

Harmonisk analys samt ackordbakgrund – övningsprov

Alternativ jazz (Välj bara ett av alternativen jazz eller klassisk/visa)

FACIT

a) Gör en steganalys av takt 1-4 i exemplet nedan. Skriv först ackordsymboler ovanför notbilden. Skriv steganalys ovanför ackordsymbolerna (med romerska siffror, pilar och klamrar etc.)

Chord symbols and steganalysis for measures 1-4:

F:	I Maj7	VII Im(#9)	V7(b9)/VI	VI Im7	V7/IV		subV7(#11)/IV
	F Maj7	Em7(b5)	A7(b9)	Dm7	G7	Cm7	B7(#11)

b) Skriv en fyrstämmig ackordbakgrund av takt 5 - 9. Utgå från den givna ackordföljden.

Chord symbols for measures 5-9:

5	B ^b Maj7	B ^b m7	E ^b 7	A m7	A ^b 7	G m7	C9	G ^b Maj7(#11)	F Maj7
---	---------------------	-------------------	------------------	------	------------------	------	----	--------------------------	--------

Harmonisk analys samt ackordbakgrund – övningsprov

Alternativ klassisk/visa (Välj bara ett av alternativen jazz eller klassisk/visa)

a) Gör en funktionsanalys av takt 1 – 4 i musikexemplet nedan.

Notera med funktionsbeteckningar (T, D, Sp⁸⁻⁷ osv.) i rutorna under notbilden.

FACIT

F: T D₃ (D⁷)₃ T_p⁹⁻⁸ S₃ D₄ D⁸⁻⁷ T⁴⁻³

b) Skriv en fyrstämmig ackordbakgrund av takt 5–9. Utgå från den givna ackordföljden.

5 F C7 Dm D/C Gm/Bb Bdim7 C sus4 C F