

# **Storytelling som bedömningsbar kompetens: En policyanalys av de nationella ämnesproven i engelska och svenska**

Erica Sandlund, Christina Olin-Scheller & Birgitta Ljung Egeland

Berättelser och narrativa aktiviteter är centrala för mänskligheten – från icke skriftspråkliga kulturers levande historieberättande till biografier, fiktionslitteratur, bloggande, terapisaamtal och vardagens narrativ kring händelser och upplevelser. Berättande, narrativitet och storytelling har länge studerats inom utbildningsvetenskaplig forskning och från flera olika perspektiv, exempelvis med inriktning mot narratologi, narrativ psykologi och narrativ kognition, där den senare inriktningen intresserar sig för narrativ förmåga, det vill säga att förstå en berättelse och att själv producera en (Donald, 2001). I föreliggande projekt avgränsar vi oss särskilt till det muntliga berättandet (interactional storytelling) i linje med samtalsanalytisk forskning, vilken intresserar sig för berättandet (the telling of stories) som interaktionell handling snarare än berättelsens innehåll (the story, Mandelbaum, 2012) och där storytellingaktiviteter är kollaborativa, samproducerade och omfattar både berättare och mottagare (t. ex. Lerner, 1992; Filipi, 2017). I detta perspektiv kan storytelling-förmågan ses som en utvecklingsbar interaktionell kompetens (Kasper & Ross, 2013; Salaberry & Kunitz, 2019; Theobald, 2015; Berger & Pekarek Doehler, 2018; Kunitz & Jansson, 2021). Målet med projektet är att studera hur muntlig storytelling som bedömd elevkompetens framträder i styrdokument i två kärnämnen, engelska och svenska, i grundskolan. Kunskap om vilken roll det muntliga berättandet fyller i styrdokumentet för grundskolans tre stadier, med särskilt fokus på hur styrdokumentens beskrivna ämnesinnehåll transformerats i de muntliga nationella proven i engelska och svenska i årskurserna 3, 6 och 9 utgör en grund för att sedermera studera undervisningspraktik. Sammantaget, och med anledning av berättandets centralitet för barn- och vuxenlivets görande, avser vi undersöka om och hur storytelling som interaktionell kompetens och som 'powerful knowledge' (Young, (2013) framträder i de kunskaper och muntliga förmågor som beskrivs i kursplaner och nationella prov för grundskolan i ämnena svenska och engelska, som båda har muntliga nationella delprov. Projektets förväntade bidrag är att bygga en kunskapsbas i relation till storytelling och ämnesdidaktik med ett specifikt fokus på språk- och litteraturredidaktik.