



DANS VID KARLSTADS UNIVERSITET

- Där drömmar blir verklighet



"Dans vid KAU har gett mig en bred grund att bygga mitt yrkesliv inom dansfältet på. Under mina år på KAU fick jag en fördjupad kunskap om dans som konstform med en tydlig utgångspunkt i dans för alla. Jag utmanades både konstnärligt och didaktiskt av pedagoger som både väckte dansglädje och uppmanade till reflektion."

LINDA NIHLÉN

Student på Dans vid Kau 2016-2018. Arbetar idag som lärare i dans vid Lunds dans- och musikalgymsnasium samt frilansar som dansare.

MED DANSEN SOM UTTRYCK

Att studera dans på Karlstads universitet innebär närhet till undervisande, engagerade lärare och personlig coachning i små, trivsamma undervisningsgrupper. Dans för alla är våra ledord och här erbjuds danskurser för dig som vill studera dans på heltid och mogna dansmässigt, för dig som har mindre dansvana men som är nyfiken på dans samt för dig som vill fortbilda dig i danskonstnärliga uttryck. I kulturbubblande Karlstad, med omgivande skog och sjö precis inpå knuten, kan du som student utvecklas utifrån dina individuella önskemål och förutsättningar både konstnärligt, pedagogiskt och personligt.

”Åren på Dans vid Kau har varit oslagbara! Jag har varje dag fått dansa med personer jag genuint tycker om och som kommer vara en del av mig livet ut. Vi har tillsammans levt i ett miniuniversum av kreativitet, glädje, svett och viktigast av allt, dans. Jag är så tacksam över att varje dag mött positiva lärare att se upp till och som skapat den bästa miljön att utvecklas i. Tillsammans med dem har jag fått insikter om mig själv och livet, vuxit i min dans och som person.”

LOVISA MATTISSON
Dansstudent vid Kau 2017-2020

EN MILJÖ FÖR KREATIVITET

Dansämnet vid Karlstads universitet är en del av Institutionen för konstnärliga studier. Här erbjuds förutom dans ett brett utbud av kurser och program inom musik, musik- och ljudproduktion samt konst och bildgestaltning. Till institutionen hör Musikhögskolan Ingesund som dansämnet arbetar tillsammans med.

Som dansstudent hos oss har du tillgång till tre toppmoderna danssalar, dygnet runt! I Idrottshuset där vi håller till finns också omklädningsrum, ett utrymme för rehabilitering och stretch samt en loungedel perfekt för studenthäng, studier och mellanmål. Universitetsbiblioteket erbjuder en lugn studiemiljö och den kurslitteratur för dans som du behöver och det finns gott om små oaser för studier runt om på universitetet. Dansen har sin egen teorisal och alldeles bredvid den ligger 12-torget med sitt trägolv och våningshöga takutrymme där vi gör flera framträdanden under året. På Universitetets egen scen, Aula Magna och i andra utrymmen som i och under det stora upphängda ägget, i spännande omkringliggande utomhusmiljöer och offentliga rum finns det också utrymme för performativa projekt.

På Karlstads universitet studerar omkring 16.000 studenter. Det gör universitetsområdet till ett eget litet samhälle med flera restauranger och caféer, närhet till mataffärer, träningslokaler och fina grönområden. Alldeles utanför danssalarna ligger ett utegym och med en kort promenad genom skogen så står du vid Vänerns strand. Som student har du dessutom möjlighet att bo i en studentlägenhet precis vid universitetet.



KARLSTADS UNIVERSITET

ETTÅRIGA HELTIDSKURSER

DANSÅRET 60 HÖGSKOLEPOÄNG

Dansåret är kursen för dig som vill fokusera på att utveckla ditt eget dansande och vidga dina erfarenheter av performativt arbete. Att diskutera den egna dansfärdigheten, utvecklingen och att förstå sin kropps dansrelaterade behov är centralt. Som student utvecklar du din danskonstnärlighet i jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation samt förstärker din dans med alternativ träning. I danskonstnärliga sammanhang fokuserar du på att utveckla dina koreografiska färdigheter, ditt performativa dansande och din instuderingsprocess. Under kursen möter du teorier om kroppen i relation till dans, såsom anatomi och mental träning och utvecklar dina musikaliska färdigheter kopplat till ditt dansande. En stor del av kursen ägnas åt konstnärliga projekt.

DANSPEDAGOGISKA ÅRET 60 HÖGSKOLEPOÄNG

Danspedagogiska året fokuserar på studier i dans i relation till didaktik, att lära ut dans. Den egna dansträningen är central och att diskutera olika didaktiska metoder för att lära ut dans genomsyrar alla kursens moment. Som student utvecklar du din danskonstnärlighet i jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation samt förstärker din dans med alternativ träning. Du som student utvecklar din förmåga att skapa koreografi och att lära ut koreografi till andra dansare, samt att diskutera dina och andras koreografiska val och konstnärliga processer. Att utveckla förståelse för dansundervisningens metoder och innehåll, och att utveckla moment i dansundervisning för olika nivåer, grupper och dansgenrer är centralt, likväl som att diskutera danspedagogens roll i arbete med barn och unga.

KORTARE FRISTÅENDE KURSER

Dans vid Kau erbjuder kortare fristående kurser inom dansfältet. Möjligheterna att utveckla sina danskunskaper både som befintlig dansstudent, dansyrkesverksam eller novis är många!

DANSTERAPINS GRUNDER 15 HÖGSKOLEPOÄNG (STUDIETAKT: 50%)

Kursen ges på distans med cirka 8 helgförlagda närträffar och riktar sig till den som har ett intresse för hur dans och rörelse kan användas i terapeutiska sammanhang. Dansterapi är i grunden en form av psykoterapi där dans och rörelse används som ett medel för utveckling och förändring, metoden kan dock användas inom både behandling, rehabilitering, friskvård och specialpedagogik.

Yrkesverksamma inom psykiatrisk verksamhet, psykoterapi, rehabilitering, elev/studenthälsa, danspedagogik och social omsorg har förtur när vi gör vårt urval men du som inte har den bakgrunden är också behörig till kursen och självklart välkommen att söka!

DANSGESTALTNING 1 7,5 HÖGSKOLEPOÄNG (STUDIETAKT: 25%)

För dig som inte har dansat förut, eller för dig som vill fördjupa ditt arbete med grundläggande dansträning, ger vi kurser i dansgestaltning. I första kursen möter du en dansteknik som till exempel jazzdans, nutida dans eller streetdance, koreografiskt arbete samt dansimprovisation och danskomposition. Kursen avslutas med ett performativt framträdande. Kursen ges vanligtvis en kväll i veckan.



DANSGESTALTNING 2 7,5 HÖGSKOLEPOÄNG (STUDIETAKT: 25%)

Som en fortsättning på Dansgestaltning 1 har du i den här kursen möjlighet att fortsätta fördjupa dig i dansträning och koreografiskt arbete. Det egna skapandet är centralt och kursen avslutas med ett performativt framträdande. Kursen ges vanligtvis en kväll i veckan.

DANS OCH SCENISK PRODUKTION 1 7,5 HÖGSKOLEPOÄNG (STUDIETAKT: 25%)

Utan tidigare danserfarenheter kan du i denna kurs få möta dans med fokus på det performativa och sceniska. Koreografi och eget skapande står i fokus och att synliggöra hur en scenisk produktion kan gå till är centralt. Kursen innehåller arbete med rörelse, kostym och eventuell rekvisita och avslutas alltid med en produktion.

DANS OCH SCENISK PRODUKTION 2 7,5 HÖGSKOLEPOÄNG (STUDIETAKT: 25%)

I den här kursen har du som gått Dans och scenisk produktion 1, eller motsvarande, möjlighet att utveckla dina koreografiska färdigheter och få mer erfarenhet av performativa och sceniska sammanhang. I kursen behandlas samtida begrepp relevanta för dansprojekt och studenten får prova på rollen som koreograf och vad det kan innebära. Kursen avslutas alltid med en produktion.

DANS FÖR IDROTTSLÄRARE MOT ÄLDRE ÅLDRAR 7,5 HÖGSKOLEPOÄNG (STUDIETAKT: 25%)

Kursen ges på distans med cirka 4 helgförlagda närträffar och vänder sig till dig som idrottslärare som vill utveckla dina kunskaper om hur du kan arbeta med dans på idrottslektionerna. Innehållet i kursen betonar dans och rörelse, dansdidaktiska arbetssätt, rytmik och musikalitet, planering och uppföljning. Kursen fokuserar på moderna danser inom idrottskursen för grundskolan åk 7-9 samt Idrott och hälsa 1 & 2 på gymnasiet. Förkunskapskrav: 30 hp idrottsvetenskap eller motsvarande.

ÖVRIGA KURSER

Följande kurser ges mer sällan än varje termin.

- Community dance 7,5 högskolepoäng (studietakt: 25%)
- Dans i förskola och skola 1 7,5 högskolepoäng (studietakt: 25%)
- Dans, undervisning, demokrati 7,5 högskolepoäng (studietakt: 25%)
- Folklig dans 1 7,5 högskolepoäng (studietakt: 25%)
- Folklig dans2, 7,5 högskolepoäng (studietakt: 25%)



VÄRMLAND SJUDER AV KULTUR

Dansstudenterna på Karlstads universitet medverkar i flera olika föreställningar varje år, vid både akademiska arrangemang och i olika projekt i samarbete med andra aktörer i regionens kulturliv. Ett exempel är i det årliga utomhusprojektet Eldkonst där studenter från olika delar av universitetet lyser upp decembernatten med brinnande skulpturer, ljusinstallationer, specialkomponerad musik, fackeltåg och såklart dans! Tillsammans med studenter på Musikhögskolan Ingesund sätter vi upp en musikal vart tredje år och vid jul finns möjlighet att medverka i en stor julkonsert.

Landskapet Värmland genomsyras av kultur och det finns gott om möjligheter för dig som student att arbeta med dans utanför studierna. Som danspedagog kan du vara verksam i flera olika studieförbund och privatskolor och som dansare har du också möjlighet att utvecklas ytterligare i olika danskompanier eller vid amatörteatrar som Värmlandsteatern och Cabary. Värmlands olika dansaktörer arbetar i nära dialog och medverkar i flera gemensamma händelser under ett år. Som Kulturnatten och Dansens dag!

Värmland erbjuder dessutom många tillfällen att uppleva performativ dans på professionell nivå, bland annat vid Wermland opera, Sjöföleoperan, Scalateatern och KCCC. I tillägg till det har Region Värmland en egen dansavdelning där dansutvecklare arbetar aktivt för att stärka dansen i länet. Lars Lerins museum, Sliperiet, Värmlands museum är bara några av de närliggande konstaktörer som finns inom räckhåll och Musikhögskolan Ingesund anordnar över 100 konserter per år!

"Dansen i Värmland är omtalad i hela landet! Det finns dansverksamhet i nästan alla våra kommuner. Att Värmland är en stark dansregion kan till stor del tillskrivas dansämnet på Karlstads Universitet och dess drivna, kompetenta lärare. I mina samarbeten med Dans vid Kau har jag mött studenter med dansteknisk hög nivå. Det är målmedvetna och fokuserade studentgrupper som inte sällan, utöver sina vanliga kurser, samarbetar med länets professionella scenkonstnärer i projekt utanför universitetet. Flera av studenterna väljer även att efter sin utbildning stanna kvar hos oss i Värmland."

HÅKAN MAYER, dansutvecklare vid Region Värmland.
Koreograf och dansare.





dansvidkau



Dans Vid Karlstads Universitet

Ämnesföreläsare

Karin Lilja

karin.lilja@kau.se

Studierektor

Jenny Lindevall

jenny.lindevall@kau.se

Studie- och karriärvägledare

Salome Persson

salome.persson@kau.se

KAU.SE/DANS

