

Bildberättande



Saga Asterlind
Emmett Broman
Jennifer Ekroth
Marcus Falck
Johan Gustafsson
Emil Jansson
Lukas Peterström Larsson
Warat Lindström
Agnes Oldefors
Jonathan Perjons
Elias Örn

Den här boken innehåller ovärderlig konst från oss som har läst kursen Bildberättande: Serieteckning, illustration och visualiserade idéer höstterminen 2018. Det är en kurs utan krav på förkunskaper, men alla har nått till månen med sina fantastiska verk. Alla bilder kommer från examinerande uppgifter under kursens gång. Uppgifterna var att göra en bilderbok för barn, en illustration av text, att visuellt förklara hur ett en låda och ett verktyg fungerar, att skapa fula bilder, att göra en serie och till sist en parafrasuppgift. Alla uppgifter kommer inte vara representerade i boken, utan studenterna har själva fått skicka in sina favoriter.

Utan specifik anledning har framsidan inspireras av schweiziska posters. Grundtanken var att framsidan inte skulle ta för mycket uppmärksamhet från innehållet. Den framställdes därför inte som ett eget verk.

Saga Alsterlind	1
Emmett Broman	6
Jennifer Ekroth	11
Marcus Falck	16
Johan Gustafsson	21
Emil Jansson	26
Lukas Larsson	31
Warat Lindström	36
Agnes Oldefors	41
Jonathan Perjons	46
Elias Örn	51



ÅLDER 20
FÄRG Violett
DJUR Haj
FAVORITMAT Ramen
INTRESSEN Måla, dansa,
skratta

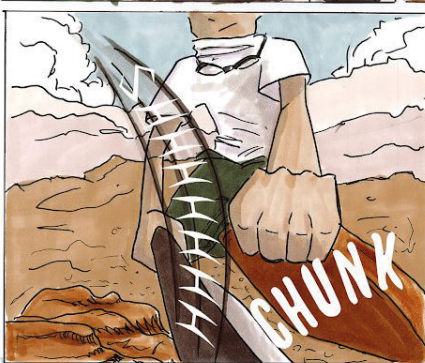
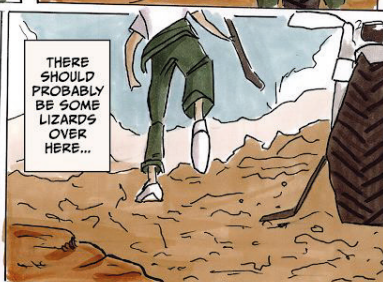
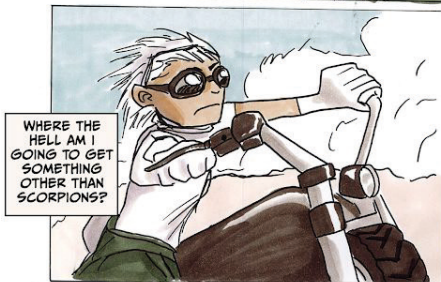
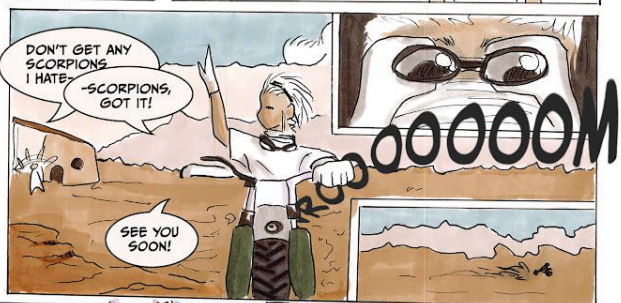
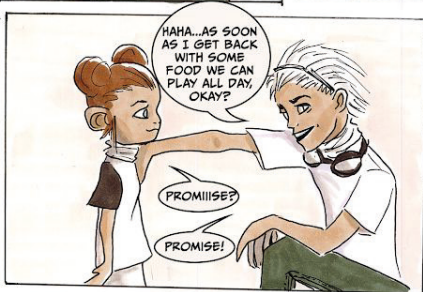
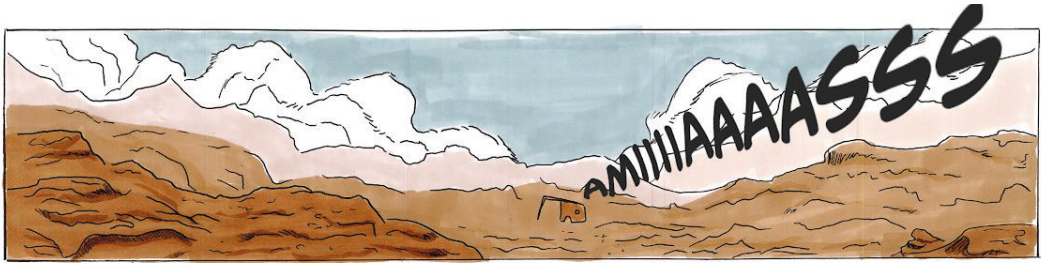
Saga är mitt namn och bilderna jag valt att presentera är först en parafras av Salvador Dalis verk "Dream caused by the flight of a bee around a pomegranate a second before awakening" och min alldeles egna comic (som inte har ett lika långt och out-there namn) kallad "alsterlindsaga_dk3_uppg2".

Min absolut största styrka när jag skapar bilder är att jag är extremt bra på att rädda mina misstag. Exempelvis i min parafras lyckades jag måla bakgrunden i samma nyans som sjukhusgardinerna, så för att förbättra bilden valde jag att täcka med sprayfärg som i slutändan gav min parafras en originell och häftig finnish. Min comic är ett bra verk att beskriva mitt manér med, en blandning av den västerländska cartoonstilen som möter den asiatiska animen, vilket gör att jag får med mig det bästa av två världar.

Utöver konsten så är jag en glad 20 åring med mycket energi som älskar att göra lite av allt och ha lite av allt i allt jag gör.

Saga Alsterlind







Jag är en 19-årig kille från Göteborg som alltid älskat att teckna. Jag tecknar väldigt mycket karaktärer och figurer, ofta lite mörka, dystopiska saker. Jag har en enorm kärlek för rymden och naturen, så varför jag studerar så mycket konst och inte naturämnen är ett mysterium.

Bilderna jag har valt att ha med mig är ett par från en krokilektion som jag blev väldigt nöjd med. Sen har vi en konstparafras, där originalet är av Vincent van Gogh. Min parafras föreställer ett par av mina och en kompis karaktärer som springer runt bland olivträden.

Sist men inte minst har vi en enhörning omringad av stjärnor som står bland mörka moln, där temat var oklarhet.



ÅLDER	19
FÄRG	Röd
DJUR	Katt
FAVORITMAT	Curry och ris
INTRESSEN	Astronomi, fysik, tv-spel

Emmett Broman











ÅLDER
FÄRG
DJUR
FAVORITMAT
INTRESSEN

29
Blå
-
Vegetariskt
Skissa, läsa, natur

Jag har skissat hela livet men jag ville lära mig mer om bildberättande och olika tekniker, vilket jag tycker jag har gjort i den här kursen.

Första bilden är min illustration i akvarell av en text i en redan existerande barnbok; Kenta och barbisarna av Pija Lindenbaum. Uppgiften gjordes utan att vi visste om vilken bok det var, vi skulle tolka texten på vårt sätt.

Andra bilden är från en uppgift där vi skulle förklara hur ett verktyg fungerar. Jag valde en salt- och pepparkvarn och bilden visar en avbildning av verktyget gjort i markers och torrpastell och bearbetad i datorn. Tredje bilden visar en sprängskiss av samma verktyg gjort i tusch, markers och torrpastell.

Fjärde bilden är från en uppgift där vi skulle skapa en tresidig serieberättelse. Jag gjorde min berättelse analogt i markers och tusch. Det här är mittensidan. Uppgiften var en bra övning i att förstärka ansiktsuttryck och kroppsspråk.

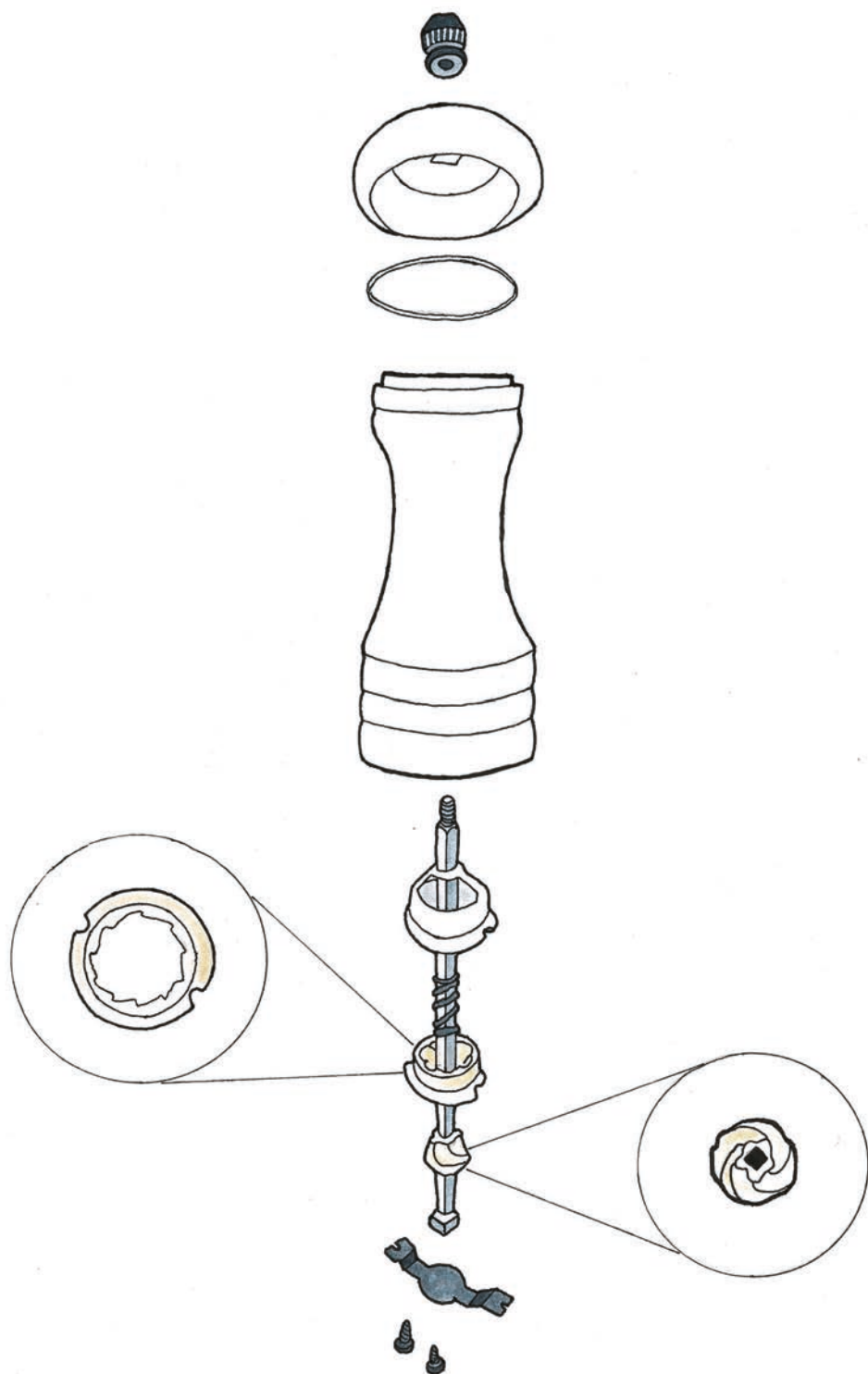
Jennifer Ekroth

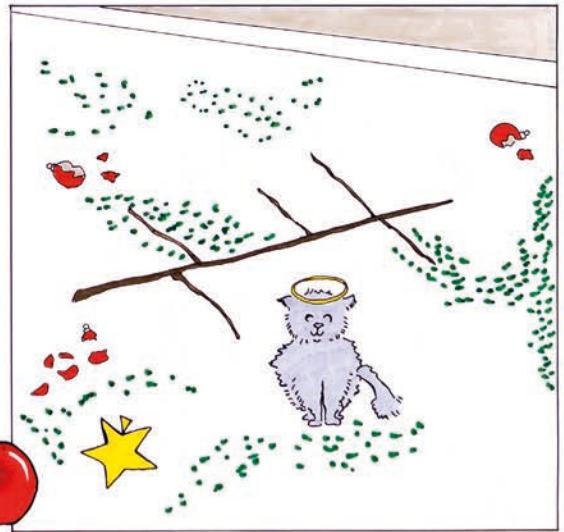
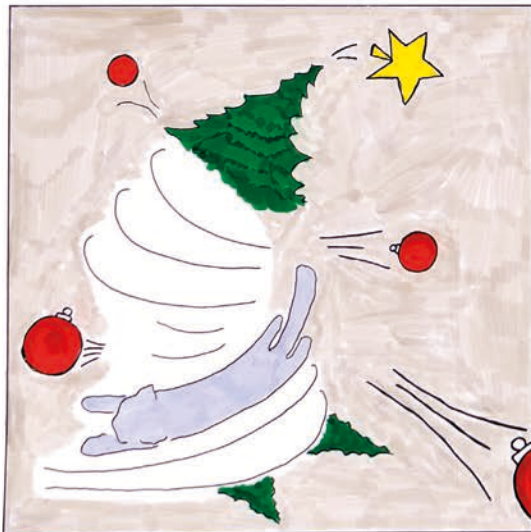
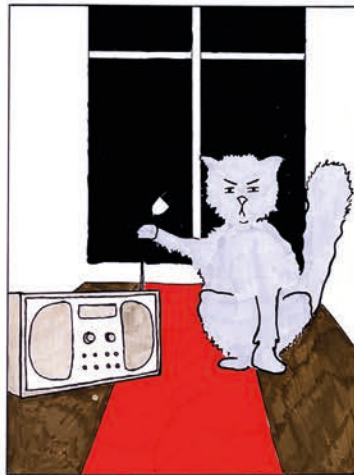
A watercolor illustration. On the left, a giraffe with a yellow body and large red spots is shown from the neck down. To its left, a dark, shadowy figure hangs from a thin branch. In the lower right, a small person in a white tunic and headband stands on a green rock, holding a long spear that points towards a large, dark, circular shape. This shape has several small, colorful faces or eyes on it. A small palm tree is next to the rock.

Sen är det natt
i en djungel.
Där finns det giraffer
som vill äta upp alla.
Och lejon som är extra
stora.

Dockan och Dockan 2
bestämmer över dom.







Hej! Jag studerar Media och Kommunikation: Visuell kommunikation och Design på Karlstads universitet men har också nu läst Bildberättande.

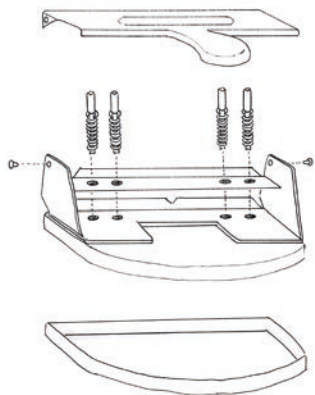
Jag tycker om att arbeta med färg och form och ritar mycket på fritiden. På nästkommande sidor syns några saker som jag skapat: en tresidig serie, en sprängskiss och produktbild till en hålslagare, realistiska skisser på två geometriska objekt, en tuschmålning på bergstoppar och en illustration som jag skapat till en barnberättelse.

Utöver dessa bilder har jag ritat och målat mycket annat det senaste halvåret som tyvärr inte får plats här. Jag upplever att jag ständigt utvecklas och hoppas kunna skapa mycket mer i framtiden.

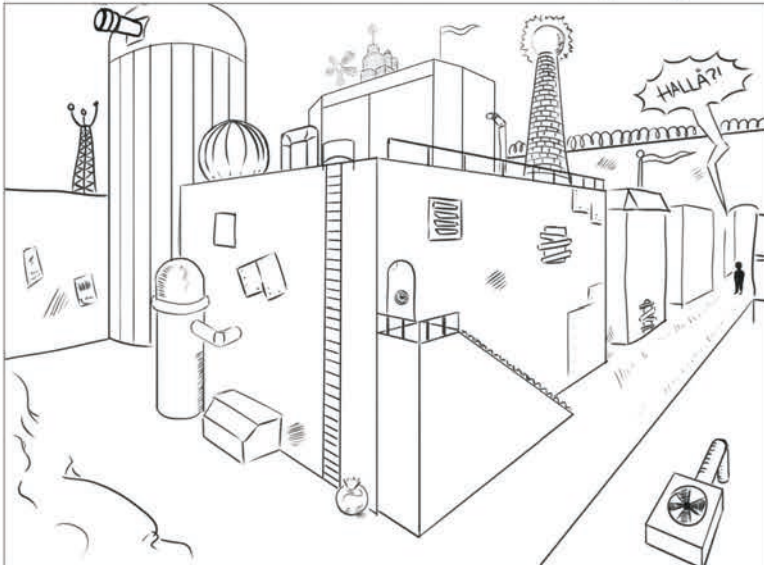
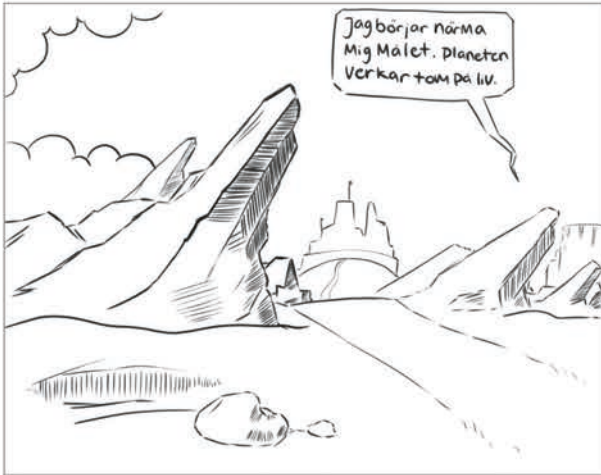


ÅLDER	23
FÄRG	Röd
DJUR	Alla djur
FAVORITMAT	Tacos
INTRESSEN	Spela, rita, dricka kaffe

Marcus Falck











ÅLDER
FÄRG
DJUR

22
Röd
Paranthropus
boisei

FAVORITMAT
INTRESSEN

Mat med smält ost
Måla, göra action
figurer, dank
memes

De första bilderna är från en uppgift som gick ut på att illustrera citat eller meningar från en barnbok. Jag ville göra den rolig för alla.

Den andra är ett utdrag från en serieuppgift.

Den sista är en parafrasuppgift: jag valde att göra ett verk av William Blake.

Johan Gustafsson

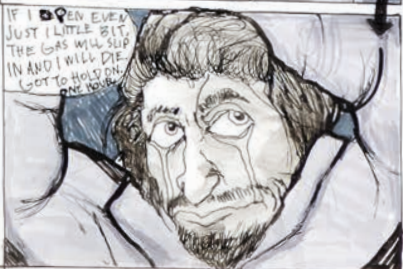
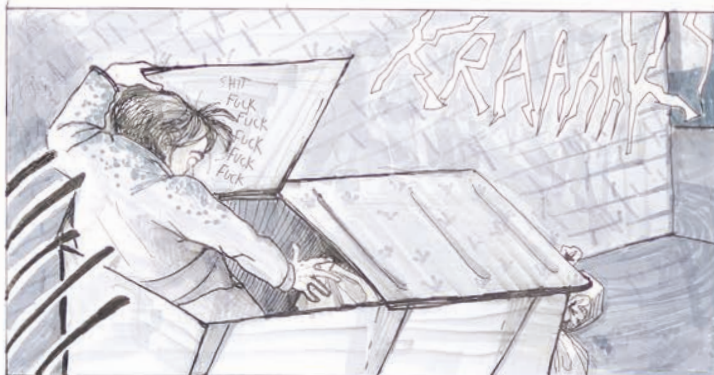


-MIN FÖDDE EN FISKPINNE. SÄGER ADRIAN.

- VADÄ...? SÄGER DENISE. MÅN KAN INTE FÖDA EN FISKPINNE!



Gustafsson 25/9-18





John Slob 4/12-18

Jag började den här kursen med begränsade kunskaper om att skapa, måla och rita för hand. Istället har jag i första hand använt mig av datorn fram tills nu. Med det sagt tycker jag att jag har gjort framsteg med de bilder som jag nu kan visa upp.

De första bilderna kommer från uppgiften ”Hur ett verktyg fungerar”. De är skapta för hand på papper, men jag har jobbat vidare med dem lite i datorn.

Jag har också tagit med ett par bilder från kroki-lektionerna vi har haft. Själv blev jag chockad över resultatet jag lyckades få fram, trots att detta var min först gång.

En annan bild jag tog med är från en övning som gick ut på att rita av ett rum i olika segment, för att sedan efter hand pussla ihop det. Det var väldigt svårt, men resultatet blev väldigt häftigt tycker jag.

Sist kommer min serieuppgift. Det var första gången jag försökte mig på att skapa en serie. Storyn håller inte riktigt, men jag är ändå nöjd med den. Jag väljer att visa ett utdrag från den.



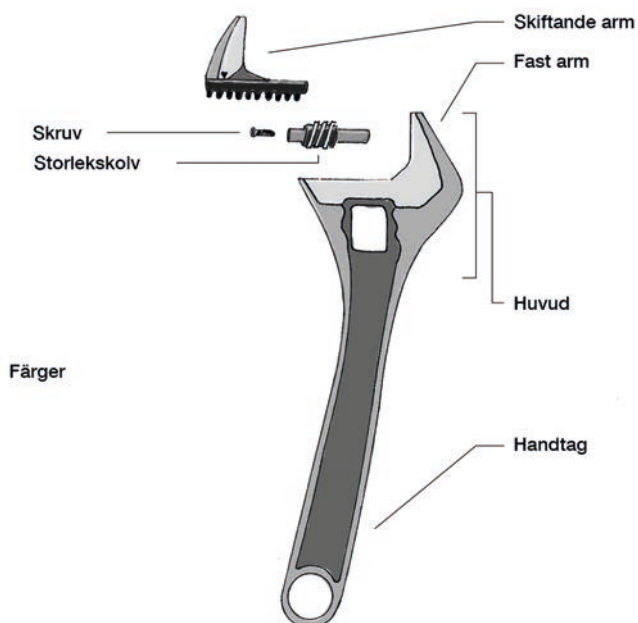
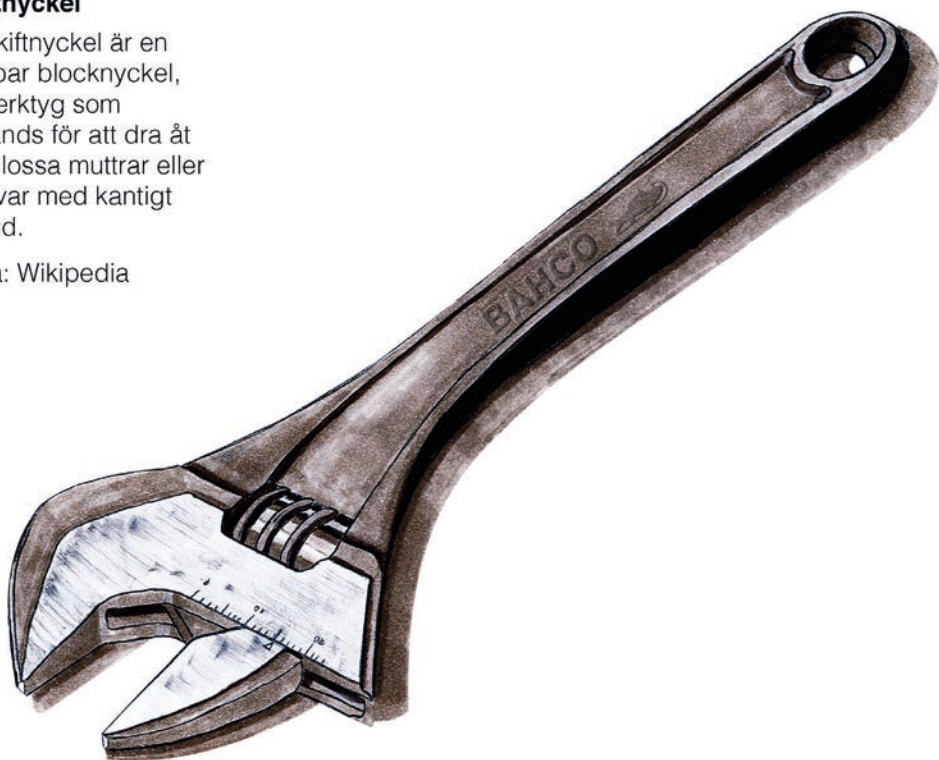
ÅLDER	24
FÄRG	Blå
DJUR	Katt
FAVORITMAT	Hamburgare
INTRESSEN	Grafisk design, kalligrafi och spela spel

Emil Jansson

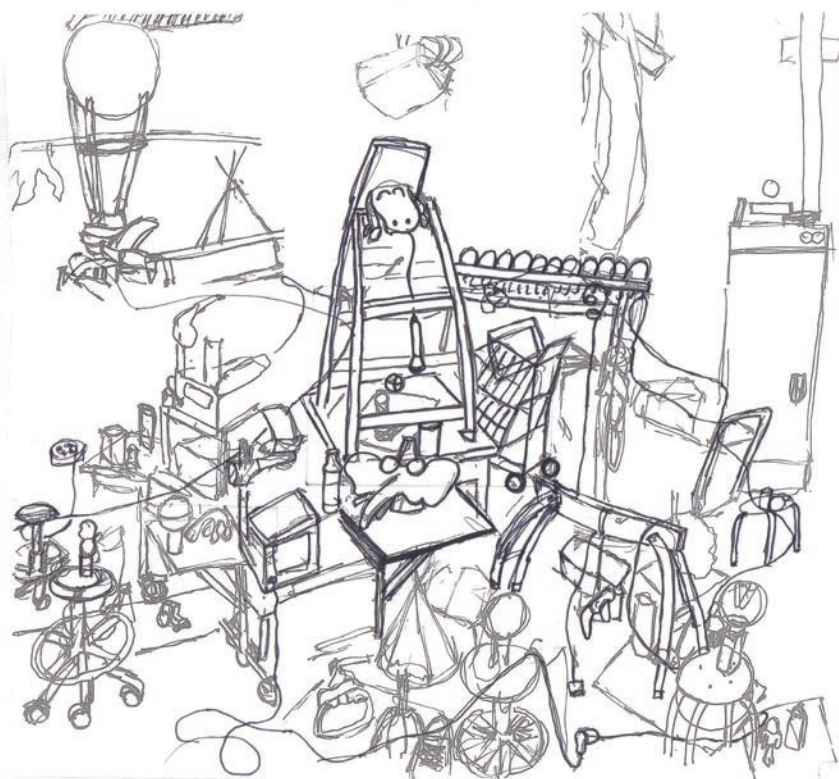
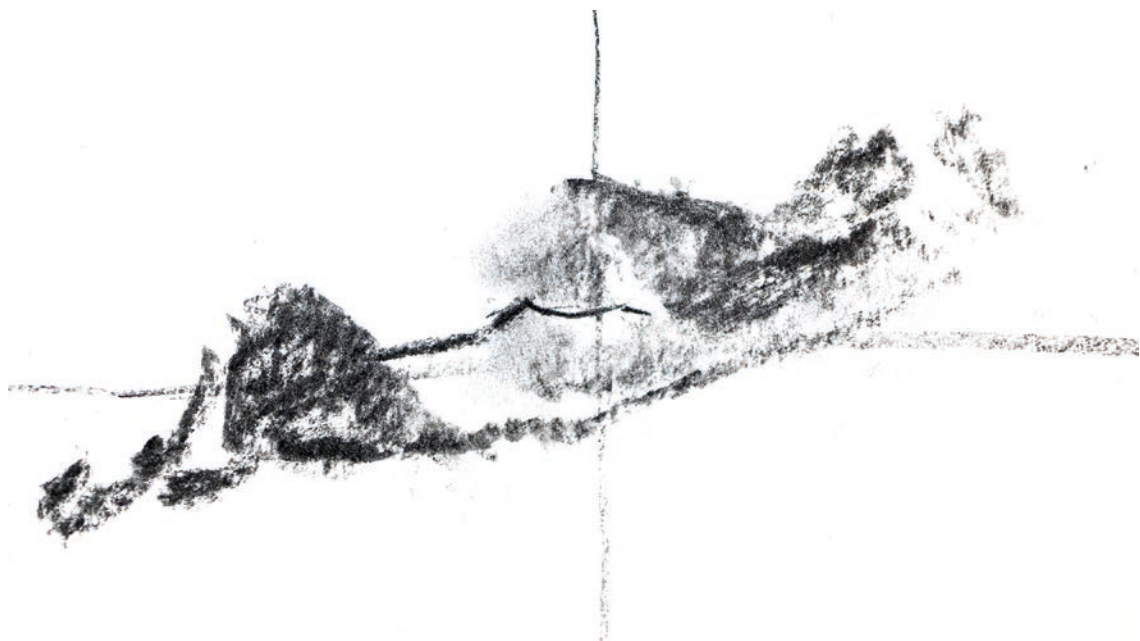
Skiftnyckel

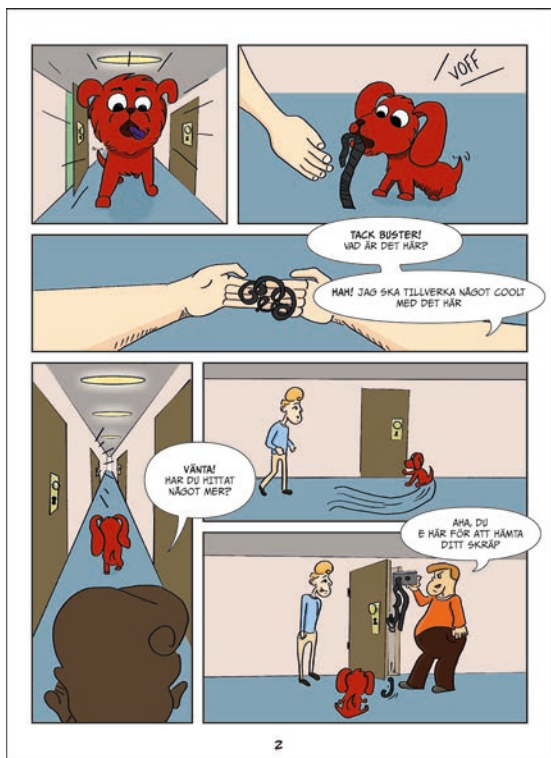
En skiftnyckel är en ställbar blocknyckel, ett verktyg som används för att dra åt eller lossa muttrar eller skruvar med kantigt huvud.

Källa: Wikipedia











ÅLDER
FÄRG
DJUR
FAVORITMAT
INTRESSEN

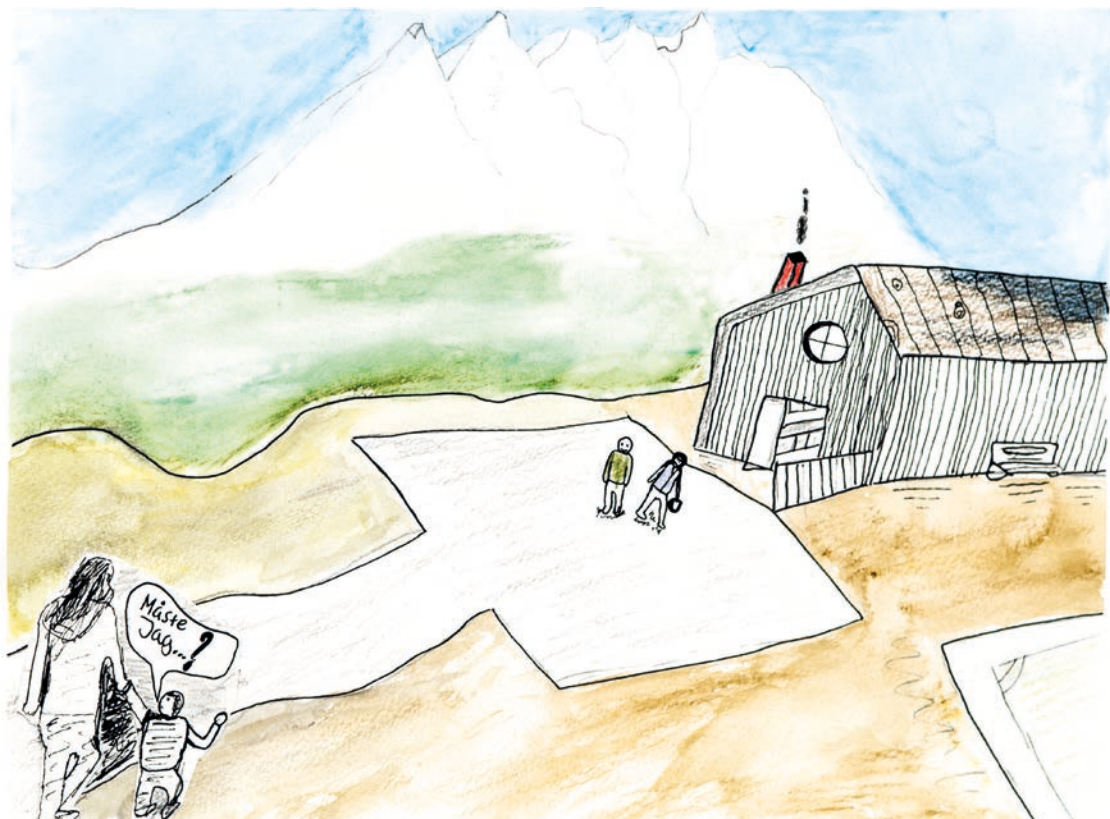
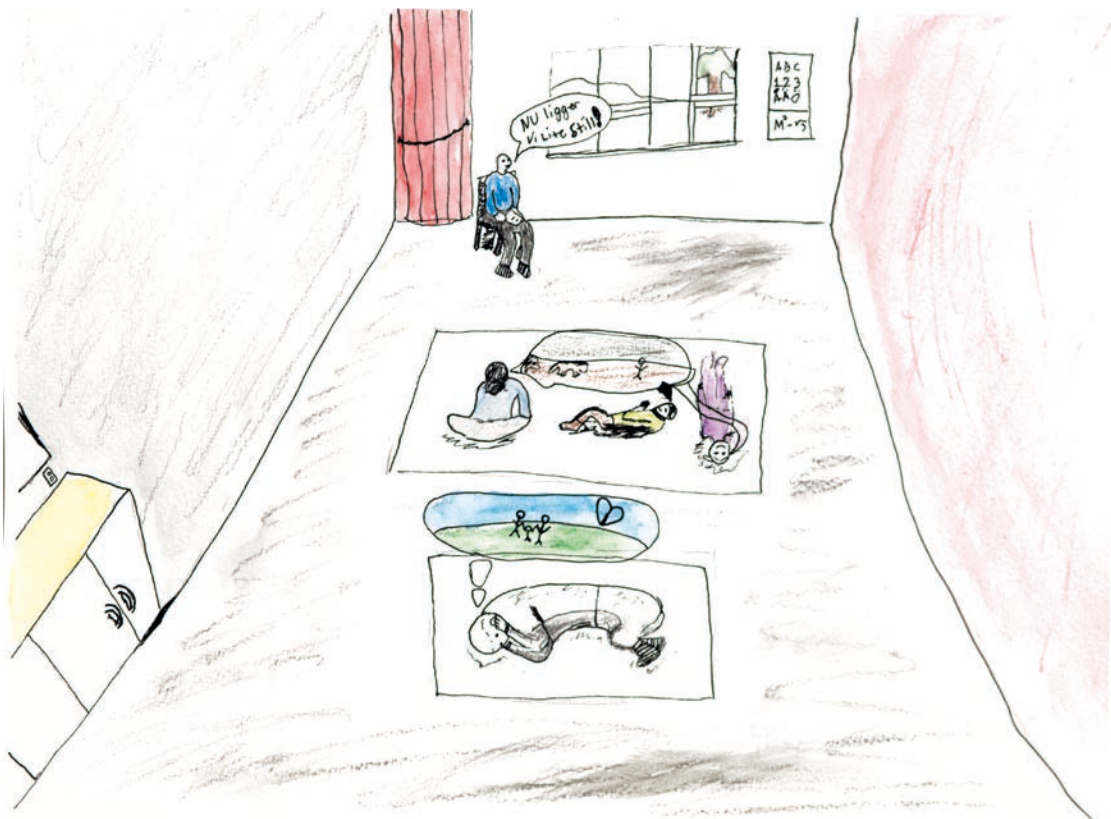
22
Ljusgrön
Hund
Pasta pesto
Originalera, film,
cykla

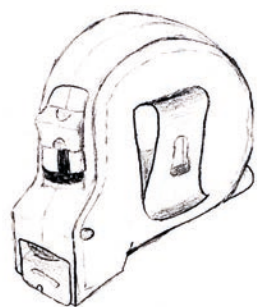
Hej jag heter Lukas och går tredje året inom programmet media och kommunikation med inriktning på visuell design. Jag har en bakgrund inom grafisk design och layoutande, men med denna kursen ville utvidga kunskaper inom konst och mitt eget bildskapande men även mitt skissande och illustrerande.

Jag har alltid haft ett djupt intresse inom grafisk identitet och branding. Det innefattar allt från logotyper till visitkort, och hur man kan ge ett ansikte till en produkt eller tjänst vilket kan främja den organisationen och representera hur de vill bli sedda.

När jag reflekterar över denna kurs så känner jag att jag har lärt mig en hel del om att gå från koncept till färdigt projekt vilket jag tror kommer hjälpa mig en hel del i mitt framtida yrke. Bilderna som jag har valt att ta med i denna bok är från olika uppgifter vi har haft under kursen. En del av dem blev jag mer nöjd med och vissa blev jag mindre nöjd med, men jag hoppas att man kan se viss utveckling eller ett utdrag av mina nuvarande färdigheter.

Lukas Larsson









Jag är 22 år och kommer ifrån Vänersborg och studerar media och kommunikation med inriktning på digitala medier här i Karlstad.

Jag valde kursen bildberättande eftersom att jag ville bli bättre på att rita och skissa samt göra något mer praktiskt under min fritermin.

Mina intressen är bland annat mixed martial arts, filmer, serier, musik, spel, yoga, resor, äventyr och härliga sällskap.

Jag brukar inte producera bilder vanligen. Bildkursen har varit en stor hjälp i lärandeprocessen, speciellt när det kommer till analogt. Vanligen när jag ritar brukar jag inte gestalta så realistiskt utan mycket cartoon för det är roligare samt att de oftast är svartvita.

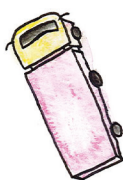
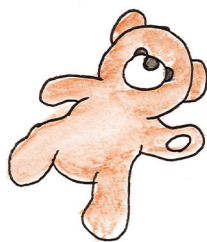
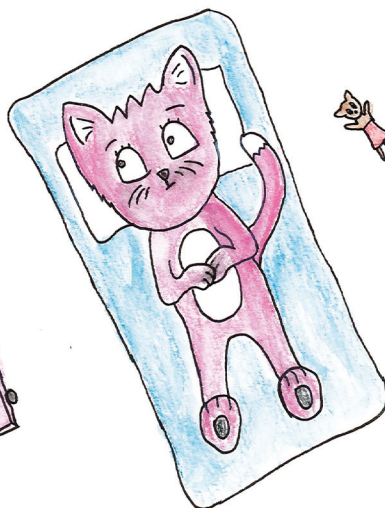
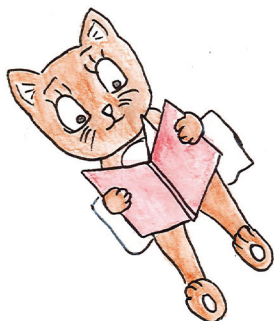
Jag har valt att ta med dessa bilder eftersom jag tyckte att dessa uppgifter var roliga och jag blev nöjd med resultatet. Man kan tro att jag älskar katter, då tre av fyra bilder innehåller katter, men så är det inte utan det bara omedvetet blev så.



ÅLDER	22
FÄRG	Turkos
DJUR	Elefant
FAVORITMAT	Sushi
INTRESSEN	Longboard, MMA, resor

Warat Lindström

NU LIGGER VI LITE STILL!
 ROPAR FÖRSKOLELÄRAREN, OCH LÄSER
 BOKEN. DET ÄR OM NÅGRA VARGAR,
 OCH OM ETT BARN Ä LYSSNAR
 INTE SÅ NOGA. Ä TÄNKER PÅ
 NÄR Ä VAR SMÅUNGE.



JAG KAN
HJÄLPA DIG!



TACK SÅ
MYCKET FÖR
DIN HJÄLP!









Jag älskar färg, alla färger! Trots det, jobbar jag ofta svartvitt. Jag gillar att lägga mycket tid på blyertsteckningar, eller bara teckna seriegubbar med tusch och markers.

ÅLDER
FÄRG
DJUR

108 kattår
Gul
Katt, apa, fågel,
utter, kanin,
padda, bläckfisk
m.fl.

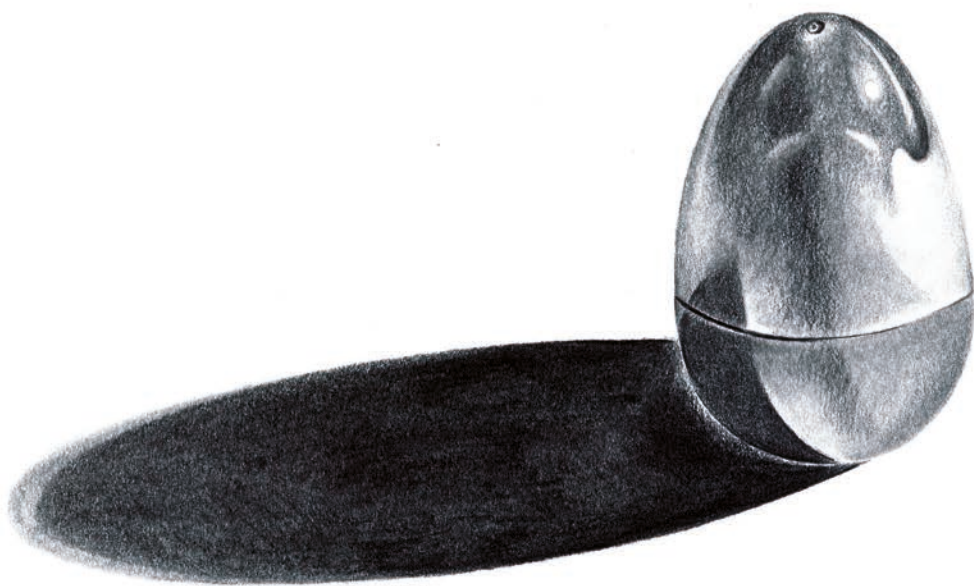
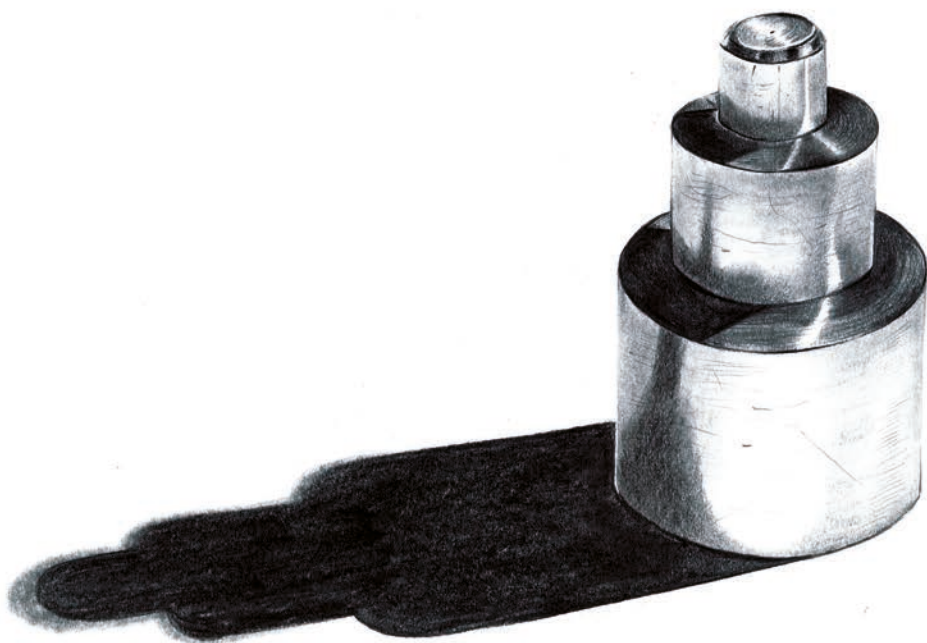
FAVORITMAT

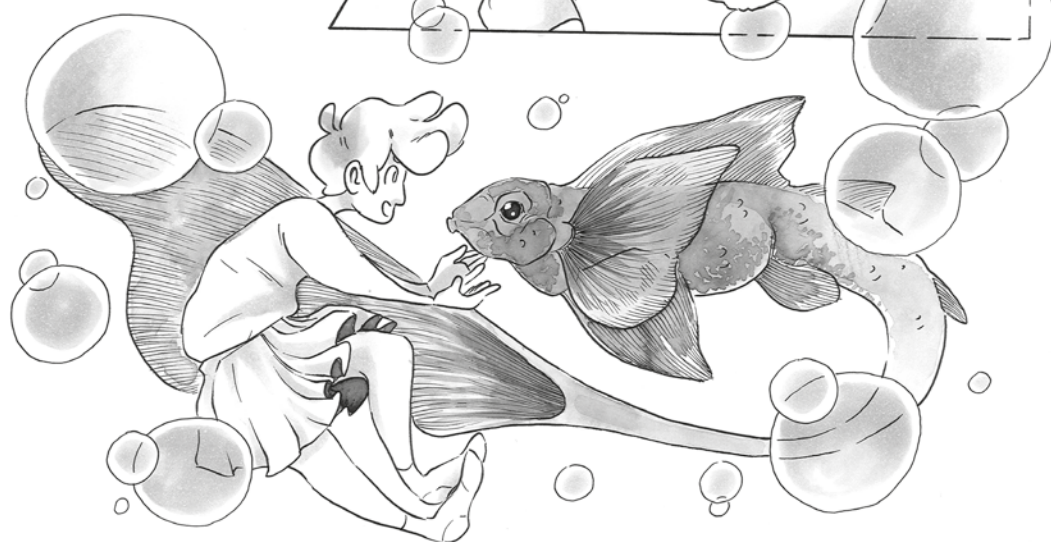
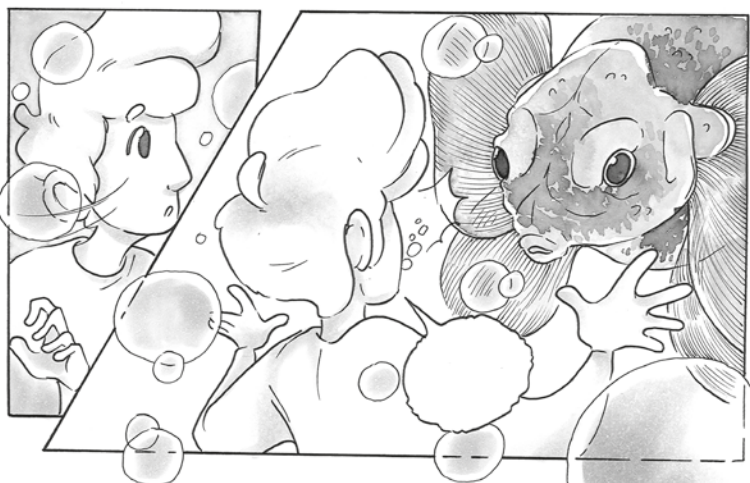
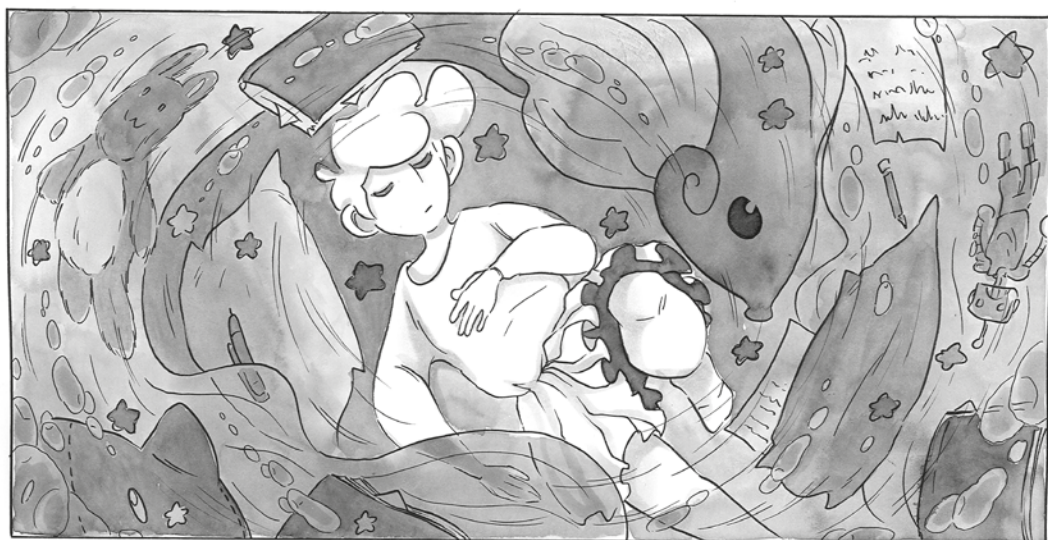
Gryta med ris
(veg)

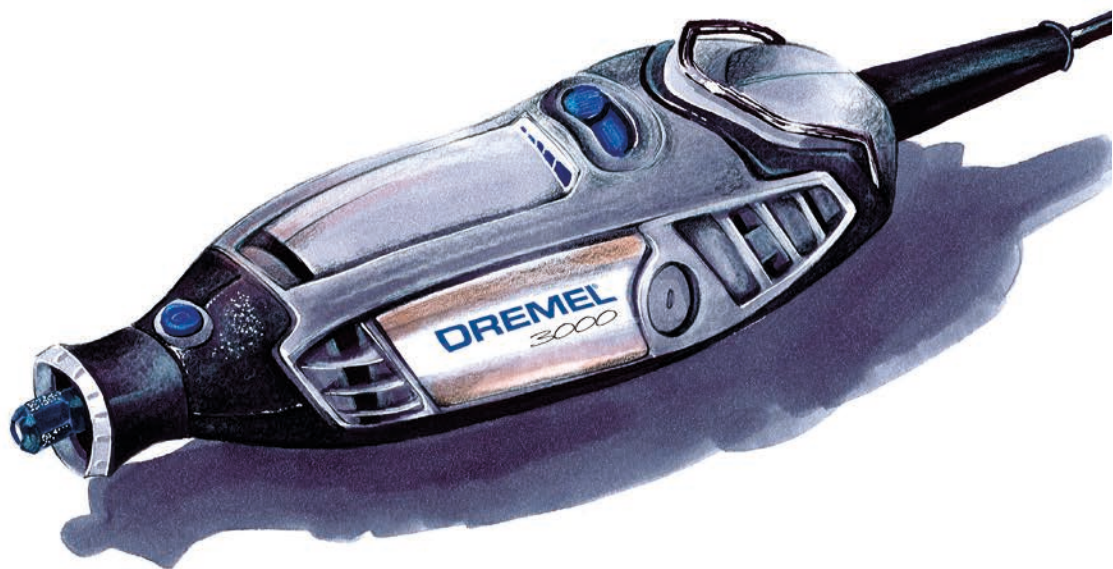
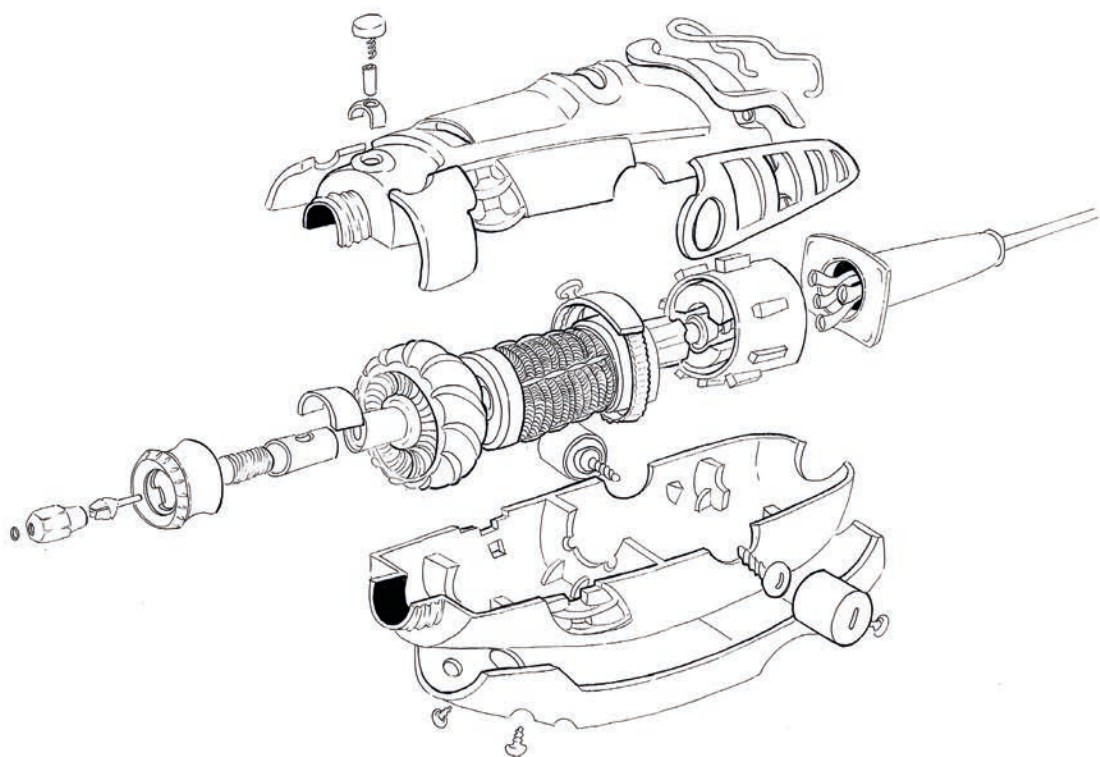
INTRESSEN

Rita, cosplay,
gymma

Agnes Oldefors









Jag är född i Stockholm men gillar att kalla mig själv för "halvt dalmare och halvt stockholmare" på grund av mina kopplingar till Rättvik i Dalarna. Jag har alltid älskat att rita och teckna så länge jag kan minnas och har också pratat om att bli en serietecknare sen jag var väldigt ung. Jag är också utbildad som animatör innan jag började med denna kurs och har animerat en del av boken "Det susar i Säven" för UR.

Serietidningen var baserat på en karaktär jag skapade för länge sen, en svensk superhjärte vid namn Torch. Idén har varit att kombinera olika element av Dragon Ball, Powerpuff girls och andra lite äldre serier för att få fram en viss känsla av en äldre era av barnvänliga super hjältar.

Barnboken var tungt inspirerad av barnböcker jag läste när jag var barn. Idén var att jobba med akvarellfärger tillsammans med bläck för att få fram en viss känsla av hårda detaljer med mjuka färger. Det var första gången jag jobbade med akvarellfärger.

"Be prepared for hell" var dock den absolut första gången jag jobbade med akvarellfärger. Där var min inspiration Trash metal bandet Slayer's CD-omslag och jag ville försöka frammana samma känsla och distinkta utseende som dom har.

Hornet var något jag var relativt stolt över med tanke på hornets färger och hur dom blandats tillsammans och att rita realistiskt är inte nåt som jag gör vanligtvis.



ÅLDER
FÄRG
DJUR

29
Blå
Hund

FAVORITMAT

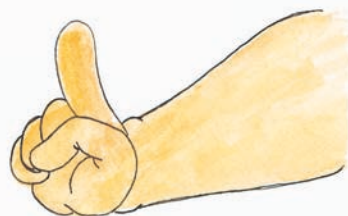
För många för att bestämma mig

INTRESSEN

Spel, serier, musik, träning, filmer

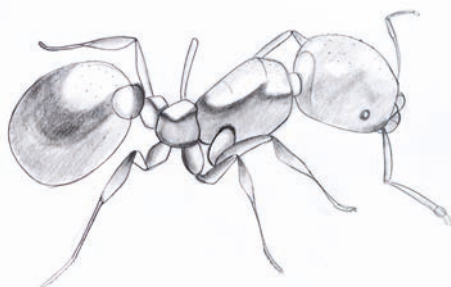
Jonathan Perjons

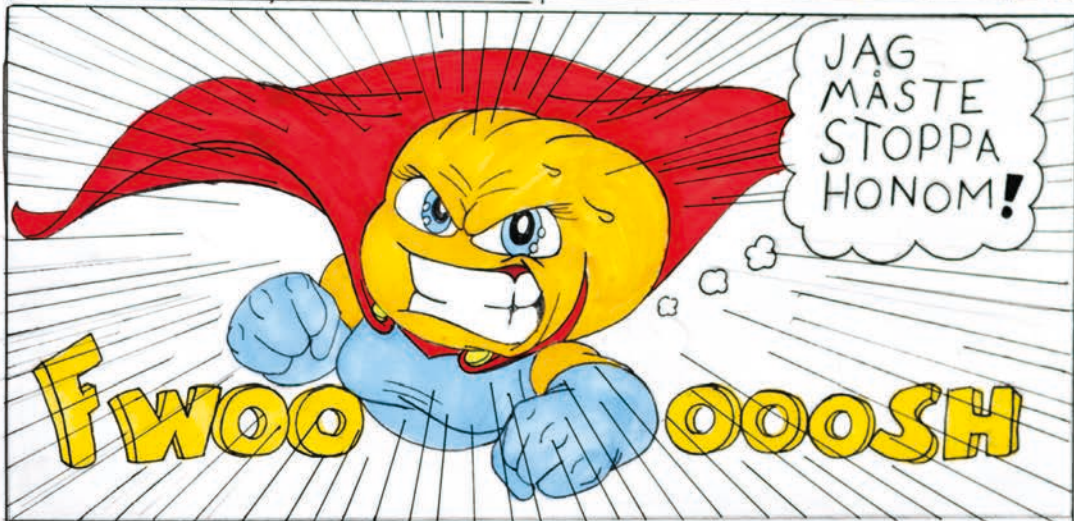
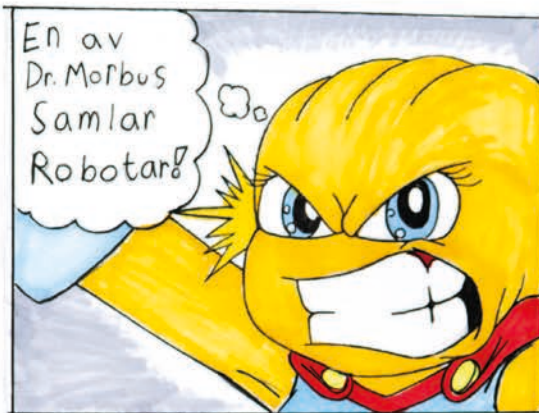
Då leker dom krig. Agust fixar en pangare. -SKA JAG KNIVA DIG
MED LASERKNIVEN!
Skriker Bertil.

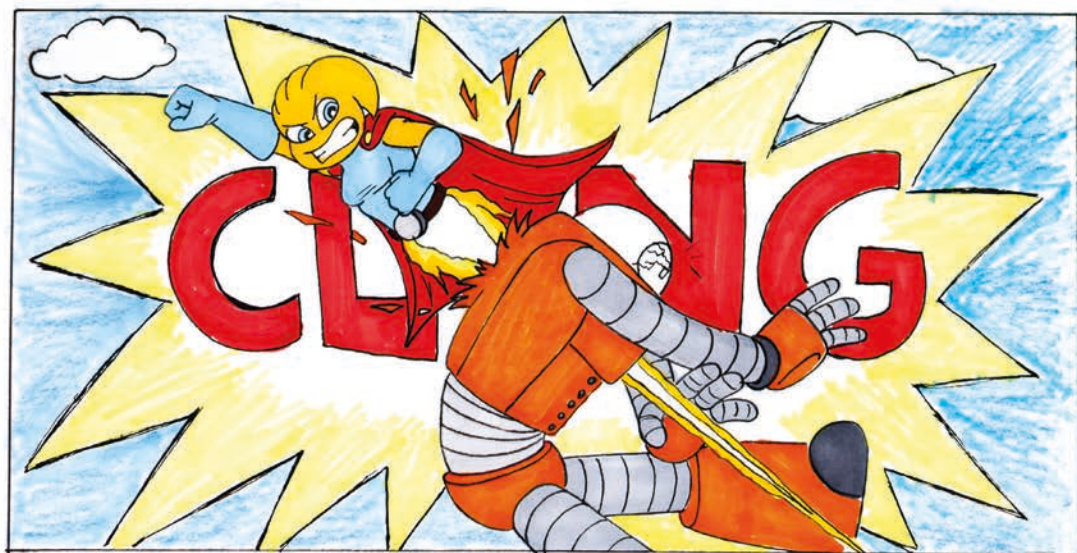
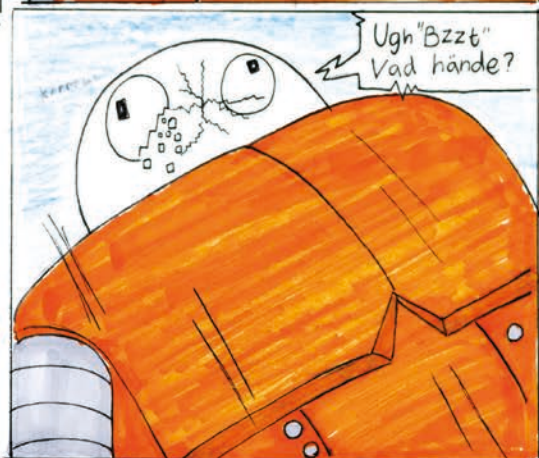


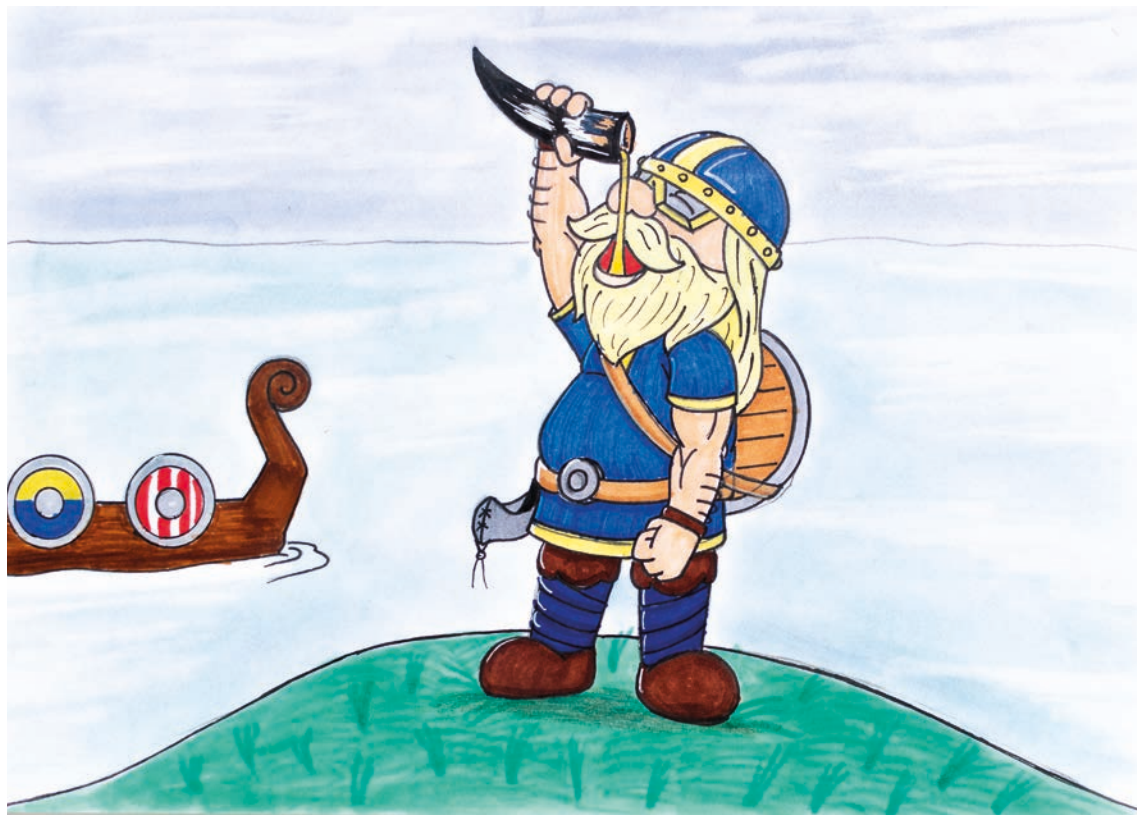
-Fy på dig.
Säger förskoleläraren, Inte så
Men dom krigar bara vidare.

Till slut krigar dom ner några småvargar och sen är det vila











ÅLDER
FÄRG
DJUR
FAVORITMAT
INTRESSEN

21
Röd
Alla djur
Falafel
Film, brädspel
och rollspel

Jag heter Elias Örn och jag är från Hälsingland. De bilder jag valt ut att inkludera är från de två senaste uppgifterna vi har haft.

Den första bilden är en parafras på Grant Woods "American Gothic". Eftersom jag bytt ut huset till en stavkyrka och personerna till nordmän så är det snarare "Norwegian Nordic" eller något liknande.

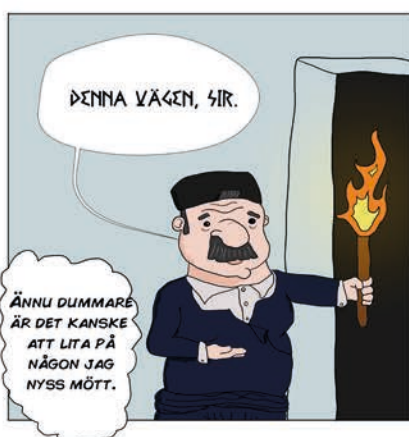
De resterande är en sammanhängande, kortare serie (med ett par strukturella problem).

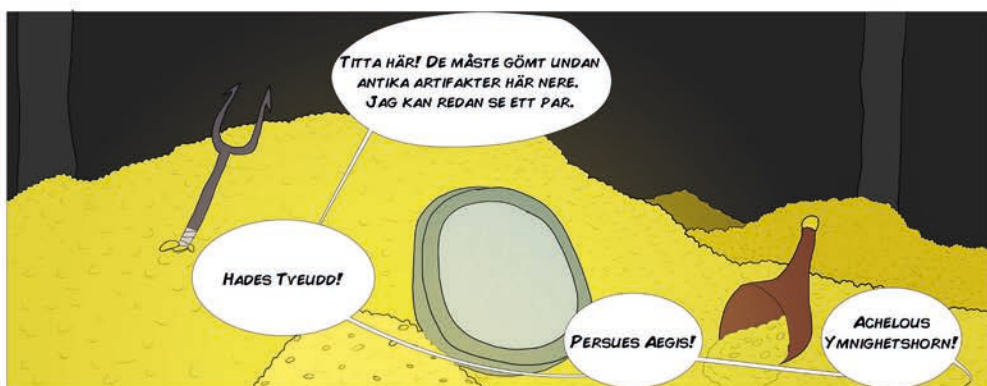
Bilderna har alla flera problem som jag skulle ha gjort annorlunda om jag gjort dem nu (till exempel så hade jag ändrat på bland annat ljus och färg), så jag har lärt mig en hel del antar jag.

Skulle det vara något du vill säga om dem eller om du undrar något, så kan du skriva till Elias.o.arbete@gmail.com. Jag borde svara rätt snabbt. Annars är det nog inte omöjligt att finna mig på annat håll.

Elias Örn









Tack för att du har läst



KARLSTADS UNIVERSITET