

### 1. Tonnamn

Diskantklav

- a) Skriv tonens namn (c, fissa, dess etc.)      b) Notera den angivna tonen

\_\_\_\_\_ cissa \_\_\_\_\_      dess

Basklav

- c) Skriv tonens namn (c, fissa, dess etc.)      d) Notera den angivna tonen

\_\_\_\_\_ ass \_\_\_\_\_      fissa

### 2. Intervall

Diskantklav

- a) Benäm det noterade intervallet (t.ex. L3, F5)      b) Notera på samma sätt det angivna intervallet

\_\_\_\_\_ L6 \_\_\_\_\_      R4 (ren kvart) uppåt

Basklav

- c) Benäm det noterade intervallet (t.ex. L3, F5)      d) Notera på samma sätt det angivna intervallet

\_\_\_\_\_ R5 \_\_\_\_\_      S3 (stor ters) nedåt

### 3. Tonarter

Diskantklav

- a) Ange den durtonart som har denna tonartssignatur      b) Skriv tonartssignatur för Eb-dur

\_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ -dur

Basklav

- c) Ange vilken molltonart som har denna tonartssignatur      d) Skriv tonartssignatur för E-dur

\_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ -moll

#### 4. Taktarter

Skriv in taktarssignaturer i de olika takterna (t.ex.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$  )



#### 5. Notvärden och paustecken

a) Komplettera takterna med **ett notvärde** så att de sammanlagda notvärdena motsvarar taktarten.

b) Komplettera takterna med **ett paustecken** så att de sammanlagda tidsvärdena motsvarar taktarten.



#### 6. Ackord

a) Ange med ackordbeteckningar de noterade ackorden på linjen ovanför notsystemet

b) Notera på liknande sätt de angivna ackorden.

D7
Fmaj7
Em7(b5)
Gmaj7