



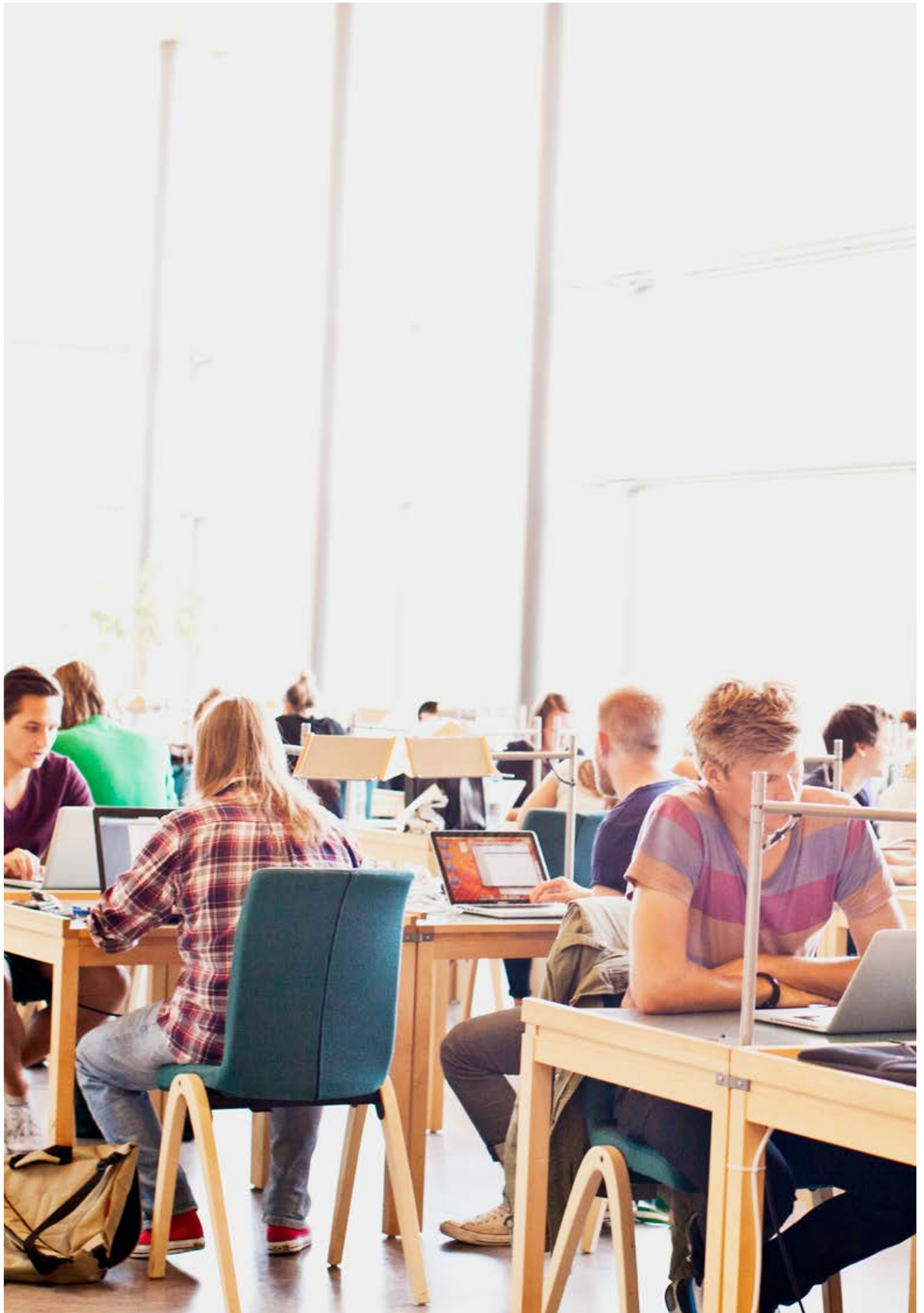
TEMA: STUDENTAKTIVA
LÄRANDE- OCH
EXAMINATIONSFORMER

KONFERENS OM

UNDERVISNING OCH EXAMINATION PÅ KARLSTADS UNIVERSITET

28 september 2017

KAU.SE/UPE-KONFERENS



VÄLKOMMEN TILL KONFERENS OM UNDERVISNING OCH EXAMINATION PÅ KARLSTADS UNIVERSITET

TEMA: STUDENTAKTIVA LÄRANDE- OCH EXAMINATIONSFORMER
KONFERENSEN ARRANGERAS AV UNIVERSITETSPEDAGOGISKA ENHETEN

INNEHÅLL

Programöversikt.....	4
Schema	5
Keynote speaker, Kristina Edström	7
Abstracts.....	8

PROGRAMÖVERSIKT

08.30

08.30-09.00.

Registrering och mingel

Kaffe/te med smörgås | *Transformum*

09.00

09.00-10.00

Konferensen startar.

Inledning av Thomas Blom och presentation av konferensens tema
enhetschef Madelaine Johansson | *Lagerlöfsalen, 1A 305*

10.00

10.00-11.00

Parallella sessioner

- Att nå lärandemålen med kollaborativt lärande och "code reviews" samt utveckling av en kurs i medie- och informationskompetens | *Fryxellsalen, 1B 306*
- Studentaktiv undervisning och examination samt muntlig återkoppling med stöd av film i capture space | *Lagerlöfsalen, 1A 305*

11.00

11.00-13.00

Öppet torg

Konferensen vill vara en mötesplats där det kollegiala samtalet och erfarenhetsutbytet är centralt. Vi bjuder på en enkel lunch och hoppas du hinner prata med många av dina kollegor! | *Transformum*

12.00

- Skrivprocessen - Att undervisa i akademiskt skrivande redan från start i grundutbildningen.
- Vilka bilder får vi använda?
- Upphovsrätt: en del av studenters medie- och informationskompetens.
- Resurssidorna för lärare.
- Nästa generations lärplattform.

13.00

13.00-14.00

Keynote speaker

Kursdesign för meningsfullt studentengagemang
– tio tankar kring möjligheter, Kristina Edström från KTH
| *Lagerlöfsalen, 1A 305*

14.00

14.00-14.40

Gemensam session

Studentaktiva laborationer | *Lagerlöfsalen, 1A 305*

15.00

14.40-15.00

Gemensam fika | *Transformum*

15.00

15.00-15.45

Att tänka på vid ansökan till meriterad och excellent inom undervisning och examination.
Förra årets utsedda lärare medverkar i ett samtal för att inspirera och informera kollegor om arbetet med ansökan | *Lagerlöfsalen, 1A 305*

16.00

15.45-16.00 **Slutord**

SCHEMA

10.00-11.00 Parallella sessioner

Att nå lärandemålen med kollaborativt lärande och "code reviews" samt utveckling av en kurs i medie- och informationskompetens

| Fryxellsalen, 1B 306

KL. 10.00

Wikipedia och marknadsföring i en A-kurs vid Handelshögskolan.

Jörg Pareigis, Företagsekonomi, Handelshögskolan

Wikis har uppmärksammas sedan länge som en möjlighet för studentcenterade och studentaktiva lärandeformer och har bedömts som det mest lovande verktyg för e-lärande (Karasavvidis 2010; Wheeler et al. 2008).

KL. 10.20

Using Code Reviews to measure learning outcomes in Software Engineering.

- Adding application to the mix.

Benneth Christiansson, Informatik, Handelshögskolan (presentation på svenska)

I argue that within the Software Engineering field using Code-reviews is a very efficient way of assessing learning outcomes, measuring the ability to apply gained skills in a situation relevant to the future profession, as well as guaranteeing legal certainty.

KL. 10.40

Medie- och informationskompetens för grundstudenter – en webbkurs.

Marie-Louise Eriksson och Linda Borg, Medie- och informationskompetens, Universitetsbiblioteket

En öppen lärresurs med fokus på akademisk medie- och informationskompetens tror vi skulle vara ett värdefullt verktyg för att säkerställa att alla studenter har samma möjlighet att tillägna sig denna kunskap, oavsett om de är campus- eller distansstudenter.

Studentaktiv undervisning och examination samt muntlig återkoppling med stöd av film i capture space

| Lagerlöfsalen, 1A 305

KL. 10.00

Att utforma aktiva pedagogiska möten i en kurs med flippat lärande.

Lena Brunzell, Miljö- och energisystem, Institutionen för ingenjör- och kemivetenskap

Flippat lärande är något som förekommer mer och mer inom litteratur och i diskussioner på lärosäten som ett alternativ till den "traditionella" undervisningsformen. Det finns ett flertal studier som pekar på att flippat lärande leder till ökad förståelse, ökat engagemang och motivering hos studenterna. Dock efterlyses mer forskning.

KL. 10.20

Muntlig återkoppling vid handledning av självständiga arbeten.

Elisabet Olsson, Pedagogik, Institutionen för pedagogiska studier

Att skriva ett självständigt arbete är både ett studentaktivt lärande och en studentaktiv examinationsform. Det innebär ofta en stor utmaning för studenterna och även för oss som handleder. Tidigare har jag endast kommenterat studenternas texter skriftligt. Detta har jag fortsatt med, men nu har jag också gett muntliga kommentarer i form av en inspelning med Capture space.

KL. 10.40

Flera vägar till G. Hybridexamination med salsskrivning och duggor.

Mikael Svanberg, Historia, Institutionen för samhälls- och kulturvetenskap

Här presenteras en examinationsform som under flera år har tillämpats framgångsrikt under en delkurs på A-kursen i historia. En grupp lätta till medelsvåra individuella inlämningsuppgifter, kallade duggor, kan besvaras fram till och med dagen innan salsskrivningen. Godkända svar genererar poäng som adderas till poängsumman på salsskrivningen.

11.00-13.00 Öppet torg | Transformum

POSTER

Skrivprocessen - Att undervisa i akademiskt skrivande redan från start i grundutbildningen.

Malin Olin, Byggteknik & Roger Renström, Miljö- och energisystem, Institutionen för ingenjör- och kemivetenskaper

Många studenter har svårt med skrivandet och i samband med examensarbetet är det ofta försent att börja träna. Vi har under många år arbetat med begreppet Skrivprocessen, som ett progressionsmål genom hela utbildningen.

POSTER

Upphovsrätt: en del av studenters medie – och informationskompetens.

Inga-Lill Nilsson, Universitetsbiblioteket

Jag vill diskutera studenternas behov av information om etiska frågor i studierna och hur lärare och andra pedagogiska stödfunktioner kan bidra till att förbättra studenternas uppsatsskrivande när det gäller upphovsrätt.

DEMONSTRATION

Vilka bilder får vi använda?

Jörg Pareigis, Företagsekonomi, Handelshögskolan

Att hitta bilder som talaren får använda utan att bryta med upphovsrätten. Vid denna demonstration uppvisas flera källor som tillhandahåller hundratals högkvalitativa bilder som får användas. Dessutom presenteras ett arbetssätt för en enkel och rätt referering till bilder som är publicerade med en creative commons licens på Flickr, där miljontals högkvalitativa bilder kan hittas.

DEMONSTRATION

Resurssidorna för lärare.

Lotta Svenning, Universitetspedagogiska enheten

Vi demonstrerar ett digitalt stöd för dig som vill utveckla din undervisning och dina kurser, sprida resultat av utvecklingsinsatser till kollegor och utveckla din individuella meritportfölj.

DEMONSTRATION

Nästa generations lärplattform.

Mats Liljedahl, Universitetspedagogiska enheten

Hur ser våra utbildningar ut om fem år och vad är relevanta digitala stöd för dessa utbildningar? Vad anser du och hur kan vi på UPE hjälpa till?

13.00-14.40

Gemensam session, Studentaktiva laborationer | Lagerlöfsalen 1A 305

KL. 14.00

Filmade instruktioner i pedagogiska laborationer.

Malin Olin, Byggteknik, Institutionen för ingenjör- och kemivetenskaper

Kan filmade instruktioner och frågeställningar som är tydligare kopplade till vissa moment i laborationen bidra till bättre kvalitet i laborationsarbetet för studenterna? Här presenteras resultat av försöken, studenternas utvärdering av laborationerna och om och hur de bidragit till att öka studenternas lärande.

KL. 14.20

Studentcentrerad examination av laborativt arbete i kemi.

Gunilla Carlsson Kvarnlöf, Anna Smedja Bäcklund, Jörgen Samuelsson, Kemi, Fakulteten för hälsa, natur- och teknikvetenskap

Utvärderingen av två olika redovisningsformer inom naturvetenskap och teknik i två kurser med stora studentgrupper. Utvärderingen syftar till att undersöka på hur studenterna upplever sitt lärande vid olika redovisningsformer, i förhållande till kursens lärandemål.

KEYNOTE SPEAKER

KRISTINA EDSTRÖM, KTH

KL. 13.00-14.00

Kursdesign för meningsfullt studentengagemang - tio tankar kring möjligheter

Kristina Edström (kristina@kth.se) är civilingenjör från Chalmers, och har arbetat på KTH med pedagogisk utveckling i olika former sedan 1997. Hon är numera universitetslektor i ingenjörsutbildningens utveckling och bedriver högskolepedagogisk verksamhet på KTH, nationellt och internationellt. Hon är också anlitad som t ex talare, sakkunnig och utvärderare.

I sin forskning tar hon ett kritiskt perspektiv på ingenjörsutbildningens vad, varför och hur. Hon presenterar hösten 2017 en avhandling med arbetstiteln "The tension between academic and professional values in engineering education - can it be reconciled?". Kristina är ny chefredaktör från 2018 för European Journal of Engineering Education.

KTH är ett av de fyra universitet som grundade CDIO Initiative, och Kristina har alltså sedan mer än ett decennium varit djupt engagerad i att utveckla konceptet och att sprida kunskap om utveckling av ingenjörsutbildning med CDIO. Hon var ledamot i CDIO Council 2005-2013, och är medförfattare i Crawley et al (2007; 2 uppl. 2014) Rethinking Engineering Education: The CDIO Approach, Springer.

Kristina valdes till ledamot i SEFI Administrative Council 2010-2013. Under 2012-2013 var hon tjänstledig på deltid för ett uppdrag som Director of Educational Development vid Skolkovo Institute of Science and Technology (Skoltech), Moskva.

Kursen LH201V Lärande och undervisning / Teaching and Learning in Higher Education (7,5 hp) är skraddarsydd för KTHs lärare, och Kristina har lett över 25 kursomgångar med totalt ca 700 godkända lärare 2004-2012. Tillsammans med Professor Lars Kloo utvecklade hon även kursen LH207V Forskarhandledning / Research Supervision (3 hp) och genomförde de fyra första kursomgångarna 2007-2008.



Kristina fick KTH:s pris 2004 för framstående insatser i utbildningen och valdes till livstids hedersmedlem i Tekniska Högskolans Studentkår 2009.

ABSTRACTS

PAPERPRESENTATION KL. 10.00 | Fryxellsalen, 1B 306

Wikipedia och marknadsföring i en A-kurs vid Handelshögskolan

FÖRFATTARE: JÖRG PAREIGIS

ÄMNE: FÖRETAGSEKONOMI

INSTITUTION/ENHET: HANDELSHÖGSKOLAN

En Wiki är en social mjukvara teknologi som möjliggör kollaborativt skrivandet i en nätbaserad miljö och kan användas för att direkt publicera innehåll på webben (Wheeler et al. 2008). Den kanske mest kända wikin är wikipedia, det mest besökta webbaserade uppslagsverket på nätet (Wikipedia 2017). Wikis har uppmärksammas sedan länge som en möjlighet för studentcentrerade och studentaktiva lärandeformer och har bedömts som det mest lovande verktyg för e-lärande (Karasavvidis 2010; Wheeler et al. 2008).

I A-kursen Marknadsföring i FEGA01 introducerade lärarlaget under höstterminen 2016 ett kollaborativt skrivprojekt som liknar upplägget av Shane-Simpson et al. (2016). Studenterna (n=180) i små grupper (n=5) allokerades ett marknadsföringsbegrepp som redan existerade på wikipedia men som bedömdes av lärarlaget av lågt kvalitet eller som inte fanns över huvud taget på uppslagsverket. Studentgrupperna skrev och publicerade artiklarna efter en fyraveckors period efter flertal workshoppar och kamratbedömningar. Artiklarna användes sedan som summativ bedömning som en del av hela kursens examinerande moment.

Wikipedia uppgiften anses passera utmärkt för att uppnå lärandemålen som kretsar kring färdigheter i gruppsamarbete, färdigheter i rapportskrivande, redogörelse för grundläggande begrepp och teoribildningar. I likheter med tidigare forskning (Bravo and Young 2011; Shane-Simpson et al. 2016) rapporterade studenter positiva upplevelser och var mycket engagerade under uppgiften. I presentationen beskriver kursansvariga för upplägget och erfarenheter av denna studentaktiva lärandeform.

PAPERPRESENTATION KL. 10.20 | Fryxellsalen, 1B 306

Using Code Reviews to measure learning outcomes in Software Engineering. - Adding application to the mix.

FÖRFATTARE: BENNETH CHRISTIANSSON

ÄMNE: INFORMATIK

INSTITUTION/ENHET: HANDELSHÖGSKOLAN

In today's rapid move towards a knowledge society. We see there is an increasing demand for higher education qualifications in most segments of the labour market. To meet this increased demand we need to make sure that our students are workplace ready and prepared for a profession. Having two simultaneous careers working as a distinguished assistant professor teaching and researching within the Software Engineering field at Karlstad University as well as maintaining a successful career as a consultant in the IT industry. I believe I have an unusually good insight into what students will meet when they leave the University and what learning outcomes they need to be prepared for what lies ahead. One crucial insight I have gained in this position is the importance of being able to apply knowledge gained (application of learning outcomes). I have also learned that the application aspect of learning outcomes within the Software Engineering fields rarely are measurable using only written exams.

I argue that within the Software Engineering field using Code-reviews is a very efficient way of assessing learning outcomes, measuring the ability to apply gained skills in a situation relevant to the future profession, as well as guaranteeing legal certainty.

Medie- och informationskompetens för grundstudenter – en webbkurs

FÖRFATTARE: MARIE-LOUISE ERIKSSON OCH LINDA BORG

ÄMNE: MEDIE- OCH INFORMATIONS-KOMPETENS

INSTITUTION/ENHET: UNIVERSITETSBIBLIOTEKET

Dagens digitala medielandskap ställer allt större krav på studenters medie- och informationskompetens (MIK), inte minst vad gäller vetenskaplig information och det sammanhang den publiceras i. I den akademiska miljön behöver vi därför fortsätta det arbete som startas i grundskolan och gymnasiet. Att studenter har förmågor och färdigheter i att söka, samla och kritiskt tolka relevant information är också ett av de grundläggande målen för studenter med högskoleexamen enligt Högskoleförordningen (1993:100). Att effektivt kunna hålla sig uppdaterad, att ha ett källkritiskt förhållningssätt till information och veta vilken upphovsrätt som gäller är dessutom allt viktigare i arbetslivet.

Universitets- och högskolebibliotek arbetar på olika sätt med den här frågan, till exempel genom att erbjuda undervisning i informationssökning och andra närliggande ämnen. Vår undervisning når dock i dagsläget bara en bråkdel av KAU:s studenter. En öppen lärresurs med fokus på akademisk medie- och informationskompetens tror vi skulle vara ett värdefullt verktyg för att säkerställa att alla studenter har samma möjlighet att tillägna sig denna kunskap, oavsett om de är campus- eller distansstudenter.

Vi har inlett ett utvecklingsarbete med ambitionen att skapa en webbkurs i medie- och informationskompetens för studenter på grundnivå. Som vi ser det bör webbkursen bestå av en blandning mellan teori och praktik (övningar och uppgifter som i så stor utsträckning som möjligt är ämnesspecifika och knutna till lärandemål). Kursen ska kunna tas som en helhet, men vår tanke är att det också ska vara möjligt att välja enstaka moduler beroende på vilken typ av förmåga/färdighet som behöver tränas. Studenten ska själv efter varje avslutat moment/modul kunna kontrollera om de fått med sig innehållet i momentet och sedan kunna gå vidare.

I denna presentation berättar vi mer om projektet och ser fram emot synpunkter och intressanta diskussioner inför det framtida utvecklingsarbetet.

Att utforma aktiva pedagogiska möten i en kurs med flippat lärande

FÖRFATTARE: LENA BRUNZELL

ÄMNE: MILJÖ- OCH ENERGISYSTEM

INSTITUTION/ENHET: INSTITUTIONEN FÖR INGENJÖRS- OCH KEMIVETENSKAP

Flippat lärande är något som förekommer mer och mer inom litteratur och i diskussioner på lärosäten som ett alternativ till den "traditionella" undervisningsformen. Grundtanken med begreppet är att det som traditionellt förekommer i klassrummet flyttas utanför och det studenten traditionellt gjort hemma gör denne istället i klassrummet. Det finns ett flertal studier som pekar på att flippat lärande leder till ökad förståelse, ökat engagemang och motivering hos studenterna. Dock efterlyses mer forskning.

Syftet med detta arbete är att utveckla former, med stöd av litteraturen för utformningen av aktiva pedagogiska möten vid ett byte från traditionell undervisning till flippat lärande. Målet är att visa på praktiska exempel på detta från en kurs i strömningsmekanik där undervisningen nu bygger på filmer, instuderingsuppgifter, laborationer och lektioner.

Kraven är höga med nuvarande upplägg eftersom frågeställningarna de jobbar med inte är standarduppgifter utan uppgifter formulerade ur ett sammanhang. De får ett stort ansvar och vi ger dem stort förtroende. De pedagogiska mötena hamnar på högre Bloomska nivåer med det flippade upplägget. Detta gör att studenterna upplever lärarstödet mer påtagligt där de får hjälp med tänkandet kring problemen. Studenternas motivation och genomströmningen har förbättrats.

Muntlig återkoppling vid handledning av självständiga arbeten

FÖRFATTARE: ELISABET OLSSON

ÄMNE: PEDAGOGIK

INSTITUTION/ENHET: INSTITUTIONEN FÖR PEDAGOGISKA STUDIER

Att skriva ett självständigt arbete är både ett studentaktivt lärande och en studentaktiv examinationsform. Det innebär ofta en stor utmaning för studenterna och även för oss som handleder.

Under vårterminen har jag handlett sju studenter som går yrkeslärarprogrammet. Studenterna skriver där ett självständigt arbete i form av ett utvecklingsarbete på 7,5 hp.

Tidigare har jag endast kommenterat studenternas texter skriftligt. Detta har jag fortsatt med, men nu har jag också gett muntliga kommentarer i form av en inspelning med Capture space. Jag spelar in min skärm med studentens text och ger sedan både generell och specifik återkoppling. Fokus i mina muntliga kommentarer är på de ställen i texten där kan vara speciellt svårt att förstå vad som behöver åtgärdas. En film är 5-15 minuter lång.

Studenten kan sedan läsa mina skriftliga kommentarer i lugn och ro och den muntliga återkopplingen kan de se flera gånger om de vill.

Studenterna har varit väldigt positiva. Jag ser själv många fördelar med den muntliga återkopplingen. Nackdelen är avsaknaden av dialog, men den skriftliga och muntliga återkopplingen kan förstås kombineras med möten och samtal.

Flera vägar till G. Hybridexamination med salskrivning och duggor

FÖRFATTARE: MIKAEL SVANBERG

ÄMNE: HISTORIA

INSTITUTION/ENHET: SAMHÄLLS- OCH KULTURVETENSKAP

Här presenteras en examinationsform som under flera år har tillämpats framgångsrikt under en delkurs på A-kursen i historia, en form vars vetenskapliga grund vilar på bl.a. Miller & Parletts (1974) arbete om inlärningsstrategier.

Den aktuella delkursen är en världshistorisk översikt av 1900-talet. Eftersom den är relativt lång, omfattande 9 hp och dryga tusentalet sidor litteratur, upplevde flera studenter från början den avslutande salskrivningen som påfrestande. Vissa av dem försökte ta genvägen via enklare litteratur än just kurslitteraturen, med dåliga tentamensresultat som följd. Idén föddes då att utveckla examinationsformen så att den både erbjöd en alternativ men likvärdig väg till godkänt betyg och skapade ökade incitament för studenterna att ta sig an kurslitteraturen. Resultatet blev en grupp lätta till medelsvåra individuella inlämningsuppgifter, kallade duggor, som kortfattat beskrivs under presentationen. Ett valfritt antal av dem kan besvaras fram till och med dagen innan salskrivningen. Godkända svar genererar poäng som adderas till poängsumman på salskrivningen, upp till sammanlagt en tredjedel av de poäng som krävs för godkänt betyg.

Gensvaret från studenterna har genomgående varit mycket positivt och användningen av "alternativ litteratur" förefaller ha upphört. Men även om antalet omtentor antagligen har minskat, har tidsåtgången för att bedöma duggorna varit förhållandevis stor.

Filmade instruktioner i pedagogiska laborationer

FÖRFATTARE: MALIN OLIN

ÄMNE: BYGGTEKNIK

INSTITUTION/ENHET: INSTITUTIONEN FÖR INGENJÖRS- OCH KEMIVETENSKAPER

Kurserna mekanik och hållfasthetslära är upplagd i olika teman. I början av varje tema, innan föreläsningarna, gör studenterna ett antal praktiska laborationer som syftar till att studenterna ska ha erfarenhet av och diskutera fenomen och begrepp som studeras i temat. Kurserna är i övrigt upplagda utifrån ett koncept med "Guided Discovery Learning".

I kursvärderingarna uppger studenterna att labbarna inte bidrar i så stor utsträckning till lärandet. Syftet med detta projekt har varit att öka studentens lärande i laborationen genom filmade labinstruktioner som studenterna kan använda i labsituationen.

Idag finns labinstruktioner skriftligt, med beskrivning hur labben kan genomföras och ett antal frågor. Trots det så har studenterna svårt att förstå och kunna resonera kring frågorna på ett sätt som bidrar till inläringen. Studenterna genomför laborationerna utan lärare närvarande.

Filmerna bidrar med tydligare instruktioner och frågeställningar som är tydligare kopplade till vissa moment i laborationen. Man kan i filmen i labsituationen introducera teori i form av relevanta begrepp, vilket då sker tidigare än idag när detta görs på en föreläsning efter laborationen. Studenterna kan då arbeta mer aktivt med innehållet i labben.

Här presenteras resultat av försöken, studenternas utvärdering av laborationerna och om och hur de bidragit till att öka studenternas lärande.

Studentcentrerad examination av laborativt arbete i kemi

FÖRFATTARE: GUNILLA CARLSSON KVARNLÖF, ANNA SMEDJA BÄCKLUND, JÖRGEN SAMUELSSON

ÄMNE: KEMI

INSTITUTION/ENHET: INSTITUTIONEN FÖR INGENJÖRS- OCH KEMIVETENSKAPER

Inom naturvetenskap och teknik innehåller kurser traditionellt laborationer. Under vårterminen 2017 genomförde vi en utvärdering av olika redovisningsformer för laborationer i kemi. Utvärderingen genomförs inom två kurser (benämns A och B) med stora studentgrupper. Utvärderingen syftar till att undersöka på hur studenterna upplever sitt lärande vid olika redovisningsformer, i förhållande till kursens lärandemål.

I kurs A, innehållande 4 laborationer, användes följande redovisningsformer:

1. Redovisning av resultat i ett protokoll.Handledaren rättar protokollet och studentgruppen korrigerar varefter handledaren examinerar.
2. Redovisning av resultat i ett protokoll. Studenträttning enligt instruktioner, studenterna korrigerar varefter handledaren examinerar.
3. Redovisning av resultat i ett protokoll. Seminariebehandling av resultatbehandling, studenterna korrigerar varefter handledaren examinerar.
4. Traditionsenlig rapportskrivning som lämnas in senast en vecka efter det praktiska genomförandet.

I kurs B, innehållande 5 laborationer används följande redovisningsformer:

1. Hypotetiska resultat inlämnas före laboration, diskuteras sedan mellan studenter och med handledaren under laborationen.
2. Protokoll, rättas av handledare.
3. Loggbok uppvisas för handledare.
4. Studenter besvarar frågor under laborationen.
5. Laborationsrapport.

Genom att ge studenterna enkäterna på papper i laborationssalen säkerställer vi att svarsfrekvensen blir hög. Det statistiska underlaget ger oss möjlighet att utvärdera resultaten på ett vetenskapligt korrekt sätt. Resultatet kommer att presenteras vid konferensen.

Referenser

- Berry D. E., K. L. Fawkes (2010), Constructing the Components of a Lab Report Using Peer Review, *Journal of Chemical Education*, Vol 87, pp. 57-61.
- Diener L. J., D. Newsome, D. Samaroo (2012), Directed Self-Inquiry: A Scaffold for Teaching Laboratory Report Writing, *Journal of Chemical Education*, Vol 89, pp. 1511-1514.
- Van Bramer S. E., L. D. Bastin (2013), Using a Progressive Paper To Develop Students' Writing Skills, *Journal of Chemical Education*, Vol 90, pp. 745-750.
- Bunce, D. M., VandenPlas, J. R. och Soulis, C. (2011) Decay of Student Knowledge in Chemistry, *Journal of Chemical Education*, Vol 88, pp. 1231-1237.

Skrivprocessen - Att undervisa i akademiskt skrivande redan från start i grundutbildningen

FÖRFATTARE: MALIN OLIN & ROGER RENSTRÖM

ÄMNE: BYGGTEKNIK & MILJÖ- OCH ENERGISYSTEM

INSTITUTION/ENHET: INSTITUTIONEN FÖR INGENJÖRS- OCH KEMIVETENSKAPER

I ett examensarbete ska studenterna visa att de har tillägnat sig kunskaper och förmågor. För detta krävs att man kan presentera vad man har gjort på ett tydligt och strukturerat sätt i en akademisk form. Många studenter har svårt med skrivandet och att genomskåda de regler som gäller för akademiskt skrivande. Att hantera det i samband med examensarbetet, är ofta försent. Studenterna bör ha tränat det under sin utbildning. Vi har under många år arbetat med begreppet Skrivprocessen, som ett progressionsmål genom hela utbildningen. Här presenteras tankar, idéer och erfarenheter från detta.

I inledningen av utbildningen koncentrerar vi oss på struktur och formalia och jobbar med små uppgifter som kan utföras enskilt med de kunskaper som de har med sig från gymnasiet. Den första uppgiften handlar om att kunna berätta vad man studerat i ett vetenskapligt format. Eftersom uppgiften är individuell så identifieras de studenter som behöver stöd tidigt i utbildningen och dessa kan då utarbeta strategier för att förbättra sitt skrivande under hela studietiden.

I handledningen av är det viktigt att man på förhand presenterat, konkretiserat och diskuterat bedömningskriterierna för det färdiga arbetet. Handledningen kan då ske frekvent och genom korta möten med studenterna antingen i grupper eller enskilt.

Upphovsrätt: en del av studenters media – och informationskompetens

FÖRFATTARE: INGA-LILL NILSSON

ÄMNE: INFORMATIONSKOMPETENS

INSTITUTION/ENHET: UNIVERSITETSBIBLIOTEKET

Upphovsrättsfrågor kring användning och återanvändning av andras arbeten har ökat genom den digitala teknikens möjligheter. Upphovsrätt och plagiering handlar om respekt för andras arbete. Studenterna brottas med upphovsrättsfrågor i uppsatsskrivande och förstår inte alltid skillnaden mellan att inspireras och att kopiera andras material. Lärarna har i sin handledarfunktion svårt med tid för att hålla sig uppdaterade och upphovsrättsfrågorna blir uppenbara alldeles för sent i skrivprocessen. I en av bedömningarna i Treklöver-rapporterna sägs "Lärosätet måste säkerställa att alla examinatorer är införstådda med grunderna i gällande copyrightlagstiftning samt verka för att denna kunskap kommer studenterna till del"

Jag vill diskutera studenternas behov av information om etiska frågor i studierna och hur lärare och andra pedagogiska stödfunktioner kan bidra till att förbättra studenternas uppsatsskrivande när det gäller upphovsrätt.

Vilka verktyg finns för uppsatshandledarna? Biblioteket har börjat komplettera upphovsrättsinformationen på hemsidan med korta informationsfilmer för att uppmärksamma studenter och lärare på det regelverk som finns men framför allt att hitta alternativa val. Biblioteket vill också förbättra samarbetet och integrera upphovsrätt i nuvarande kurser i informationssökning.

Jag hoppas genom denna poster och diskussioner kunna fånga upp bristerna i studenternas kunskande är och få förslag på gemensamma förbättringsåtgärder.

DEMONSTRATION ÖPPETTORG, KL. 11.00-13.00 | *Transformum*

Vilka bilder får vi använda?

FÖRFATTARE: JÖRG PAREIGIS

ÄMNE: FÖRETAGSEKONOMI

INSTITUTION/ENHET: HANDELSHÖGSKOLAN

Att genomföra muntliga presentationer är ett vanligt inslag i studenternas uppgifter och lärandemål i kurser vid Karlstads universitet. Presentatörerna uppmanas ofta att använda sig av bilder i sina bildspel för att styrka budskapet (Lindstedt 2015). Utmaningen är dock inte sällan att hitta bilder som talaren får använda utan att bryta med upphovsrätten. Liknande utmaningar upplevs också av universitets lärare i undervisningssituationer.

Vid denna demonstration uppvisas flera källor som tillhandahåller hundratusentals högkvalitativa bilder som får användas. Dessutom presenteras ett arbetssätt för en enkel och rätt referering till bilder som är publicerade med en creative commons licens på Flickr, där miljontals högkvalitativa bilder kan hittas.

DEMONSTRATION ÖPPETTORG, KL. 11.00-13.00 | *Transformum*

Resurssidor för lärare

FÖRFATTARE: LOTTA SVENNELING

ÄMNE: UNIVERSITETSPEDAGOGISKA ENHETEN

INSTITUTION/ENHET: CENTRALA STÖD

Vi demonstrerar ett digitalt stöd för dig som vill utveckla din undervisning och dina kurser, sprida resultat av utvecklingsinsatser till kollegor och utveckla din individuella meritportfölj.

Materialet på resurssidorna är framtaget och sammanställt av enhetens medarbetare i samarbete med flera lärare. Sidorna ska ge stöd till kursutveckling, fortbildning inom undervisning och examination samt stötta lärares arbete med att skriva ansökan till meriteringsmodellen för undervisning och examination, inklusive aspekter från blended learning. Resurssidorna innehåller resonemang om lärandemål, betygskriterier, examination och undervisning i enlighet med principerna för konstruktiv länkning samt stöd för användning av digitala resurser i undervisning och examination. Resurssidorna ger också exempel på forskningsreferenser samt erfarenheter från praktiken. Innehållet bygger på riktlinjerna från ENQA (European Association for Quality Assurance in Higher Education) och Universitetskanslersämbetets kvalitetssäkringssystem.

Resurssidorna utgår från forskningsreferenser och praktiska exempel från kurserna *Att undervisa på universitetet I* och *Att undervisa på universitetet II - blended learning*. Dessa kurser ger grundläggande behörighet för undervisning på universitetet. Sidornas innehåll resonerar om vad studentcentrerat lärande och konstruktiv länkning kan innebära i praktiken.

Kom och diskutera med oss. Är det något du saknar på resurssidorna? Är det något du vill bidra med? Har du exempel på studentaktiva undervisningsformer digitalt, i lärosal eller i kombination, eller hur utmaningar gällande examination och utformning av betygskriterier hanterats? Vårt mål är att resurssidorna ska vara levande och uppdateras kontinuerligt.

Nästa generations lärplattform

FÖRFATTARE: MATS LILJEDAHL

ÄMNE: UNIVERSITETSPEDAGOGISKA ENHETEN

INSTITUTION/ENHET: CENTRALA STÖD

Hur ser våra utbildningar ut om fem år och vad är relevanta digitala stöd för dessa utbildningar? Vad anser du och hur kan vi på UPE hjälpa till?

Ett sätt att utveckla kvaliteten i utbildningar och arbetsmiljön för studenter, lärare och administratörer är att utnyttja digitala verktyg som stöd. Men då krävs att de digitala system som finns tillgängliga går i takt med de verksamheter systemen ska stödja. Bl.a. för att säkerställa detta pågår under perioden maj till och med oktober 2017 en förstudie. Uppdraget är att ta fram förslag på hur nästa generations lärplattform ska fungera för att kunna ge stöd åt de olika behoven hos universitetets utbildningar från 2018 och framåt.

Utbildningarnas behov av digitalt stöd ser mycket olika ut. För att få en bred översikt över de behov som finns idag och de önskemål lärare, administratörer och studenter har inför framtiden samlar vi in synpunkter i dialogmöten med berörda grupper.

Under konferensen kommer Mats Liljedahl att demonstrera en av de lärplattformar som idag är mest använd inom högre utbildning, Canvas, och göra jämförelser mellan Canvas och universitetets nuvarande lärplattform itslearning. Syftet är att ge en breddad bild av hur olika system löser likartade uppgifter och jämföra hur ett par olika exempel på digitalt stöd för undervisning och examination kan se ut, fungera och kännas att använda.

Noteringar

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

