

## 1. Tonnamn

### Diskantklav

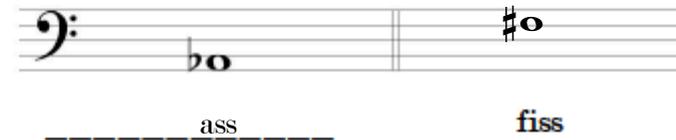
- a) Skriv tonens namn (c, fissa, dess etc.)      b) Notera den angivna tonen



\_\_\_\_\_ cissa                      dessa

### Basklav

- c) Skriv tonens namn (c, fissa, dess etc.)      d) Notera den angivna tonen



\_\_\_\_\_ ass                                      fissa

## 2. Intervall

### Diskantklav

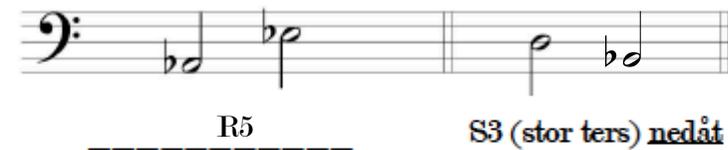
- a) Benäm det noterade intervallet (t.ex. L3, F5)      b) Notera på samma sätt det angivna intervallet



\_\_\_\_\_ L6                                      R4 (ren kvart) uppåt

### Basklav

- c) Benäm det noterade intervallet (t.ex. L3, F5)      d) Notera på samma sätt det angivna intervallet



\_\_\_\_\_ R5                                      S3 (stor ters) nedåt

## 3. Tonarter

### Diskantklav

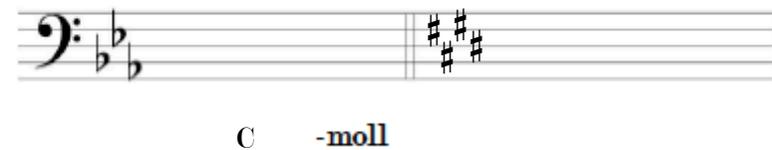
- a) Ange den durtonart som har denna tonartssignatur      b) Skriv tonartssignatur för Eb-dur.



\_\_\_\_\_ G -dur

### Basklav

- c) Ange vilken molltonart som har denna tonartssignatur      d) Skriv tonartssignatur för E-dur.



\_\_\_\_\_ C -moll

# FACIT

## 4. Taktarter

Skriv in taktartssignaturer i de olika takterna (t.ex.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$  )

↓ ↓ ↓ ↓

$\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{6}{8}$

## 5. Notvärden och paustecken

a) Komplettera takterna med ett notvärde så att de sammanlagda notvärdena motsvarar taktarten.

b) Komplettera takterna med ett paustecken så att de sammanlagda tidsvärdena motsvarar taktarten.

↓ ↓ ↓ ↓

$\frac{3}{4}$   $\text{C}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{7}{8}$

## 6. Ackord

a) Ange med ackordbeteckningar de noterade ackorden på linjen ovanför notsystemet

b) Notera på liknande sätt de angivna ackorden.

D7      Fmaj7      Em7(b5)      Gmaj7

$\text{F}\sharp_4$   $\text{G}_4$   $\text{B}_4$   $\text{F}\sharp_5$        $\text{F}_4$   $\text{A}_4$   $\text{C}_5$   $\text{F}_5$        $\text{E}_4$   $\text{G}_4$   $\text{B}\flat_4$   $\text{D}_5$        $\text{G}_4$   $\text{B}_4$   $\text{D}_5$   $\text{G}_5$