

Information om färdighetsprov

Musikproduktionsprogrammet vid Musikhögskolan Ingesund

Färdighetsprov för särskild behörighet och urval

Färdighetsproven till Musikproduktionsprogrammet består av 2 delprov.

Du måste ha godkänt på delprov 1 för att kallas till delprov 2.

Båda delproven måste vara godkända för att du ska uppfylla kraven för särskild behörighet.

Utbildningen kräver också att du har uppfyllt kraven för grundläggande behörighet. Om det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen, sker urvalet utifrån det samlade poängresultatet för delprov 1 och 2.

Delprov 1: Inlämning av arbetsprover

Provbeskrivning

Du gör först en webbansökan på www.antagning.se. Efter att ansökan gjorts får du ett mail med länk till ett inlämningsformulär. Det är därför viktigt att du har rätt angiven mailadress i samband med din ansökan. Utskick sker från ljudantagning@mhi.kau.se så se till att mail från denna adress släpps genom eventuella spamfilter.

Delprov 1 innebär att du ska skicka in 2 arbetsprover inklusive dokumentation. Delprovet är både behörighets- och urvalsgrundande.

Arbetsprover inklusive dokumentation:

Två ljudfiler där du presenterar egna musikproduktioner. Ljudfiler skall vara i formatet Mp3 eller AAC.

Minst en av filerna ska bestå av egenkomponerat material.

Minst en av filerna ska innehålla en sångstämma med text (både textförfattare och sångare kan vara någon annan).

Du ska också fylla i ett formulär, som dokumentation över din och eventuellt andras roll i respektive musikproduktion utifrån komposition, arrangering, musicerande, ljudinspelning och mix. En referensperson, som kan styrka din del i produktionen, skall också anges i formuläret. Referenspersonen får inte vara någon av de som eventuellt är med i musikproduktionen.

Du får alltså ett mail med länk till detta inlämningsformulär efter att du gjort en webbansökan på www.antagning.se.

Bedömning

Bedömargruppen består av två lärare i musikproduktion. Dessutom är en studentrepresentant närvarande för att bevaka processen och rättssäkerheten.

De två inskickade arbetsproverna bedöms var för sig utifrån två kriterier; komposition och arrangering respektive ljudteknisk kvalitet.

Varje kriterium bedöms med 0-3 poäng i respektive musikproduktion.

För godkänt delprov 1 krävs 4 poäng, fördelat på minst 1 poäng per kriterium i båda arbetsproverna. Du kan maximalt få 12 poäng i delprov 1.

Dokumentationen ligger till grund för att bedömargruppen ska kunna förstå din roll i de inskickade arbetsproverna. Dokumentationen bedöms alltså inte i sig själv.

Alla med godkänt resultat i delprov 1 kallas till delprov 2, vilket genomförs i [vecka 21](#) på Musikhögskolan Ingesund i Arvika.

I samband med kallelsen till delprov 2, ber vi dig ange vilket musikprogram du vill använda i delprov 2. Tillgängliga program är Logic, Studio One, ProTools, Cubase, Reaper, Ableton eller Garageband.

Du kommer att använda Mac-dator på plats. Vilken version av programvara som används meddelas i samband med kallelsen.

Delprov 2: Praktiskt prov i musikproduktion

Provbeskrivning

Delprov 2 innebär att du i [vecka 21](#) skall genomföra ett praktiskt prov i musikproduktion vid Musikhögskolan Ingesund i Arvika.

Delprovet är både behörighets- och urvalsgrundande.

Praktiskt prov i musikproduktion:

Under 1h och 45 minuter skall du, utifrån ett antal förinspelade ljudklipp, välja ut och bygga ihop en musikproduktion. Du skall även spela in minst ett valfritt spår där egna musikaliska idéer tillförs musikproduktionen.

Utrustningen är Mac-dator med ett musikprogram. I kallelsen till delprov 2 ber vi dig ange vilket, av följande musikprogram, du vill använda vid provtillfället; Logic, Studio One, ProTools, Cubase, Reaper, Ableton eller Garageband.

Vid provtillfället har du också tillgång till mikrofon samt keyboard, gitarr, elbas och enklare rytminstrument, vilka du kan välja att använda vid inspelning av eget eller egna ljudspår. Annat eget soloinstrument får medtas och användas vid inspelningen. Du kan också välja att sjunga.

Exempel: Färdighetsprovet har ett förinspelat sångspår samt ett antal förinspelade ljudklipp från olika instrument. Sångspåret visar grunden för musikproduktionens form. Utifrån detta skall du välja bland och placera ut de olika ljudklippen från olika instrument och skapa en mix för att bygga upp en komplett musikproduktion. Ljudklippen består av olika instrument utifrån funktioner som ackord och rytm samt några extra spår, vilka ger möjlighet till fria val.

En sakkunnig person finns tillgänglig och kan bistå vid eventuella tekniska frågor, dock inte frågor om utförande eller hantverksmässiga tips. Den sakkunnige ingår inte i bedömargruppen.

Bedömning

Bedömargruppen består av två lärare i musikproduktion. Dessutom är en studentrepresentant närvarande för att bevaka processen och rättssäkerheten.

Musikproduktionen bedöms utifrån fyra kriterier; arrangemang, musikalisk insats, ljudteknisk kvalitet och helhetsintryck.

Varje kriterium bedöms med 0-3 poäng.

För godkänt delprov 2 krävs 4 poäng, fördelat på minst 1 poäng per kriterium. Du kan maximalt få 12 poäng i delprov 2.

Om det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen, sker urvalet utifrån det samlade poängresultatet för delprov 1 och 2.

Provresultat

Resultatet från delprov 1 meddelas via mail senast 30 april.

Alla med godkänt resultat i delprov 1 kallas till delprov 2, vilket genomförs i vecka 21 på Musikhögskolan Ingesund i Arvika.

Resultatet från delprov 2 meddelas via mail senast 1 juni och visar om du är godkänd och därmed har uppfyllt kravet om särskild behörighet eller om du är icke godkänd och därmed inte uppfyllt kravet om särskild behörighet.

Meddelandet innehåller också det samlade poängresultatet för delprov 1 och 2, vilket ligger till grund för urval, samt en beskrivning av gällande antagningsrutiner.