

Motstånd, måsten och möjligheter

– Gymnasielärare om medie- och informationskunnighet i ett digitaliserat svenskämne

Ann-Kristin Hamberg

Karlstads universitet

ann-kristin.hamberg@kau.se

Studiens datainsamling baseras på **semistrukturerade** intervjuer med gymnasielärare under 2019.

Resultatet av studien visar att det finns ett behov av ett gemensamt metaspråk runt begrepp som rör **medie- och informationskunnighet**. Det saknas en ämnesdisciplinär samsyn och en gemensam kunskapsbas – särskilt när det gäller det splittrade begreppet **källkritik**.

Lärarnas berättelser visar att olika digitala lärplattformar och provprogram har skapat en **digitaliseringsparadox**. Policydokument som förordar dessa plattformar och program fungerar ibland som hinder för lärarna när det gäller att låta elever söka information, publicera sig digitalt och revidera och analysera sitt eget skrivande.

Referenser

Carlsson, U. (2014). Varför är medie- och informationskunnighet så viktigt? I U. Carlsson (Red.), *Medie- och informationskunnighet i Norden: En nyckel till demokrati och yttrandefrihet: Rapport från Nordiskt expertmöte i Stockholm den 2 oktober 2013*. Nordicom.
Jenkins, H. (2008). *Konvergenskulturen: Där gamla och nya medier kolliderar*. Daidalos.
Olin-Scheller, C., & Wikström, P. (2010). Literary Prosumers: Young peoples' reading and writing in a new media landscape. *Education Inquiry*, (1), 41. <https://doi.org/10.1080/09500690701338901> Statens medieråd. (2017). *Ungar och medier 2017*. <https://www.statensmedierad.se/rapporter-och-analyser/material-rapporter-och-analyser/ungar--medier-2017>

Dagens medielandskap är i **konstant förändring**. Behovet av att kunna tolka och förstå medier har ökat, liksom förmågan att delta i debatter och samtal på olika plattformar. Idag är elever inte enbart läsare och konsument, utan även producenter av information. Lärare ställs därför inför **utmaningar** i sin undervisning när det gäller medie- och informationskunnighet.



Studien visar också att det finns få incitament för lärare att ge elever möjlighet att söva och söka i ett större källmaterial och svårfångade värden som **informationssökning och upphovsrätt** läggs ibland åt sidan i undervisningen.