



**AKADEMIN FÖR  
KULTURSKOLOR**  
KARLSTADS UNIVERSITET

# INSPIRATIONSDAGAR OCH KOMPETENSUTBILDNING FÖR KULTURSKOLAN

[KAU.SE/UPPDRAGSUTBILDNING](https://kau.se/uppdragutbildning)



MUSIKHÖGSKOLAN  
*Ingesund*

# AKADEMIN FÖR KULTURSKOLOR

Akademien för kulturskolor vid Karlstads universitet är en paketering av uppdragsutbildningar för pedagoger, ledare och rektorer på landets musik- och kulturskolor. Här presenteras inspirationsdagar och kurser som är framtagna av Institutionen för konstnärliga studier, Musikhögskolan Ingesund och Rektorsutbildningen.

## HUVUDMAN - GÖR SÅ HÄR!

Kontakta vår uppdragskoordinator för en dialog om upplägg och kostnader. Dagarna kan genomföras på Karlstads universitet men även kommun- eller regionförlagt om grupperna blir cirka 15 pedagoger. Erbjudandet gäller från våren 2020 och framöver. Om ni har egna önskemål på innehåll diskuterar vi gärna ett sådant upplägg.

Tänk på att det kan finnas finansieringsmöjligheter via till exempel statsbidrag, Kulturrådet och Omställningsfonden. Läs mer på [kau.se/uppdragsutbildning](http://kau.se/uppdragsutbildning).

## PEDAGOG - GÖR SÅ HÄR!

Kontakta din huvudman som i sin tur kontakter vår uppdragskoordinator för en dialog om upplägg och kostnader.

## KONTAKT

Uppdragskoordinator  
**Pia Sundgren Storm**  
0724-547 760  
[pia.sundgren-storm@kau.se](mailto:pia.sundgren-storm@kau.se)



” Karlstads universitet ska genom Akademin för kulturskolor bli den ledande aktören av skräddarsydda uppdragsutbildningar för ledare och pedagoger inom landets musik- och kulturskolor. ”

Camilla Johannesson, vd  
Karlstads universitets uppdrags AB



” Vi vet att utbildningsstatsningen svarar upp emot direkta behov och vår ambition är att fortsätta att utveckla utbudet allt eftersom. Jag ser det som en självklar del i vårt uppdrag som lärosäte att på bästa sätt bidra till utvecklingen av en så viktig verksamhet som kulturskolan.”

Carina Hauge-Rouass, prefekt  
Institutionen för konstnärliga studier  
Musikhögskolan Ingesund vid Karlstads universitet



” När mycket uppmärksamhet riktas på prestationsmätningar relaterat till traditionella skolämnen har kulturskolan en oerhört viktig funktion i samhället. Inte minst som en frizon för barn och ungas skaparkraft. Akademin för kulturskolor inkluderar rektorsutbildningen och innebär en kraftsamling som inte bara främjar lärande- och förbättringskapaciteten i kulturskolorna utan också vår egen verksamhet på Karlstads universitet.”

Ulf Buskvist, utbildningschef  
Rektorsutbildningen vid Karlstads universitet



## OLIKA UTBILDNINGSSÄTT

### **Skräddarsytt för län/region**

Stockholms läns musik- och kulturskolor gjorde en behovsinventering och resultatet blev att Karlstads universitet tog fram tre kurser; *Gruppundervisning för piano*, *Gruppundervisning för blåsinstrument 7,5 hp - att starta nybörjargrupp* samt *Dansdidaktik för kulturskolan 6-8 år, 7,5 hp*. Under 2018/2019 genomfördes pianokursen med 15 pedagoger där universitetets lärare genomförde kursen i Bromma kulturskolas lokaler.

### **Skräddarsytt för en kommun**

Under våren 2019 kompetensutvecklades 30 pedagoger i *gruppundervisning för blås* och *gruppundervisning för stråk* i Helsingborgs kommun. Även här genomförde universitetets lärare kurserna på plats i kommunen. Omfattningen på detta upplägg var två kursdagar.

### **Öppna kurser**

Vi erbjuder även öppna kurser efter att vi fått in intresseanmälningar inom ett ämnesområde. Det handlar om kurser som är öppna för deltagare från olika kulturskolor runt om i landet. Utbildningarna tas fram av Institutionen för konstnärliga studier och Musikhögskolan Ingesund vid Karlstads universitet.

# EXEMPEL PÅ INSPIRATIONS DAGAR OCH KURSER

## **Bildberättande**

En kompetensutvecklingsdag där du kan utveckla en förståelse för arbete med bildberättande samt barn och ungas eget bilduttryck.

## **Dansdidaktik för kulturskolan 6-8 år, 7,5 hp**

Kursen Dansdidaktik för kulturskolan 6-8 år, 7,5 hp ger en introduktion i dansens möjligheter i pedagogiskt arbete med fokus på barn i åldrarna 6-8 år. Syftet är att utveckla pedagogernas arbetssätt med nya perspektiv där kroppen och det ordlösa står i centrum. Kursen är framtagen av Jenny Lindevall, lärare i dansdidaktik vid Karlstads universitet med erfarenhet av dansundervisning vid kulturskolan.

## **En guidad tur och praktisk workshop i elektronisk musik**

Vi tar en dagstur genom den elektroniska musikens landskap, ser oss omkring och testar praktiskt på. Vi reder ut en del begrepp som förekommer i sammanhanget. Vi lyssnar och undersöker skillnader i olika genrer och uttryck. I kreativa former skapar vi musik med datorn som musikinstrument.

Kursen är framtagen av David Engström, lärare i musikproduktion vid Musikhögskolan Ingesund. David är också Ableton Certified Trainer.

## **Gruppundervisning för blåsinstrument 7.5 hp - att starta nybörjargrupp**

Kursen bidrar till att du utvecklar och fördjupar dina kunskaper och arbetssätt genom nya perspektiv om hur du kan undervisa barn i grupp. Forskningen visar att barn vill ha gemenskap, mycket tid tillsammans och bli bra tillsammans. Hur möter vi dessa önskemål samtidigt som vi tar tillvara elevens individuella utveckling?

Kursen är framtagen av Annmari Wangin vid Musikhögskolan Ingesund som prisats av Kungliga musikaliska akademien för sin betydelsefulla verksamhet som lärare i brassinstrument och metodik.

## **Gruppundervisning för piano**

Kursen *Gruppundervisning för piano* är en kurs för lärare som undervisar barn och ungdomar. Syftet är att ge dig praktiska övningar samt att belysa och diskutera förhoppningar, farhågor, möjligheter och begränsningar med gruppundervisning.

Kursen är framtagen av Robert Henriksson vid Musikhögskolan Ingesund. 2014 prisades han av Kungliga musikaliska akademien för sin exceptionella förmåga att entusiasmera och utveckla sina elever.

## **Gruppundervisning för stråk 7.5 hp - att starta nybörjargrupp**

Kursen bidrar till att du utvecklar och fördjupar dina kunskaper och arbetssätt genom nya perspektiv om hur du kan undervisa barn i grupp. Forskningen visar att barn vill ha gemenskap, mycket tid tillsammans och bli bra tillsammans. Hur möter vi dessa önskemål samtidigt som vi tillvaratar elevens individuella utveckling?

## **Neuropsykiatriska funktionsvariationer**

En kompetensutvecklingsdag kring olika funktionsvariationer kopplat till kulturskoleverksamhet.

## **Att leda utbildning på kulturskola**

Kursen är en nyfiken-på-rektorstjänst-kurs. Den ger en orientering om ledarskap i kulturskolan, förutsättningar för styrning och ledning och det personliga ledarskapets betydelse. Ledarrollen analyseras med utgångspunkt från olika aktörsperspektiv och relateras till kulturskolans organisation, kultur och övergripande uppdrag såsom en egen utbildningsform. Särskilt uppmärksammas förmågan att leda en arbetsgrupp i ett förändringsarbete.

Du får således möjlighet att fördjupa dina kunskaper och din kompetens gällande ledarskapets krav och möjligheter och ställa det i relation till personliga motiv och förutsättningar.

## **Rektorsutbildning - för skolledare på kulturskola, 30 hp**

Utbildningen är en tvåårig befattningsutbildning som riktar sig till verksamma skolledare vid kulturskola och folkhögskola (rektorer, biträdande rektorer, studierektorer etc.). Den är i huvudsak förlagd till Sigtuna och omfattar 16 dagar per år – de flesta på internat. Vissa inslag i utbildningen är speciellt riktade till deltagare från folkhögskolan och andra inslag är specifika för deltagare från kulturskolan. Större delen av utbildningen sker gemensamt. Utbildningen ger 30 högskolepoäng (hp) på avancerad nivå. Innehållet i utbildningen är jämförbart med de två avslutande åren i det statliga Rektorsprogrammet för det offentliga skolväsendet.



**UTVECKLAS I DIN YRKESROLL!  
LÄS EN UPPDRAGSUTBILDNING  
PÅ KARLSTADS UNIVERSITET**



**Uppdragsutbildning**  
KARLSTADS UNIVERSITETS UPPDRAGS AB