikkonservatoriet i Stockholm 1875-1878 och vid Hubert Léonard i Paris Conservatoire 1878-1880. 1882 anställdes Zetterquist vid Kungliga Hovkapellet där han även blev konsertmästare 1886.

Ett par av hans studenter var Hugo Alfvén och Charles Barkel. 1892 invaldes Zetterquist till ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien.

Att pandemin blev långvarig påverkade bibliotekets verksamhet mer märkbart 2021 än året innan

Musikhögskolans bibliotek är ett specialbibliotek för musik och hör till Karlstads universitet.

2021 var ett år då biblioteket var starkt påverkat av pandemin. Biblioteket har varit öppet vardagar 13.00-23.59 och lördagar och söndagar 7.00-23.59. Bibliotekspersonalen hade biblioteket stängt för inre arbete vardagar 8.00-13.00, efter 13.00 var personalen tillgänglig för besök i sina arbetsrum.

Plexiglas användes för att hindra smittspridning. Bibliotekets rum hade golvmärkningar och skyltar angav maxtal när det gällde besökare per rum. Personalen arbetade hemifrån 50% av arbetstiden och det har, vid sidan av handledning av studenter och personal, möjliggjort arbete med samlingarna.

Orkester- och ensembleverksamheten var decimerad, men fanns hela tiden och vid slutet av året hölls den traditionella julkonserten på Arvika sporthall. Introduktioner av nya studenter genomfördes i mindre grupper eller via Zoom.

Pandemin försvårade

Att pandemin blev långvarig påverkade bibliotekets verksamhet mer märkbart 2021 än året innan. Då nya studenter kom för andra året i rad, utan att vi kunde etablera en genuin kontakt på samma sätt som vi brukar, innebar det att många studenter helt enkelt inte kände till alla bibliotekets resurser och var osäkra på våra lånerutiner. Vilket i sin tur medförde att hanteringen av orkestermaterial försvårats.

En bokcirkel hölls under året för studenter och personal via

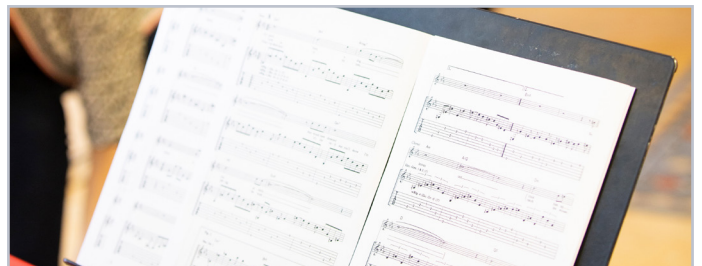
Zoom. Dessutom var instrumentutlåningen öppen under hela 2021. Skrivhandledningen sköttes helt och hållet via Zoom.

Det sedan många år pågående konsertprojektet med att registrera och göra skolans inspelade konserter tillgängliga att lyssna på via bibliotekskatalogen fortsatte.

Biblioteket medverkade vid ett par tillfällen i digitala föreläsningar om forskningsarbetet "Interpretationsprocesser genom litterär text: Text som verktyg för att medvetandegöra konstnärliga val i interpretationsprocessen", ett forskningsarbete av Georg Gulyas, lärare på Musikhögskolan Ingesund och Karin Berndtsson Engström, bibliotekarie vid Musikhögskolan Ingesunds bibliotek.

Under 2021 påbörjades ett katalogiseringsprojekt av 1800-talsnoter som Pappa Lars Zetterquist lämnat efter sig. Se faktaruta på motsatt sida.

Noterna är nu sökbara i Koha och Libris tack vare projektet.



The pandemic created new ways of teaching that will be staying on as teaching tools

The Corona pandemic continued to affect our activities in 2021. Restrictions from 2020 continued into 2021 and what was once hard to imagine as a part of everyday life became the new normal. As the library slowly opened up during 2021, there were a substantial number of activities held online, such as academic writing support, tutorials in information retrieval and classes in referencing. Some classes and tutorials were conducted using the flipped classroom approach. A new type of meeting also emerged: the hybrid meeting. The pandemic created new ways of teaching that, in some respects, are here to stay.

A shift in activities

While visits to the library decreased, other ways of contacting the librarians emerged. Zoom drop-in rooms and library chat rooms became popular substitutes. We saw a surge in the demand for electronic books and a reduction in the demand for physical books. This added to the cost of open access licenses and electronic book agreements. The new Koha system was finally up and running. A lot of hours were put into

improving the Koha system, which had been implemented in November 2020. The EZProxy server was replaced by the university IT department and required some testing on our part.

Re:Learn

During the spring of 2021 sixteen librarians and writing tutors participated in a learning project called Re:Learn. The project was held as an online course by the university library. The aim of Re:Learn was to establish a platform for collaborative learning and to increase the participants' media and information literacy skills. Both participants and facilitators found the Re:Learn course rewarding, although time consuming, and hopes are that this course will be held again. A project report summarizing Re:Learn is available in our publication database DiVA.

Open access still on the rise

The Support Team for Researchers saw an increase in tutoring sessions and data management questions. The university's Open Data Day was facilitated by, among others, staff from the library's Support Team and saw 140 participants from

Sweden attend online. Worth noting is also that the trend of researchers wanting to publish their work through open access outlets is increasing.

Programs and a podcast

The course in information retrieval for Ph.D. students (3HP/ECTS), held in both Swedish and English, proved popular. A total of 33 Ph. D. students attended. Fourteen episodes of the research podcast "Forskningspodden" were recorded by Publishing Support as part of the library's research communications and the lecture series "Meet a researcher" also took place, on campus and online over Zoom.

On another note

The library staff at the Ingesund School of Music participated in a research study into the use of literary texts and the interpretation process of classical guitar music. The library staff also catalogued the works of a well-known musician and teacher, Pappa Lars Zetterquist, making the works available for search in both Koha and Libris.

Personal

Jakob Harnesk, biblioteksdirektör

Medieförsörjning och IT

Anna-Britta Nilsson, bibliotekarie, verksamhetssamordnare

Mikael Arvidsson, bibliotekarie
Alexander Borkowski, systemtekniker
Tove Caris, biblioteksassistent
Ulrika Hargefors, biblioteksassistent
Annika Johansson, bibliotekarie
Martina Kassler, bibliotekarie
Per Löfner, administrativ assistent
Fakhreddin Moghaddasi, administrativ assistent
Ulla Unger, biblioteksassistent

Forskarstöd och publiceringsstöd

Ann Dyrman, bibliotekarie, verksamhetssamordnare

Eva Backström, bibliotekarie
Annelie Ekberg-Andersson, bibliotekarie

Åsa Möller, bibliotekarie
Nadja Neumann, förlagsredaktör
Inga-Lill Nilsson, förste bibliotekarie
Irina Persson, bibliotekarie
Lina Sandström, bibliotekarie
Magnus Åberg, bibliotekarie

Lärandestöd

Linda Borg, bibliotekarie, verksamhetssamordnare

Louise Alvarsson, skrivhandledare
Roland Andersson, skrivhandledare
Marie-Louise Eriksson, bibliotekarie
Malin Johansson, bibliotekarie
Roald McManus, skrivhandledare
Carina Nylén, skrivhandledare
Irina Persson, bibliotekarie
Tova Ång, bibliotekarie (aug 21 -)

I personalen finns en kundtjänstgrupp där ungefär 20 personer ingår.

Musikhögskolan Ingesunds bibliotek

Karin Engström, bibliotekarie
Anna-Karin Skansen, biblioteksassistent

Biblioteksvårdar 2021

Emelie Andersson
Johan Arvidsson
Jonathan Arvidsson
Sarah Arvidsson
Erik Engwall
Morgan Eriksson
Noah Kassler
Hugo Kristensson
Moa Möller
Veronica Sandahl
Frida Sjöborg
Sanna Asplund (MHI)
Emanuel Blom (MHI)
Lydia Eriksson (MHI)
Jens Lilieqvist (MHI)
Jonas Olsson (MHI)



Bild från universitetsbibliotekets lounge, plan 3.

Om biblioteket i media

Nya bud - nu kan biblioteken öppna (Nya Wermlands-Tidningen):

<https://www.nwt.se/2021/01/13/nya-bud-nu-kan-biblioteken-oppna/>

Röster om en ny tid (Biblioteksbladet)

<https://www.biblioteksbladet.se/nyheter/reportage/roster-om-en-ny-tid/>

Publikationer

Eriksson, M.-L. (2021). *Re:Learn - en plattform för kollaborativt lärande om undervisning i akademisk informationskompetens: slutrapport*. Karlstads universitet. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:kau:diva-85927>

Neumann, N. (2021). Bibliometrisk analys vid Karlstads universitet 2020

Foto

Karlstads universitet
Mas Karin Gustafsson
Po Tidholm (sid 2–3)



European
Documentation Centre